

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/10>

* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/10arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/10arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف العاشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade10>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

ثانياً : الموضوعات المقررة . (٢٢) درجة

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

كان أبي مدرساً في الأزهر ، ومدرساً في مسجد الإمام الشافعي ، وإمام مسجد ، ويتقاضى من كل ذلك نحو اثني عشر جنيهاً ذهباً ، فلم نكن نعرف جنيهاً الورق ، وأذكر - وأنا في المدرسة الابتدائية - أن ظهرت عملة الورق ، فخافها الناس ، ولم يؤمنوا بها ، وتندرت الجرائد الهزلية عليها . وكانت لا تقع في يد الناس - وبخاصة الشيوخ - حتى يسرعوا إلى الصيارف فيغيروها ذهباً . وكانت الاثنا عشر جنيهاً تكفينا وتزيد عن حاجتنا ، ويستطيع أبي أن يدخر منها للطوارئ.

١- ما الفكرة الرئيسية للنص السابق ؟

(٣)

٢- عمد الكاتب إلى التكرار في أكثر من موضع من القطعة السابقة، عيّن هذا التكرار، وبين دلالاته.

(٣)

التكرار:

الدلالة:

٣- سيطر على النص معجم اقتصادي يدور حول العملة. استخرج ثلاثاً من مفردات هذا المعجم ، ميّنا دلالاته على الوضع المادي لأسرة الكاتب.

(٤)

المفردات والعبارات:

الدلالة:

٤- النص السابق ينتمي إلى النمط السردى . اذكر مؤشرين من مؤشرات . مع التمثيل.

(٤)

المؤشر السردى الأول : المثال :

المؤشر السردى الثاني : المثال :

٥- يكشف النص السابق عن بعض ملامح المجتمع الذي عاش فيه الكاتب اجتماعياً واقتصادياً. بيّن هذه الملامح،

(٤)

مدللاً على ما تقول بعبارة للوضع الاجتماعى وأخرى للوضع الاقتصادى.

٦- لم تلق الأوراق النقدية عند ظهورها ترحيباً من أبناء مجتمع الكاتب، فما سبب رفضهم لها؟

(٤)

ثالثاً : النصوص الخارجية :

(٢٣) درجة

- ١- كم من عهود عذبة في عُدوة الوادي النضير
- ٢- كانت أرق من الزهور، ومن أغاريد الطيور
- ٣- أيام لم تعرف من الدنيا سوى مريح السرور
- ٤- وتتبع النحل الأنيق، وقطف تيجان الزهور
- ٥- وتسلق الجبل المكلل بالصنوبر والصخور
- ٦- وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور
- ٧- مسقوفة بالورد والأعشاب، والورق النضير
- ٨- نبني فتهدمها الرياح فلا نضح ولا نثور
- ٩- ونظل نركض خلف أسراب الفراش المستطير
- ١٠- نشدو ونرقص - كالبلابل - للحياة وللحبور

(٢)

٧- اختر عنواناً مناسباً للنص السابق.

(٣)

٨- هات مفرد كلمة (تيجان)، ثم وظف هذا المفرد في جملة من إنشائك.

المفرد:

الجملة

(٣)

٩- تتبع أبيات النص ، وحدد الأماكن التي ذكرها الشاعر ، مبيّناً ميزة كل مكان.

(٤)

١٠- في ضوء فهمك الأبيات السابقة، وضّح حضور الشاعر في هذه الأمكنة وعلاقته بها.

١١- ركز الشاعر في الألعاب التي يمارسها الأطفال، اذكر أربعة من هذه الألعاب. (٤)

١٢- يوحى المعجم الموظف في وصف الأطفال- في أثناء اللعب- بسعادتهم وارتياحهم ، وضّح ذلك، مدّلا على ما تقول بعبارتين منه. (٤)

١٣- تنوّعت وسائل الوصف في الأبيات السابقة، منها : النعوت / الصيغ الصرفيّة / التشبيه، مثل لكل وسيلة بعبارة من أبيات النص. (٣)

• النعوت:

• الصيغ الصرفيّة:

• التشبيه:

رابعاً: النحو : (٢٥) درجة

دخل ثعلب غابة فشهد طيلاً معلقاً على شجرة ثم هبت الريح على الأغصان وحركتها فقرعت الطبل فسمع له صوت عظيم. سار الثعلب منجذباً إلى قوة هذا الصوت فوجد الطبل ضخماً فأيقن في نفسه بكثرة اللحم واللحم . منح الثعلب هذا الطبل كل تفكيره واهتمامه، وشقه بحذر وعناية فألفاه أجوف، فقال : إن أسوأ الأشياء أضخمها صوتاً، ورجع إلى جحره صفر اليمين.

١٤- عيّن من القطعة السابقة ما يأتي:

أ- فعلاً يتعدى إلى مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر و عيّن مفعوليه. (٣)

• الفعل:

• المفعول به الأول:

• المفعول به الثاني:

ب- فعلا يتعدى إلى مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر وعين مفعوليه.

(٣)

- الفعل: _____
- المفعول به الأول: _____
- المفعول به الثاني: _____

اقرأ العبارة الآتية، ثم أجب:

" دخل ثعلب غابة فشهد طبلا معلقا على شجرة ثم هبت الريح على الأغصان وحركتها فقرعت الطبل فسمع له صوت عظيم."

١٥- عين من العبارة السابقة ثلاثة روابط لفظية مختلفة.

(٢)

- _____
- _____
- _____

١٦- حدّد من العبارة السابقة فعلا لازما وآخر متعديا إلى مفعول به واحد.

(٢)

- الفعل اللازم: _____
- الفعل المتعدّي إلى مفعول به واحد: _____

١٧- أعد كتابة العبارة السابقة، وقسمها إلى جمل تامّة مبنى ومعنى، بوضع علامة (#) في نهاية كل جملة.(٦)

١٨- ضع حرف (ب) أمام كل جملة بسيطة وحرف (م) أمام كل جملة مركبة فيما يأتي:

(٤)

- * الريح العاتية تحرك الأغصان بقوة. ()
- * طمع الثعلب في صيد ثمين. ()
- * الطبل صوته قوي. ()
- * هبت الريح على الأغصان. ()

عرب ١٠١ المسار: (توحيد المسارات والديني) صفحة (٧) لاحظ أن أسئلة الامتحان في ٧ صفحات

(٢) ١٩ ابن الفعل في الجملة الآتية للمجهول، مغيرا ما يلزم.
" شاهد الثعلب الطبل معلقا على الشجرة "

(٢) ٢٠- أعرّب ما تحته خط في العبارة الآتية:
" سمع الثعلب صوت الطبل فانجذب إليه. "

* الثعلب:

* صوت:

انتهت الأسئلة

لاحظ أن إجابة الامتحان في ٣ صفحات

عرب (١٠١) المسار: توحيد المسارات والمعهد الديني صفحة ١

مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

نماذج الإجابة

امتحان الدور الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي ٢٠٠٩/٢٠١٠م

المسار : توحيد المسارات والمعهد الديني
الزمن : ساعتان

اسم المقرر : اللغة العربية (١)
رمز المقرر : عرب(١٠١)

أولاً: التعبير

(٣٠) درجة

- للأفكار من حيث صحتها ووقاؤها وترابطها (١٠) درجات
- لجمال الأسلوب وخلو الكتابة من أخطاء التراكيب (١٠) درجات
- لوضوح الخط والسلامة النحوية والإملائية (١٠) درجات

الدرجة	الإجابة	الرقم
	ثانياً : النص المقرّر	
(٢٢) درجة		
٣	وظيفة الأب والتحول من العملة الذهبية إلى الورقية.	١
٣	التكرار في : " مدرسا في الأزهر " / " مدرسا في مسجد الإمام الشافعي ". ودلالة هذا التكرار هي إبراز الطابع الديني للأسرة والسلوك الذي تربي عليه أفرادها. (أو ما يدور حول هذا المعنى).	٢
٤	جنيه ذهبي / جنيهات الورق / عملة الورق / الصيارف / أن يذخر. دلالة المعجم كشف الوضع الاقتصادي لمجتمع الكاتب، وهو وضع اقتصادي ضعيف ومتخلف. (أو نحو ذلك).	٣
٤	المؤشر الأول: توظيف الأفعال الناسخة والأفعال الماضية . مثل: كان أبي مدرسا/ ظهرت عملة الورق/ خافها الناس / تندرت الجرائد (يكتفى بمثال واحد). المؤشر الثاني: الشخوص: أبي/ أنا / الناس / الشيوخ / الصيارف.	٤

٤	الملامح الاجتماعية: بساطة الحياة / حضور الدين / بساطة التفكير. الملامح الاقتصادية: القناعة والاكتفاء بما ضروري/ العقلية الاقتصادية البسيطة ، مثل الخوف من ظهور العملة الورقية.	٥
٤	سبب رفض العملة الورقية يعود إلى ارتياب الناس من كل ما هو جديد؛ نظر إلى رتابة الحياة ومظاهر التخلف الاقتصادي.	٦
ثالثاً:		
النص الخارجي		
درجة (٢٣)		
٢	العنوان: العهود الضائعة/ الدنيا الجميلة/ حياة المرح. (يقبل أي عنوان آخر مناسب).	٧
٣	المفرد: تاج. الجملة: الصحة تاج على رؤوس الأصحاء. (تقبل أي جملة سليمة).	٨
٣	الأماكن: - عُدوة الوادي/ وميزتها: النضارة والجمال. - الجبل/ مكلل بالصنوبر والصخور. - الأكواخ/ مسقوفة بالورد والأعشاب والورق النضير.	٩
٤	الشاعر كان حاضراً في كل الأماكن؛ لأنه أحد الأطراف الذين خاضوا كل المغامرات وشاركوا في جميع ما قام به الأطفال من لهو ولعب ورقص وغناء ومطاردات. (أو نحو ذلك).	١٠
٤	من الألعاب التي مارسها الأطفال: تتبع النحل الأنيق / تسلق الجبال/ بناء الأكواخ/ مطاردة الفراشات.	١١
٤	تظهر سعادة الأطفال في جو الارتياح الذي يعيشونه ، و في النشاط الذي يقومون به، فهم يطاردون النحل ويركضون خلف أسراب الفراش. العبارتان: لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور/نشندو ونرقص كالبلابل للحياة وللحبور.	١٢
٣	النعوت: النضير / الأنيق / المكلل / مسقوفة. الصيغ الصرفية: عذبة/ النضير/ مسقوفة/ المستطير. التسبيه: كالبلابل.	١٣

لاحظ أن إجابة الامتحان في ٣ صفحات

عرب (١٠١) المسار: توحيد المسارات والمعهد الديني صفحة ٣

درجة (٢٥)	الـ حـ و	رابعاً:
٣	أ- الفعل: وجد. المفعول به الأول: الطبل. المفعول به الثاني: ضخماً.	١٤
٣	ب- الفعل: منح. المفعول به الأول: هذا الطبل. المفعول به الثاني: كل تفكيره.	
٣	- الفاء في "فشاهد" أو "فقرعت" أو "فسمع". (يكتفى بواحد). - ثم في "ثم ذهب". - الواو في "وحركتها".	١٥
٢	الفعل اللازم: هبت. - الفعل المتعدي إلى مفعول به واحد: شاهد/ دخل/ حرك. (يكتفى بواحد).	١٦
٦	التقسيم: دخل ثعلب غابة # شاهد طبلًا معلقًا على شجرة # هبت الريح على الأغصان # حركتها # قرعت الطبل # سمع له صوت عظيم.	١٧
٤	- الريح العاتية تحرك الأغصان بقوة. (م) - طمع الثعلب في صيد ثمين. (ب) - الطبل صوته قوي. (م) - هبت الريح على الأغصان. (ب)	١٨
٢	بناء الفعل للمجهول: شوهد الطبل المعلق على الشجرة	١٩
٢	الإعراب: - الثعلب: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. - صوت: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.	٢٠

انتهت الإجابة