

## مملكة البحرين

## وزارة التربية والتعليم

## إدارة الامتحانات/ قسم الامتحانات

## امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2016/2017 م

المسار: توحيد المسارات والديني

اسم المقرر: اللغة العربية

الزمن: ساعتان

رمز المقرر: عرب 101

(28 درجة)

أولاً: من النصوص المقررة: (من نص "يرون ما لا يرى" لطفه حسين).

كان سبع ثلاثة عشر من أبناء أبيه، وخامس أحد عشر من أشقته، وكان يشعُر بأنَّ له بين هذا العدد الضخم من الشباب والأطفال مكاناً خاصاً يمتاز من مكان إخوته وأخواته. أكان هذا المكان يرضيه؟ أكان يؤذيه؟ الحقُّ أنه لا يتبين ذلك إلا في غموض وإبهام. والحقُّ أنه لا يستطيع الآن أن يحكم في ذلك حكماً صادقاً. كان يحس من أمه رحمةً ورأفةً، وكان يجد من أبيه ليناً ورفقاً، وكان يشعر من إخوته بشيء من الاحتياط في تحدّثهم إليه ومعاملتهم له. ولكنّه كان يجد إلى جانب هذه الرحمة والرأفة من جانب أمه شيئاً من الإهمال أحياناً، ومن الغلظة أحياناً أخرى وكان يجد إلى جانب هذا اللين والرفق من أبيه شيئاً من الإهمال والازورار من وقتٍ إلى آخر. وكان احتياط إخوته وأخواته يؤذيه؛ لأنّه كان يجد فيه شيئاً من الإشفاق مشوباً بشيء من ازدراء.

-اقرأ النصّ السابق ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية:

1- ما الجنس الأدبيّ الذي ينتهي إليه النصّ السابق؟ (3)

2- تنوع أسلوب الكاتب بين الوصف والسرد. اذكر مؤشراً لكلّ منهما، ومثّل عليه بمثالٍ من النصّ. (4)

- النمط الوصفيّ: المؤشّر: ..... المثال: .....

- النمط السردّي: المؤشّر: ..... المثال: .....

3- "أكان ذلك يرضيه؟ أكان يؤذيه؟" وضّح الوظيفة الدلاليّة للاستفهام في المقتطف السابق. (5)

وظيفة الاستفهام: .....

4- استعمل الكاتب ضمير المفرد الغائب. علّل ذلك مبيّناً الدور الوظيفي لاستعماله في النصّ. (4)

5- تميّز سلوك كلّ من الأب والأمّ بالتناقض تجاه الطفل (الراوي). وضّح ذلك. (5)

التناقض في سلوك الأب: .....

التناقض في سلوك الأم: .....

6-لم يكن شعور الإخوة -على وجه التحديد-يرجع نفسية الطفل. في أي موضع تجد ذلك في النص.

7--اكتب ممّا تحفظ من قصيدة " فخر واعتزاز لطرفة بن العبد ثلاثة أبيات تلي هذا البيت:

إلى أن تحامتي العشيرة كلّها وأفردت أفراد البعير المعبد

ثانياً النصّ الخارجيّ الأول: من نصّ لعنترة بن شداد. (27 درجة)

أنا الأسد الحامي جمى من يلود بي	وفعلي له وصف إلى الدهر يذكر
إذا ما لقيت الموت عممت رأسه	بسيف على شرب الدما يتجوهر
سوادى بياض حين تبذو شمائلي	وفعلي على الأنساب يزهو ويفخر
ألا فليعيش جاري عزيزاً وينثني	عدوي ذليلاً نادماً يتحسّر
هزمت تميماً ثم جندلت كيشهم	وعدت وسيفي من دم القوم أحمر
بني عبس سودوا في القبائل وأفخروا	بعبد له فوق السماكين منبر
إذا ما منادي الحي نادى أجبته	وخيل المنايا بالجماجم تعثر
سل المشرفي الهندواني في يدي	يخبرك عني أنني أنا عتتر

المفردات: يلود بي: يحتوي بي، يلجأ إلى/ الدهر: الزمن/ شمائي: صفاتي/ جندل خصمه: صرعه، طرحه أرضاً/ السماكان: نجمان نيران/ المشرفي، الهندواني: السيف.

-اقرأ النصّ السابق قراءة متأنية ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية:

8-ضع عنواناً مناسباً للنصّ السابق.

9-هات مفرد "أنساب" ومضاد "عدو" في جملتين من إنشائك.

- مفرد "أنساب": .....الجملة:

- مضاد "عدو": .....الجملة:

10-تعددت الظواهر الإيقاعية في النصّ السابق. استخراج اثنتين منها مع التمثيل لكلّ منهما بمثال من الأبيات.

الظاهرة الإيقاعية	المثال
1-	
2-	

11- أكثر الشعراء من الثنائيات المتضادة. هات مثالين من النص على هذه الثنائيات.

(4) المثال الأول: ..... المثال الثاني: .....

12- وضّح الصورة الفنية في قوله: إذا ما لقيت الموت عممت رأسه

(5) .....

.....

13- "حين تبدى صفاتي يتبدل السواد بياضاً، ويعلو الفعل على النسب والأصل. في أي بيت من الأبيات تجد هذا المعنى؟

(5) البيت: .....

(15 درجة)

ثالثاً النحو والصرف:

بعد ظهر ذلك اليوم خرجنا في نزهة إلى البرية وكان معلّم الصباح قد أعطانا أربع عمليات حسابية لنحلّها لليوم التالي وكنت قد حللت ثلاثاً منها واستعصت عليّ الرابعة ولأنتني كنت من المجلّين في سائر دروسي فقد كان رفاقي يستعينون بي في أمور كثيرة، ولا تطاوعني كبريائي أن أستعين بأحد؛ لذلك خرجت إلى النزهة وتلك القضية الحسابية تجلدني جلدًا.

ميخائيل نعيمة-بتصرف

14- "بعد ظهر ذلك اليوم خرجنا في نزهة إلى البرية وكان معلّم الصباح قد أعطانا أربع عمليات حسابية لنحلّها لليوم التالي وكنت

قد حللت ثلاثاً منها واستعصت عليّ الرابعة "

(4) -قسّم المقطع السابق جملاً مستقلة المعنى والمبنى، بوضع علامة # في نهاية كلّ جملة.

.....

.....

15- عيّن في كلّ جملة مما يأتي ركنها الأساسين (المسند والمسند إليه)، بحسب الجدول الآتي:

الجملة	المسند إليه	المسند
1- يستعين الرفاق بي.		
2- القضية الحسابية معقدة.		

16- بيّن نوع الفعل من حيث اللزوم والتعدّي بكتابة (لازم-متعد) أمام كلّ جملة فيما يأتي:

(4) - خرجنا في نزهة إلى البرية.

.....

- حللت ثلاثاً منها.

.....

17- استخرج من النصّ السابق فعلاً ينصب مفعولين ويبيّن مفعوليه:

(3)

الفعل	المفعول الأول	المفعول الثاني



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المجموع	وضوح الخط، وخلو الكتابة من الأخطاء الإملائية	الأسلوب: جماله، وسلامته من الأخطاء النحوية واللغوية	الأفكار: عمقها، ترابطها وتسلسلها
30	10	10	10

انتهت الأسئلة.