

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/10>

* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/10arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/10arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف العاشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade10>

* لتحميل جميع ملفات المدرس طاهر العلي اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

حياتي لأحمد أوهين ص ٣٢ ٧



الجنس الأدبي:

البنية الحديثة

النمط الكتابي:

وضع الختام	سياق التحول	وضع البداية
من إلى	من إلى	من إلى
فكرة المقطع:	فكرة المقطع:	فكرة المقطع:

أ وضع البداية

مستوى الحكاية

١ عيّن الشخصيات الواردة في هذا المقطع.

٢ من الراوي في هذا النص؟ وما دوره؟

الراوي: دوره:

٣ كيف تبدو السمات البارزة في الأب؟

٤ نلاحظ تقدّمًا في خط الزمان في المقطع حيث بدأ التداول بالعملات الورقية بعد مرحلة الجنيهات، ما الوظيفة الدلالية لهذا التقدّم؟

٥ ما الأمكنة التي جاءت ممثلة للبيئة المصرية؟

مستوى الخطاب

٦ جاءت الأفعال الماضية لتؤدي وظيفة السرد، مثل لذلك.

٧ ظهرت الموصوفات بشكل بارز، عيّن مَرَجَعًا لكل موصوف صفاته.

٨ ما الأسلوب الذي طغى على المقطع؟

٩ استخرج من المقاطع ألفاظًا تنتمي إلى الحقل الاقتصادي والحقل المعيشي والحقل الديني، مبرزًا الدلالة في كل.

الحقل الاقتصادي: الدلالة:

الحقل المعيشي: الدلالة:

الحقل الديني: الدلالة:

١٠ تتوزع جمل المقطع بين الاسمية والفعلية، مثل لذلك، متوقفًا على دلالتها الوظيفية.

الاسمية: دلالتها الوظيفية:

الفعلية: دلالتها الوظيفية:

١١ "شممت راحة الدين"، اشرح الصورة السابقة مبينًا أثرها في الدلالة.

أثرها:

حياتي لأحمد أهين ص ٣٢



١ سياق التحول

من كلمة إلى كلمة فكرة المقطع:

مستوى الحكاية

١ - كيف سارت الشخصيات في هذا المقطع

مستوى الخطاب

١ تتبع خط السرد في هذا المقطع؟

٢ ما الوظيفة الدلالية التي أبرزها تغير الوصف؟

٣ (تحل محلها - تستبد البنت - تتحكم في الأغلبية) ما الحقل المعجمي الذي تنتمي إليه هذه الكلمات؟ وما وظيفته الدلالية؟

الحقل المعجمي: وظيفته الدلالية:

٤ (أصبح البيت برلماناً صغيراً)، ما نوع الصورة الفنية في الجملة السابقة؟ وما أثرها؟

نوع الصورة: أثرها:

٥ استخرج من النص جملة إنشائية ، مبيّناً نوعها، ودلالاتها.

الجملة الإنشائية: نوعها:

دالاتها:

١ الختام

من كلمة إلى كلمة فكرة المقطع:

مستوى الحكاية

٦ تطوّرت الشخصيات بشكل سلبي في وضع الختام، وضح ذلك.

مستوى الخطاب

٧ ما الحقل المعجمي الذي يدور عليه المقطع؟ ارصد ألفاظه، مبيّناً وظيفته الدلالية.

الحقل المعجمي: ألفاظه:

وظيفته الدلالية:

٨ ينتمي هذا النص إلى المدرسة الواقعية، عدّد ثلاثاً من خصائصها.

١ - ٢ - ٣ -

٩ ساهمت أدوات الربط في ترابط فقر النص بشكل متناسق، ارصد ثلاثاً منها مبرراً دلالاتها.

١ - ٢ - ٣ -