

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/10>

* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/10arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/10arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف العاشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade10>

* لتحميل جميع ملفات المدرس أحمد حماد عليمات اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

مجموعة رقم (1)

1- اقترح عنوانا مناسباً للأبيات
(1-5).

2- هات مرادف (الولهى) وجمع
(أسطورة) في جملة مفيدة .

مجموعة رقم (2)

1- ظهر في المقطع السابق

معجم الجمال والحسن اذكر
ألفاظه ثم بين دلالة استخدامه
من قبل الشاعر.

2- برز في الأبيات السابقة

بعض الصفات الخلقية
للحسنة اذكرها.

مجموعة (3)

1- وظف الشاعر في الأبيات

(5-1) عدة أساليب منها

النداء والاستفهام مثل

على ذلك من الأبيات.

2- استخرج من الأبيات

لفظتين جامدتين.

مجموعة رقم (4)

1- استخراج من الأبيات

السابقة صورة فنية ثم

اشرحها.

مجموعة رقم (5)

1- بين نوع الغزل الذي تنتمي اليه
الأبيات السابقة (عذري أم
عمرى) مع بيان السبب والتدليل
عليه بألفاظ من النص.

محمد : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
أحمد: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته
محمد : تطرقنا في الدروس السابقة حول الغزل فما المقصود به؟
أحمد: الغزل في الشعر هو تغني الشاعر بجمال المرأة وذكر
محاسنها.

محمد: هل لك أن تذكر لي أنواع الغزل يا أحمد
أحمد : الغزل العذري الغزل العمري والغزل التقليدي
محمد : ما الفرق بين الغزل العذري والغزل العمري
أحمد: بشكل موجز العذري غزل عفيف أما العمري فإن الشاعر
يذكر فيه صفات المرأة الحسية الجسدية
محمد: برأيك الى أي نوع من الغزل تنتمي قصيدة على الرمال.
أحمد: أرى أنها تنتمي الى الغزل العمري لأن الشاعر ذكر فيها
بعض صفات الحسناء (شفة ملمومة-----).
محمد: والان هل تستطيع ان تعقد لي مقارنة بين قصيدة وهل
يخفى القمر وقصيدة على الرمال من حيث(الزمن المرجعي،
طبيعة العلاقة بين الطرفين، الزمان والمكان والعاطفة).
أحمد: من حيث الزمن المرجعي لقصيدة على الرمال فهو العصر
الحديث أما قصيدة وهل يخفى القمر فهو العصر الاموي أما
الزمان والمكان في قصيدة على الرمال فكان رمال الشاطئ
والمكان فصل الصيف، أما قصيدة وهل يخفى القمر فزمن
المغامرة فصل الربيع وفي المساء والمكان دماث سهلة .

محمد: حدثني عن طبيعة اللقاء في القصيدتين
أحمد: اللقاء في القصيدة الاولى مخطط له ويحتوي على قصة
مغامرة أما قصيدة على الرمال فقد جاء اللقاء بشكل عابر وبدون
قصة او خطة مسبقة أما العاطفة ففي قصيدة على الرمال فقد
كانت عاطفة الاعجاب أما وهل يخفى القمر فقد كانت عاطفة
الحب .

محمد: أشكرك يا صديقي على هذه المعلومات القيمة.

