

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2016/2017 م

المسار: توحيد المسارات

اسم المقرر: اللغة العربية (10)

الزمن: ساعتان

رمز المقرر: عرب 221

(35 درجة)

أولا – التعبير:

المجموع	الإملاء والخط	الأسلوب	الأفكار
35	10	10	15

(35 درجة)

ثانيا – من النصوص المقررة: من قصيدة (نهج البردة) لأحمد شوقي:

الدرجة	الإجابة	رقم السؤال
(4 درجات)	ريم على القاع. (يقبل أي عنوان مناسب)	1
درجتان	النمط الكتابي: سردي مغتن بالوصف الجنس الأدبي: قصيدة من المدائح النبوية	2
درجتان	كلمة نهج تعبر تعبيراً حسناً عن رغبة الشاعر بالسير على خطى كعب بن زهير في امتداح الرسول الأكرم ونيل الثواب. (تقبل إجابة الطالب حول هذا المعنى)	3
(4 درجات) درجتان لكل جزئية	التقفية/ تكرار بعض الحروف/ تكرار بعض الألفاظ/ كثرة المدود/ استعمال حرف الهمس/ استعمال التصريع... (المطلوب اثنان فقط)	4
(4 درجات) درجتان لكل جزئية	أ) جؤذر الأسد / ساكن القاع / ساكن الأجم .. (يكتفى بمثال واحد) ب) الانبهار بالمحبة/ والاعجاب بجمالها وتفوقها عليه قوةً ومقاماً/ يثبت علو مكانتها في قلبه.	5
(6 درجات) درجة لكل جزئية	أ) الصورة الخيالية: الهوى قدر الشرح: شبه الهوى بالقدر الذي يقع على الإنسان دون أن يكون له يد فيه أو يقدر على دفعه. ب) المحسن البديعي: متنصت/ صمم نوعه: طباق. ج) الأسلوب: يا لائمي غرضه: اللوم/ العتاب/ الالتماس يا ساكن الالتماس/ النجدة	6

الدرجة	الإجابة	رقم السؤال
(4 درجات) درجتان لكل جزئية	الشرح: تشير الحكمة إلى أهمية قيمة التسامح في الحياة، فالشاعر يرى أن أشد خلق يدل على الجود والسماحة هو أن يلتمس الإنسان لأخيه العذر ويعفو عن هفواته وأخطائه. (تقبل إجابة الطالب التي تدور حول هذا المعنى) الأثر: أرى أن التسامح والعفو عند الناس سبب لتآلف القلوب وترابط المجتمع والعيش بسلام وود لذا فالواجب علينا جميعاً أن نستمسك بمثل هذه الشيم ونعمل بها. (تقبل إجابة الطالب التي تدور حول هذا المعنى)	7
(3 درجات) درجة لكل سمة المطلوب ثلاث سمات فقط	1- جزالة الألفاظ ودقتها. 2- قلة التصوير. 3- وضوح اللغة. 4- البعد عن التكلف والصنعة. 5- معالجة قضايا المجتمع. 6- تحميل الأدب رسالة سامية. 7- تمجيد العقل	8
(6 درجات) المطلوب ثلاث أبيات متتالية. درجتان لكل بيت. (تخصم درجة واحدة في حالة عدم الترتيب).	يا جاهلين على الهادي ودعوته لَقَبْتُمُوهُ أَمِينَ الْقَوْمِ فِي صِغَرِ فَاقَ الْبَدُورِ، وَفَاقَ الْأَنْبِيَاءَ لَكُمْ جَاءَ النَّبِيُّونَ بِالْآيَاتِ، فَانصُرْتُمْ آيَاتِهِ كَلَمَا طَالَ الْمَدَى جَدَّدَ هل تجهلون مكان الصادق العَلَمِ وما الأَمِينُ على قَوْلِ بَمْتَهُمْ بِالْخُلُقِ وَالْخَلْقِ مِنْ حُسْنٍ وَمِنْ عِظَمِ وَجئْنَا بِحَكِيمٍ غَيْرِ مَنْصَرَمِ يزينهن جلال العتق والقدم	9

ثالثاً – من النصوص الخارجية من نص (موقفي من الناس) لعباس محمود العقاد: (30 درجة)

رقم السؤال	الإجابة	الدرجة
10	سياسة الكاتب في التعامل مع الناس. (تقبل الفكرة المناسبة)	(4 درجات)
11	أ) أنانية / سخافة/ صغار / ألم/ خيبة/ رجاء/ سخط/ صدمة/ مفاجأة/ يكدر/ العتاب/ الاكتراث/الهوموم(المطلوب ثلاث مفردات فقط) ب) أراد الكاتب الإشارة إلى ما يغلب علينا من مشاعر سلبية في تعاملنا مع الناس، ومن هنا توصل إلى أهمية أن يحاسب الإنسان نفسه قبل الآخرين كي يتطهر من أفكاره السلبية إزاءهم. (تقبل إجابة الطالب التي تدور حول هذه العبرة)	(5 درجات) أ) ثلاث درجات ب) درجتان
12	أ) فيما يصيبه من الناس: (أن أتناول طباعهم وأخلاقهم الأشخاص والأفراد. / تعودت مع الزمن في رصيد الكسب والخسارة. فيما يصيب الناس منه: (أن أسأل نفسي .. هل الأمر يعنيني؟... أن أفقده؟) / (أن تقتصر جهودها على ما يعنيها). ب) (يقبل رأي الطالب مع التعليل المناسب)	(6 درجات) درجتان لكل جزئية
13	لقد اقتنع الكاتب بهذه النتيجة لأنه وجد أن أخلاق الناس مختلفة، وتشتمل على نقائص وغرائب، فثمة الأنانية والذل والسخف، وقد عرض مثلها على نفسه فعرف أنه مبتلٍ بها، لذا انتهى عن لوم الناس ومحاسبتهم. (تقبل إجابة الطالب التي تدور حول هذا المعنى)	(5 درجات)
14	أ) أسلوب الاستفهام (المطلوب مثال واحد): هل الأمر يعنيني؟ / هل يضرني أن أفقد رضاهم؟ / هل يعنيني أن أفقده؟ ب) أسلوب الشرط (المطلوب مثال واحد فقط): إذا كان في الأمر ما يضير فالأمر يعنيني. / فمن استطاع أن يتعلمها فليتعلمها . / إن كانت تعنيه (جواب الشرط حذف لدلالة ما سبق عليه فليتعلمها) / كلما شعرت أسأل نفسي.	(4 درجات) درجتان لكل جزئية
15	مؤشرات النمط التفسيري (مطلوب ثلاثة فقط): 1- استعمال ألفاظ اصطلاحية . 2- عرض الحقائق و المعلومات. 3- استخدام لغة سهلة ومباشرة. 4- كثرة الجمل الاسمية. 5- غلبة الفعل المضارع. 6- أدوات الربط المتصلة بالأسباب و النتائج. 7- استخدام الأمثال والتشبيهات. 8- التسلسل المنطقي للمعلومات.	(6 درجات) درجتان لكل مؤشر

انتهت الإجابات - تمنياتنا لكم التوفيق والنجاح