

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/11>

* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/11arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/11arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade11>

* لتحميل جميع ملفات المدرس محمد الدويري اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

مقدمة تاريخية لفهم النص: خلافة الأمين: الأمين بن هارون الرشيد ولد سنة 170هـ، أمه "زبيدة" بنت جعفر بن المنصور، وليس في خلفاء بني العباس من أمه وأبوه هاشميان غير الأمين. بينما أخوه "المأمون" والذي كان يكبره بستة شهور فكانت أمه فارسية. وكان الرشيد قد عهد بولاية العهد للأمين وللمأمون من بعده. وليس في خلافة الأمين والتي دامت قريبا من خمس سنوات 193-198هـ/809 - 814م شيء يذكر، غير أنه أعطى المجاهدين مالا عظيما ووجه جيشا تابعا له لغزو الروم، أما فيما عدا ذلك، فقد مرت خلافته في صراع بينه وبين أخيه المأمون من أجل الخلافة، انتهى بقتل الأمين وانفراد المأمون بالحكم، ونشبت حروب بين الأمين والمأمون بسبب رغبة الأمين في خلع أخيه من ولاية عهده وتولية ولده مكانه، ورفض المأمون ذلك، فشجعه قادته حتى استعرت الحرب بين الأخوين، وانتهت بانتصار المأمون وقتل الأمين سنة 198هـ.

جنس النص : رسالة

النص الوظيفي القديم (الرسالة): هو نص تتعالى فيه الوظيفة الهادفة على الجمالية، فهو لم يكتب للتعبير عن تجربة شعورية، بل كتب لتوصيل رسالة.

المقطع الأول: الأطروحة المدعومة : دعوة للتعاون والإصلاح.(من بداية النص إلى قولهعباده وبلادته) .

قضايا العجاج

حدد الأطروحة المتنبأة، ومن تبناها؟ الأطروحة هي دعوة الخليفة الأمين لأخيه المأمون لإصلاح ذات البين والتعاون في أمور الحكم، والذي تبني هذه الأطروحة الأمين الذي يتحدث باسم الشرعية ووجوب الطاعة ونفذ الأمر ويقف معه معاونوه .

حدد طرفي العجاج ، وخصائصه كل منهما؟ الطرف الأول(الحجة المدعومة): صاحب السلطة الشرعية ومركز الحكم والرؤية والبصيرة في أمور العباد والبلاد الطرف الثاني(الحجة المدعومة): المأمون الخارج عن سلطة الخلافة المخلوخ عن ولاية العهد

لغة المقطع وأساليبه

والمشكل خطورة على منظومة الحكم.

لغة المقطع وأساليبه	التمثيل	الدلالة
المعجم (السلطة و الشرعية)	أمير المؤمنين - أمرك - روى - حملة - قلده - أمور العباد	يظهر المعجم وهيمنته على المقطع غرض الرسالة التي تتمركز حول أمرين: 1- وجوب الطاعة لشرعية الخلافة والحكمة والانصياع لها لما تحمل هذه الشرعية من تأكيد وبصيرة نافذة 2- الدعوة المبذونة للإصلاح والتعاون وإبعاد الضغائن ، وبذلك تبرز الحجة المدعومة بلباس الشرعية والخوف على مصلحة الجماعة
البنية المكانية	1- من عند الأمين 2- الموضوع الذي أنت فيه من ثغرك (من عند... إلى)	وظيفة المكان: 1- (من عند الأمين) يبرز المكان بشرعيته وسلطته القويتين، ليكون المكان منطلقا للإصلاح و تدبير الأمور بكل عقلانية وسداد الرأي، فهو مكان مرجعي يستوجب التقدير والطاعة، وما يستلزم ذلك من الخضوع له ليأخذ هذا المكان صفة القدسية. أما (الموضوع الذي أنت فيه من ثغرك) فهو مكان قادر على التغيير والمساعدة ورأب الصدع ويشكل تهديدا للخلافة
الترادف	المعاونة - المكافئة حملة - قلده	يكشف الترادف عن النوايا الحسنة والاستعداد للإصلاح وتقبل الطرف الآخر بكل رضى، كما ويحمل اعترافا ضمنيا بقدرة المأمون على المعاونة في أمور الحكم، أضف إلى ذلك بروز الشرعية بغاية القوة من خلال (حملة - قلده)
الصيغة الصرفية	مفاعلة (معاونة - مكانة) فعله (حملة - قلده)	تتمحور الصيغة الصرفية حول التشارك والتعاون لخدمة المصلحة العامة للمسلمين، ومساندة السلطة الشرعية كواجب مقدس. فعمل: تكشف عن شرعية مقدسة في طاعة ولي الأمر ووجوب تلبية مطالبه، إضافة إلى العبء الثقيل على هذه السلطة والتي تحتاج للطاعة والمساعدة

2- سيرورة العجاج (من وفكر فيما كان... وتديرك) عنوانها: محاولة الأمين لإقناع المأمون بالعودة .

لغة المقطع وأساليبه	التمثيل	الدلالة
تكرار	أمير المؤمنين ثلاث مرات	تعلق التركيب بالأمين مرتين وهو أمير المؤمنين مما يظهر تفوق الأطروحة المدعومة بتفوق صاحبها، وتكرارها تأكيد على ما تحمل هذه الكلمة من وقع في نفوس المسلمين وأثر إيجابي في مفعولها وصدائها في الالتزام والطاعة والتبعية القائمة على الشرعية. وهذه التكرار له ربط بالحجة المدعومة لتسوية شرعيتها وإظهار تفوقها على الحجة غير الشرعية
فاعل الفعل المنفي	ورجا أمير المؤمنين أن لا يدخل عليه وكف في دينه ولا نكث في يمينه	الغاية من الفاعلين (وكف - نكث) هي بيان قوة الأطروحة المدعومة والقائمة على مصداقية العهود والمواثيق بعيدا عن العيب أو النقص وتعلقها بالمصلحة الجماعية للمسلمين، وفي ذات الوقت إحراج للأطروحة المدعومة وخاصة أمام الرأي العام.

يكشف الفاعل (صلاح وفضل ونفع) من خلال الأفعال التي يوصف بها، أن قرارات السلطة همها نفع وصلاح المسلمين، فالجميع يقع ضمن دائرة الطاعة والتنفيذ للإجراءات التي تخدم العامة، ولا مجال للمصلحة الشخصية ومطامعها في المناصب، وهذا إبراز للحجة المدعومة بأبهي صورها بعد تنزيهاها عن كل شائبة.	- ويصل إلى عامتهم صلاحه وفضله - يعود على المسلمين نفعه (يصل ويعود)
تكشف الصيغ: 1- حكمة وصواب القرارات المتبناة من الأمين . 2- شمولية المنفعة وتعدد فوائدها عند الطاعة والرضوخ لأمر السلطة 3- استرضاء واستدراج للمأمون من خلال إظهار مكانته .	أسد للثغور- وأصلح للجنود- وأكد للفيء- وأرد على العامة
تتجمع الكلمات المتعلقة بالإصلاح لتعطي عمقا للأطروحة المدعومة القائمة على فضل الإصلاح، وبيان ثمار الطاعة والأخذ برأي السلطة لإقناع المأمون وإرجاعه إلى دائرة السلطة بدلا من الوقوف في وجهها .	صلاحه وتندرج تحتها (نفعه- أصلح- فضله- نفعه- تدبير- أسد- وأكد...)
كلمة مركزية تظهر شرعية السلطة لما لها من أبعاد سياسية ودينية	أمير المؤمنين أربع مرات

فاعلية الخطاب الحجاجي

- 1- استنهض الخطاب الحجاجي العوامل النفسية والوجدانية للتأثير في المأمون من خلال عاطفة الأبوة والأخوة، ليجعل العاطفة مساندة للعقل في التأثير والإقناع بوجهة النظر.
- 2- تنوع الحجج في السيورة: الحجة العقلية المنطقية (وعلم أمير المؤمنين أن مكانك بالقرب منه أسد للثغور. إذا كان إشخاصه). الحجة العقلية القائمة على الشرعية والعاطفة (وفكر فيما كان أمير المؤمنين الرشيد أوجب لك من الولاية- ورجا أمير المؤمنين أن لا يدخل عليه وكف.. منقطعا عن أهل بيتك...)، ويظهر تنوع مصادر الحجج من عقلية وعاطفية وواقعية لإقناع الطرف الخصم من خلال هذا الحشد المتنوع للحجج.
- 3- كانت حججه على أنواعها مقنعة وشمولية- رغم ما حدث على أرض الواقع بعد ذلك من نزاع وشقاق- فالتنوع في الحجج والتنقل بين العاطفة والعقل لم يترك مجالا للطرف المقابل إلا القبول بالنتائج، ولغة الخطاب تحمل مرجعية قوية مستندة للدين وطاعة ولي الأمر ومصالح المسلمين.
- 4- وأما طلب حضور المأمون صاحب الحجة المدحوضة كما أراد الأمين- للمعاونة في إدارة شؤون الدولة فيحمل دلالات كبيرة، تبين دهاء السياسة في استقطاب أطراف المعارضة القوية من خلال بيان الحاجة إليهم وتقدير دورهم في العمل السياسي وشؤون الدولة، وخاصة إذا كانت هذه المعارضة ذات صلة وقربة، وهذا ما يجعل المأمون في موقف صعب بين القبول والرفض.
- 5- للآليات العقلية المستخدمة دور بارز في الحسم، فقد توغلت في أعماق المتلقي وتمكنت من فرض نفسها بقوة .

3- النتيجة (من فأقدم على أمير المؤمنين... نهاية النص) عنوانها : الترغيب بالعودة

لغة المقطع وأساليبه	التمثيل	الدلالة
صيغة الأمر	فأقدم على أمير المؤمنين على بركة الله وعونه	الأمر (فأقدم) صادر عن سلطة عليا لكن رغم تعاليه إلا أن ربطه بعون الله وبركته يضيف عليه طابع القبول في نفس المخاطب، ويخفف من تعالي وحدة الأمر.
صيغ التفضيل	أبسط- أفصح- أحمد- أنفذ- أولى	تفسح صيغ التفضيل مجالا واسعا لإظهار الحجة المدعومة بصورتها القوية وحسم نتيجة الحجاج ، وفتح باب الإصلاح على مصرعيه لتكون نتائجه خيرا على الجميع وخاصة المأمون.
صيغ التفضيل	أولى	تكشف هذه الصيغة عن الحاجة للتعاون بين أطراف قوية، فهي تبرز المأمون بالقادر على المساعدة وتحمل المسؤوليات وصاحب حظوة عند أخيه الخليفة، وتبرز الأمين بالحاكم الشرعي الذي لا يجب الخروج عن سلطته بل يجب الوقوف إلى جانبه ...
الحقل المعجمي	رجاء- وأمل- عاقبة- بصيرة (وقعت الكلمات تميز)	تظهر الكلمات التي وقعت تمييزا عن نوايا صاحب الأطروحة المدعومة، وما يتطلع إليه من الإصلاح بكل رجاء وأمل، وبذلك تحسم النتيجة