

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/10>

* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/10arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/10arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف العاشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade10>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

أولاً: انصن المقرر: من نصن "على الرمال" لأحمد محمد آل خليفة. (28 درجة)

خضاء، هذا العصفُ قد ضئنا	في شاطئِ خليجِ فرسبِ الملسان
طوقى بنا فالكونُ في صمته	نوشخ الأظافَ فوق الرمال
وغردي للزهر إن الريس	نبرخ ما طفت بها والنسلان
قد نصح الأكوان في نظرة	تسهبطُ الوحن وتحبسب المبحان
مزرت بي والنوخ نيس السروى	مستضجك والشمس عند الزوان
فحلت أنى صرت في عالم	تطوف بي فيه غدارى الخصال

الأسئلة:

(3)

1- صغ علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة.

• الأبيات السابقة جزء من قصيدة:

- مدحبة بمدح فيها الشاعر الحساء التي يحب
- فخرية يفخر فيها الشاعر بحنه للمرأة الحساء
- غزلية

• تعث الأبيات السابقة فى القصيدة:

- مقطع التعبير عن الإعجاب بحمال الحساء
- مشهد اللقاء
- مقطع الدعاء للحساء

• يخاطب الشاعرُ في الأبيات السابقة:

- عذاري الخيال

- موج البحر

- المرأة التي وُحيت

(6)

2 - وضح معنى كل كلمة مما يأتي:

• النحل: المستحيل (يقبل من الطالب: غير الممكن).

• الزوال: ميل الشمس عن كبد السماء (الظهر)

• الأطياف: الأخيصة، والمعصود هنا الظلال (يقبل من الطالب: الخيال فقط أو الظلال فقط).

(4)

3 - ناز اللقاء بين الشاعر وحبيته في مكان وزمان محددين. استخرج من الأبيات:

- مفردتين تحددان المكان: شاطئ حنو، فوق الرمال، الربى، التلال (بكتفي بمفردتين).

- مفردتين تحددان الزمان: هذا الصيف، عند الزوال.

(4)

4 - في البيت الثالث تصوير بياني. وضح، ثم بن أثره في المعنى.

• التصوير البياني: وظف الشاعر التشخيص لإسباغ صفات ومشاعر إنسانية على الربى والتلال،

فجعلها تهزج عند حلول الحبيبة بها.

• أثره في المعنى: قوى التشخيص معنى الاحتفاء بجمال الحبيبة وتأثيرها في كل ما يحيط بها، إذ

صارت الربى والتلال، بمقتضى التشخيص الذي استعار فيه الشاعر لها فعل الإنسان وشعوره،

تنغنى وترنم، وقد اعترأها الطرب والغبطة لحلول الحبيبة فيها.

(4)

5 - احتفى المكان بحلول الحبيبة فيه، فعمت به أجواء الغبطة والطرب.

استخرج من النص ما يدل على ذلك.

الربى والتلال تهزج - الموج يضحك

(4)

6 - حدّد وزن كلّ كلمة بالحنون الآتي، مع ضبطه بالشكل ضبطاً تاماً.

الكلمة	وزنها
خَمْنَاءُ	فَفَلَاءُ
خُلُو	فُعْلُ
الأضاف	الأفعال
مُنْتَفِحٌ	مُنْتَفِعٌ

(3)

لغات بحوكة وغوايد

7 - ذات وشي شاحته سوار

اكتب الأبيات الثلاثة التي تلي هذا البيت.

شكرت نعمةً توفيتني على التوسل
فهي تنسي على السماء ثناء
من نسيم كأن مسرارة في الأز
مسي ثم العباد بعد العباد
طيب انشر شانغسا في البلاد
واح مسرى الأرواح في الأجساد

(27 درجة)

ثانياً: النصح الخارجى: من ديوان ابن الأثير

والزهر منشفة عنه كمانه

كالحوفا نشق عن شفافه الحذف

بضاجك النور فيها النور عن كسب

مريضا نكت للقوادي أعين ذرف

خضرت خمانها زرق جداولها

قالحسن مؤتلف فيها ومختلِف

يجري النسيم على أرجائها دبتا

ومسوة أريج يشى به الدنف

خالك الربيع لها من صوبه حبرا

كأنها الخلل الأفواف والصحف

ابن الأثير (الديوان)

- التوز: الزهر.

- الخمان: السهون الخضراء.

- دنفا: عيلا (مريضا).

- الأريج: الرائحة الطيبة.

- حك: نسج.

- الصوب: المطر النافع.

- حبرا: زينة.

- الأفواف: الرقيقة الموشاة.

8 - ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (x) أمام الإجابة الخاطئة:

(6)

- وصف الشاعر في الأبيات السابقة جعل عناصر الطبيعة بأحدى الرماض
- وصف الشاعر في البيت الأول زهورًا ذميمة تشقت أوراقها
- يجري التسميم في أرجاء الروضة فحمل معه الفيروسات الدافئة للأمراض
- يتصغر شيب الأذن أسلوب تشبيه
- يتحرك التسميم في الروضة فيبث في أرجاء المكان رائحة زكية
- في البيت الأخير شبه الشاعر الربيع بالخلق الرفيعة الموشاة

9 - ينتشر الهواء العليل في أرجاء الروضة محملاً بروائح زكية تزيل عن المريض سقمه.
اكتب البيت الدال على هذا المعنى.

يَجْرِي التَّسِيمُ عَنِ أَرْجَائِهَا ذَلِيلًا وَمِنْهُوَ أَرْنُ يَسْفِي بِسَهِّ الدُّنْفِ

10 - وضح دلالة الفعل "يُضاحك" على التفاعل بين عناصر الطبيعة.

الفعل يُضاحك الذي ماضيه ضاحك على وزن فاعل الدال على المشاركة في الفعل، وقد أفاد في البيت معنى تشارك النور والثور (الزهر) في الضحك، وتبادل الضحك بين النور والزهور مؤشر على تفاعل عناصر الطبيعة وانسجامها.

11 - وظف الشاعر الشخص لإسباغ صفات إنسانية على عناصر الطبيعة.
مثل ذلك بمثالين من الأبيات السابقة.

تبادل النور والزهر الضحك - التسميم عليل - الربيع يحوك للأرض ثوبًا موشى (يكتفى بمثالين)

12 - استخرج من الأبيات السابقة:

- صفة مشبهة على وزن "فعل": نبت
- فعلًا على وزن "الفعل": أنشقى
- كلمة على وزن "فواعل": فمائم، خمائل، جداول، غوايه (يكتفى بكلمة واحدة)

(4)

13 - حدد حذر كل كلمة مما يأتي:

جذرها	الكلمة
(ش، ق، ق)	مُنْتَفِة
(ض، ح، ك)	يُصاحِبُ
(ج، ر، ي)	نَخْرِي
(خ، ن، ف)	مُخْتَلِفٌ

(3)

14 - ضع كل كلمة مما يأتي في المكان المناسب من الجدول التالي:

(الزهر - حُضْر - مُوتَف - دَبَف - النسيم - الخَلَل)

اسم مشتق	اسم جامد
حُضْر	الزهر
موتف	النسيم
دَبَف	الخلل

(4)

15 - استق من الأفعال الآتية صفات مشتبة، مع ضبط المشتق بالشكل ضبطاً تاماً.

الصفة المشتبة	الفعل
غَضِبَان - غَضِب - غاضِب (يكتفى بواحدة)	غَضِب
لَبِن	لَانَ
لَبِيم	لَوِم
جَبَان	جَبُن

انتهت الأجوبة