

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



الملف نموذج أسئلة امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2019/2018

موقع المناهج ⇨ ⇨ الصف الأول الثانوي ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ الملف

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول الثانوي



روابط مواد الصف الأول الثانوي على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول الثانوي والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[نموذج إجابة أسئلة امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2020/2019](#)

1

[نموذج أسئلة امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2020/2019](#)

2

[أسئلة امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2017/2016](#)

3

[أسئلة امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2018/2017](#)

4

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول الثانوي والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[أسئلة امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي
2019/2018](#)

5

مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2019/2018 م
اسم المقرر: اللغة العربية.
رمز المقرر: عرب 101.
المسار: توحيد المسارات والديني.
الزمن: ساعة ونصف.

أولاً الإنتاج الكتابي:

(10 درجات)

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:

- 1- لم تُثنيه آراء مَنْ حوله عن مواصلة السعي نحو طموحه بدأبٍ وإصرار. قالوا إنَّ الطريق طويل، وقالوا إنَّ الأمر يتطلب قدرات خاصة. أصمَّ أذنيه عن كلِّ ما يحبط همَّته ويضعف عزيمته، وكانت لحظة النجاح تاجًا يكلل طموحه وعزيمته. اكتب قصته مراعيًا الخصائص الفنية للسرد.
- 2- توفيت والدته وهي توصيه بالعلم، وكانت وصيتها دافعًا لإكمال طريق التفوق والنبوغ. - اكتب قصته مراعيًا خصائص السرد في القصة.

alManahj.com/bh



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج البحرينية

alManahj.com/bh

| | | | |
|---------|--|--|-------------------------------------|
| المجموع | وضوح الخط، وخلو الكتابة من الأخطاء الإملائية | الأسلوب: جماله، وسلامته من الأخطاء النحوية واللغوية | الأفكار: عمقها، ترابطها وتسلسلها |
| 10 | 3 | 3 | 4 |
| | | | |

ثانيًا: من نصّ (فخر واعتزاز) لطرفة بن العبد:

(13 درجة)

- 1- إذا القوم قالوا من فتى؟ خلت أننى
 2- ولست بحلال التلاع مخافة
 3- ومازال تشرابي الخمور ولدتي
 4- إلى أن تحامنتي العشيرة كلها
 5- ألا أيهذا الزاجري أحضر الوغى
- عُنيت فلم أكسل ولم أتباد
 ولكن متى يسترفد القوم أرفد
 وبيعي وإنفاقي طريقي ومتلدي
 وأفردت أفراد البعير المعبد
 وأن أشهد اللذات هل أنت مخلي؟

-اقرأ النص السابق، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- ضع عنواناً آخر مناسباً للأبيات السابقة.
 (2)

العنوان:

- 2- في البيتين الأول والثاني معجمان أساسيان: العطاء والأخذ، اذكر ثلاث مفردات من حقل العطاء.
 (3)

المفردات:

- 3- وضّح موقف القبيلة من الشاعر في البيت الرابع، مبيّناً السبب.
 (2)

موقف القبيلة

السبب:

- 4- أكمل الشطرين الناقصين في البيتين الآتين بحسب ما حفظت من القصيدة.
 (2)

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| ألا أيهذا الزاجري أحضر الوغى | |
| | فدعني أبادرها بما ملكت يدي |

- 5- وضّح الصورة الخيالية في قوله: "وأفردت أفراد البعير المعبد".
 (2)

- 6- بيّن نوع الفعل من حيث اللزوم والتعدّي في الجملتين الآتيتين:
 (2)

| الجملة | الفعل (لازم/ متعدد) |
|----------------------|---------------------|
| 1- أحضر الوغى. | |
| 2- غابت سيرة الشاعر. | |

ثالثاً: النصّ الخارجي: من نصّ لأحمد أمين

(12 درجة)

يقول أحمد أمين عن أبيه: كان يأكل وحده، ويتعبّد وحده، وقلما يلقانا إلا ليقرئنا. أما أحاديثنا وفكاهتنا ولعبنا فمع أمنا. كانت أمي قصيرة النظر فورثت عنها قصر النظر، ولقيت من عنائه في حياتي الشيء الكثير، وربما كان هذا عاملاً من عوامل حبّي العزلة حتى لا أقع في الأغلاط، ولكن أحمد الله أن كان نظري على قصره سليماً، فقد احتملني على كثرة قراءتي ومداومة النظر في الكتب حتى جاوزت الستين.

وما أمني أنني أحسست العمامة تقيّدني فلا أستطيع أن أجري كما يجري الأطفال، ولا أرح كما يرح الفتيان، فشجّت قبل الأوان، كلّ شيء حولي كان كفيلاً أن يميت الذوق، ويبلّد الحسّ، ويقضي على الشعور بالجمال، وعلى كلّ حال فالبيت يبذر البذور الأولى للحياة، ويتركها للتربة التي تعيش فيها... وعلى الجملة فلئن كان أبي هو المعلّم الأوّل فقد كان الأستاذ في المدرسة هو المعلم الثاني حيث انتقلت بفضلته نقلة جديدة، وشعرت أنني كنت خامداً فأيقظني، وأعنى فأبصرني، وضيّق النفس فوسّعني، فتعلمت لغات عدّة، وأيقنت بأنّ من اقتصر على اللغة العربيّة يرى الدنيا بعين واحدة، فإذا عرف لغة أخرى رأى الدنيا بعينين.

-اقرأ النصّ السابق، ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية:

7- حدّد الجنس الأدبيّ الذي ينتمي إليه النصّ السابق.

(3)

الجنس الأدبيّ:

8- هات مضاد كلمة (عناء) في جملة من إنشائك.

(2)

مضاد (عناء): الجملة:

9- وضّح كيف كان الأثر الكبير للمعلّم في حياة الكاتب.

(3)

10- تنوعت الشخصيات في النصّ السابق، اذكر الشخصية الرئيسة، وثلاث شخصيات ثانوية.

(2)

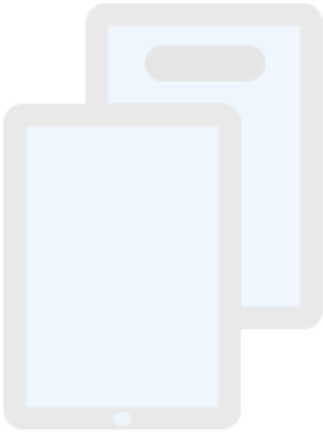
الشخصية الرئيسة:

الشخصيات الثانوية:

11- ضع حرف (ب) أمام الجملة البسيطة، وحرف (م) أمام الجملة المركبة فيما يأتي:
(2)

| نوع الجملة | الجملة |
|------------|--------------------------------|
| | انتقلت بفضل المعلم نقلة جديدة. |
| | كلّ شيء حولي يميت الذوق. |

(انتهت الأسئلة)



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج البحرينية

alManahj.com/bh