

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/11>

* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول، اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/11arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/11arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade11>

almanahjbot/me.t//:https للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا



امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2013/2014 م

المسار : توحيد المسارات

الزمن : ساعتان

اسم المقرر : اللغة العربية (4)

رمز المقرر : عرب 202

أولاً: النص المقرر : (أهمية المشورة) (ثمان وعشرون درجة)

قال الله لنبيه: " وشاورُهم في الأمر" وخالفَ أهل التأويل في أمرِه بالمشاورة مع ما أمده الله تعالى من التوفيق على ثلاثة أوجه، أحدها: أنه أمرَه بها في الحرب ليسقراً له الرأي الصحيح فيعمل عليه. وهذا قولُ الحسن. وثانيها: أنه أمرَه بالمشاورة لما علِمَ فيها من الفضل. وهذا قولُ الضحاك. ثالثها: أنه أمرَه بالمشاورة ليسنّ به المسلمين. وإن كان في غُنْيَة عن مشورتهم. وهذا قولُ سفيان. وقال ابن عَيْنَة: كان رسول الله (صلى الله عليه وسلم) إذا أرادَ أَمْرًا شاورَ فيه الرِّجَالَ، وكيف يحتاج إلى مشاورة المخلوقين والخالق مُدِبِّرُ أمرَه، ولكنَّه تعلم منه، ليشافِرَ الرجلَ الناسَ، وإن كان عالِمًا. وقال (صلى الله عليه وسلم): "ما خابَ مَنْ استَخارَ، ولا بَدَمَ مَنْ اسْتَشَارَ، ولا افْتَقَرَ مَنْ افْتَصَدَ". وقال (صلى الله عليه وسلم): "مَنْ أَعْجَبَ بِرَأْيِهِ ضَلَّ، وَمَنْ اسْتَغْنَى بِعَقْلِهِ زَلَّ".

1- اجعل كلمة (غُنْيَة) في جملة من إنشائك، توضح معناها الوارد في النص. (3 درجات)

قبل الجملة أضع بحثي صبني ومحنه مع الامام محمد بن عاصم

2- حدد الأطروحة في النص السابق، وبين إن كانت مدعاومة أو مدحوضة. (5 درجات)

الأطروحة: أهتم بالمشورة
نوعها: مدعومة

3- استعمل الكاتب شواهد قولية متعددة، ليدعم بها أطروحته، عين اثنين من الشواهد القولية التي دعم بها الكاتب اطروحته، مبيناً الغرض من استعمالها. (4 درجات)

الغرض منها	الشاهدان القوليان
1- قال ابن عَيْنَة: رَأَيَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَذَّاباً.	1- قال ابن عَيْنَة: رَأَيَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَذَّاباً.
2- قال دِعَةٌ عَمَّا يَرَى مُرَجِّلٌ	2- قال دِعَةٌ عَمَّا يَرَى مُرَجِّلٌ

3- قال رَأَيَ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رسُولُ اللهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

4- قال الله لنبيه وشاوره من الأسر

4- ارتبطت كلمة (المشورة) بحقل معجمي إيجابي. عين من النص السابق ثلاثة من مفردات هذا المعجم. وبين علاقتها بالأطروحة.

(6 درجات)

المفردات	علاقتها بالأطروحة
شاورهم ، الموسيقى ، مستقر له لزكي	نعم الأصرحة وسارة
رأي لصيغ ، الفضل ، مستقرة	فضل المشورة .
مأذن ، ولاندم ، ولا انصر	

تعقب الألفاظ الایجابية الأصرح بربطها بالمشورة .

5- هل كان الكاتب حيادياً في عرضه الآراء الثلاثة التي توافق الآية (وشاورهم في الأمر)؟ على إجابتك.

(4 درجات)

الرأي : كسر الماء على حجر

التعليق : لأنّه عرض الآراء ووسر الأدلة للأخر (أو أدلته)
أحد أدلته على الرّأي

6- من مؤشرات الحاج استعمال أسلوب الشرط، مثل على ذلك بمثال من النص السابق.

(3 درجات)

الحال ، " حاربوا على الماء " ثم أتي به ضل الوجه

7- تكررت (لام التعليل) في المقطع السابق، فما دلالة هذا التكرار؟

(3 درجات)

لتفتح العارى يا هيبة لـ مشورة ، وتأكى الحبة (تفعل الایجابية بساوها)
رسالة لـ الحبة لـ انت

ثانياً: النص الخارجي: (ست وعشرون درجة)

قيل للخليل بن أحمد: أيهما أفضل العلم أو المال؟ قال العلم، قيل له: فما بال العلماء يزدحمن على أبواب الملوك والملوك لا يزدحمن على أبواب العلماء، قال: ذلك لمعرفة العلماء بحق الملوك وجهل الملوك بحق العلماء.

وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه: العلم خير من المال، العلم يحرسك وأنت تحرس المال، والمال تنقصه النفقة والعلم يزكي بالإإنفاق.

وقيل للحسن البصري: لم صارت الحرفة مقرونة مع العلم والثروة مقرونة مع الجهل؟ فقال ليس كما قلت ولكن طلبتم قليلاً في فأعجزكم، طلبتم المال وهو قليل في أهل العلم، وهم قليلون ولو انتظروتم رؤوفة العدة



(3 درجات)

نَفْلُ الْعِنَادِ بِهِ امْتَانَبْ مُضْلِلُ الْعِلْمِ

8- وضع عنواناً مناسباً للنص السابق.

(4 درجات)

9- النص السابق حجاجي، حدّد الأطروحة المدعومة والأطروحة المدحوضة.

الأطروحة المدحوضة	الأطروحة المدعومة
أَسْمَالُ أَصْمَمُ الْعِلْمَ	الْعِلْمُ أَخْضَلُ سِرِّ الْمَالِ

10- النمط الكتابي للنص السابق حجاجي مغتنٍ بالسرد، اذكر مؤشرين من مؤشرات السرد فيه مع التمثل.

(4 درجات)

- 1- النَّفَاعُ الْمَاضِي (رَفِيل / حَال)
- 2- الْحَاجَةُ / الْبَنِيةُ الْحَاجِيَّةُ / الْحَاجِيُّ (الْمُسْتَقِلُ)

11- نوع الكاتب في الحج الداعمة لأطروحته، عين حجة من هذه الحج، وبيّن نوعها.

(4 درجات)

الحجّة: حَالُ الْمَهْمَّةِ فضلُ الْعِلْمِ خَلِيلُ مُضْلِلِ الْعِلْمِ (تعصُّلُ الْحَجَّ)

نوعها: وَوْلِيَّةٌ كطالبٍ مُلِيلٍ مُأْكِلٍ كطريقٍ مُلِيلٍ مُأْكِلٍ

12- يحفل النص بالروابط الحجاجية، عين اثنتين منها، وبيّن وظيفتها.

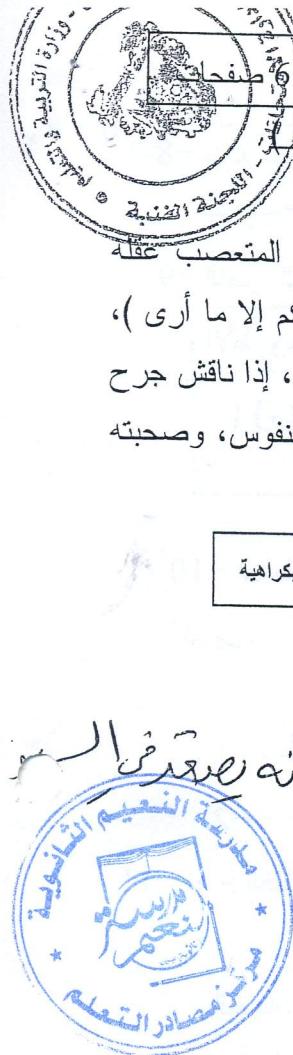
(الله) فَلَرَكْ لَعْنَةُ الْعِلْمِ كَعْدَ الْمَوْلَى عَطَّافَةُ الْمَعْلِلِ فِي سَاعَةِ دُعَى لِلْعَزْرَةِ
(الْعَادِ) طَبَّافَمْ كَلِيلُ الْمَنْجَى وَلَلِيلُ فَأَعْجَمَكْ لَسَسْ كَلِيلُ الْمَنْجَى وَلَلِيلُ فَأَعْجَمَ لِرَوْ لَوْ جَرِفَمْ (3 درجات) دُعَى لِلْأَطْرَوْهَةِ

13- عبر عن مضمون البيت الآتي بما لا يزيد على سطرين:
العلم يبني بيوتا لا عماد لها والجهل يهدى بيت العز والكرم.فَضْلُ سُرُّجِ الْطَّالِبِ، لِهِ سُرُّجُ مَعْنَى وَرَجْبِي

14- من خلال سيرورة الحجاج، استخلص النتيجة، معللاً إجابتك.

صَاحِبُ الْعِلْمِ تَبَعَّدُهُ مَا يَنْهِيهُ صَمْ ۝ مُحَمَّدٌ
فَضْلُ الْعِلْمِ وَأَهْمَيَّهُ
نَفْلُ الْعِنَادِ بِهِ امْتَانَبْ مُضْلِلُ الْعِلْمِ

لَهُمْ نَتْيَاهُ الْعِلْمِ تَحْصَدُهُ نَهَى الْمَنَاعِكَمْ تَعْبُلُ الْعَبَارَاتِ لِفَسَسَهُ صَمْ لَعْنَهُ



رابعاً : البلاغة : النص الخارجي الثاني

اقرأ القطعة الآتية، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

التعصب داء ابتليت به الأمم والآفوس، وهو ضد الانفتاح والقبول، ولذلك نرى الإنسان المتعصب عقلاً جامد وكأنه مقفل، لا يقبل النقاش ، ولا يرتضي الحوار سبيلاً لأنّه يعمل بمنطق فرعوني (لا أريك إلا ما أرى)، يميل دائماً إلى فرض رأيه على غيره، يضيق صدره كلما عرض رأيه أحد وكأنه يصعد في السماء، إذا ناقش جرح بلسانه، وإذا عرض طوى الحقد في جنانه، إن أصرّ بسر ، وإن نطق كفر، كلّمه شوك يؤذى النفوس، وصحابته توجع القلوب والرؤوس، لا يرى إلا نفسه وقومه، ولا يسع صدره إلا حسده وهمومه.

المعاني : فرعون : ملوك مصر القديمة * جنانه : قراره نفسه * أصرّ الشيء : كتمه في نفسه * بسر : أظهر العبوس أو نظر بكرابية

(4 درجات)

15- عين من الفقرة السابقة:

أ: تشبيهاً بليغاً: التعصب داء / كلّمه شوك.ب: تشبيهاً تمثيلياً: يتصدّر خبره كلّما ناجهه رأيًّاً آخره وكأنه يتعذر على السؤالج: استعارة مكنية: طوى الحقد مر رفعه صدرهد: مجازاً مرسلًا: لا ينبع صدره باللوعة

16- "يعمل بمنطق فرعوني"، وضح الكناية في العبارة السابقة. (درجتان)

كناية عن المكاطط والافتراء بالرأيصريح الدواعي لغناكه كأنه عمره سلطنه ويكتبه يكشفها بالوضوح.

17- وظف كلا من الكلمتين الآتتين في جملتين مفيدتين من إنشائك، مرّة على الحقيقة، ومرة على المجاز.

(4 درجات)

الكلمة	توظيفها حقيقة	توظيفها كمجاز
جرح	جرح المتعصب أصبع لحسبي	صريح (الحادي بالقول) فاعلما
ضاق	ضيق المكان بالناس	ضيق النفوس بالحق

تعديل ١

18- صنف المحسنات البدوية الآتية في الجدول الآتي بحسب نوعها بوضع علامة (✓) في الخانة المناسبة:

(6 درجات)

الجملة	طبق	سجع	جناس
التعصب مكشوف ظاهره وباطنه.	✓		
المتعصب يهرف فيما لا يعرف.			✓
إذا ناقش جرح بلسانه وإذا عرض طوى الحقد جنانه.	✓		

رسالة اللجنة الفنية
٢٠١٤/٩/٣

خامسًا: الإنتاج الكتابي: | ثالثون درجة|

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

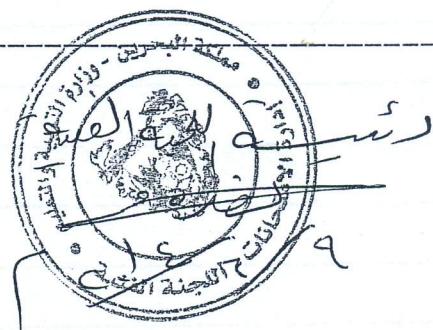
- استطاع مقرر (خدمة المجتمع) الذي طرحته وزارة التربية والتعليم في مملكة البحرين، ويديره طلبة وطالبات المرحلة الثانوية، أن يكسب إعجاب الطلبة كأول مقرر يشمل الجانبين النظري والتطبيقي في المجال الاجتماعي.
 - اكتب مقالة تدعم فيها الأطروحة السابقة مراعيًّا البنية الحجاجية في كتابة المقال.
 - "هناك من يرى أن الإبداع في العمل مرهون بمدى حب الإنسان لما يعمل"
- اكتب موضوعًا حجاجيًّا يتضمن الأطروحة السابقة.

١٠





10	الأفكار والالتزام بعناصر الحجاج
10	الأسلوب وصحته وبنيته سردية أو وصفية
10	الإملاء والخط وحسن الإخراج
30	المجموع



انتهت الأسئلة