

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/11>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/11>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/11>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade11>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

مدرسة الفاتح الثانوية للبنين

تطبيقات الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2021/2020 م

الفترة الإستثنائية (( المسار العام ))

النموذج الأول (المنازل)

زمن التطبيق: ست ساعات

المقرر: عرب 213 / اللغة العربية

السؤال	الدرجة بالأرقام	الدرجة بالحروف	المصحح 1	المصحح 2
الأول				
الثاني				
الثالث				
الرابع				
الخامس				
السادس				
السابع				
الثامن				
المجموع				

الدرجة المعطاة بالأرقام والحروف:

-----

-----

جمعه: -----

راجع الجمع: -----

توقيع المراجع: -----

اسم الطالب: \_\_\_\_\_ رقمه الأكاديمي: \_\_\_\_\_

المقرر: عرب 213 \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_





- 1 - قذى بعينك أم بالعين عوار؟  
أم ذرفت إذ خلت من أهلها الدار؟
- 2 - كأن دمعي لذكراه إذا خطرت  
فيض يسيل على الخدين مدرار
- 3 - تبكي لصخر، هي العبرى وقد ولهت  
ودونه من جديد الترب أستاذ
- 4 - تبكي حُناسٌ على صخر وحق لها  
إذ رابها الدهر - إنَّ الدهر ضرار
- 5 - لا بد من ميتة في صرفها عبّر  
والدهر في صرفه حول وأطوار

- 1 - حدد النمط الكتابي والجنس الأدبي الذي ينتهي إليه النص . (4)

النمط الكتابي :

الجنس الأدبي

- 2 - ما الفكرة الرئيسية للأبيات السابقة ؟ (4)

- 3 - من خلال دراستك للثراء ، اذكر مؤشرين من مؤشرات الرثاء (4)

المؤشر الأول :

المؤشر الثاني :

- 4 - ما الحقل المعجمي المسيطر على المقطع واذكر مفردتين تدلان عليه . (4)

الحقل المعجمي : (درجتان على الحقل المعجمي)

المفردتان : (درجة لكل كلمة)

5 - وظفت الشاعرة الوصف في قصيدتها اذكر مؤشرين للوصف مع التمثيل .

(4)

المؤشر الأول : المثال :

المؤشر الثاني : المثال :

6 - ما الغرض البلاغي للاستفهام في البيت الأول ؟ (2)

الغرض البلاغي :

7 - استخدمت الشاعرة أسلوب التأكيد في قصيدتها ، حددها وبين وظيفتها . (6)

العبارة :

وظيفتها :

8- أي الأبيات السابقة أكثر تعبيراً عن عاطفة الشاعرة وحزنها برأيك ؟ ولماذا ؟ (6)

.....

.....

.....

9 - كأن دمعي لذكراه إذا خطرت فيض يسيل على الخدين مدراراً (4)

وضح الصورة الفنية في البيت السابق .

.....

.....

ثالثا : النص الخارجي : من قصيدة للعباس بن الأحنف يتغزل فيها بمحبوبته :

- |                                   |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|
| 1 - أزينَ نساء العالمين أجيبني    | دعاء مشوق بالعراق غريب       |
| 2 - كتبتُ ما أقيم حروفه           | لشدة إغوالي وطول نحبي        |
| 3 - أخط وأمحو ماخططتُ بعبرةٍ      | تسحُّ على القرطاس سحَّ غروبٍ |
| 4 - أيا فوزُ لو أبصرتني ما عرفتني | لطولِ شجونني بعدكم وشحوبي    |
| 5 - وأنتِ من الدنيا نصيبي فإن أمت | فليتك من حور الجنان نصيبي    |
| 6 - سأحفظ ما قد كان بيني وبينكم   | وأرعاكم في مشهدي ومغيبني     |

معاني المفردات : / غروب : سحاب كثير المطر / مشوق : أهلكه وأتعبه الشوق

- 1- ضع عنوانا مناسباً لأبيات القصيدة . درجتان

- 2 - ما الحقل المعجمي المسيطر على الأبيات السابقة 3 درجات

- 3- استخرج من القصيدة مظهرين من المظاهر الإيقاعية مع التمثيل . 4 درجات

المظهر الإيقاعي : المثال :

المظهر الإيقاعي : المثال :

- 4 - استخرج تضادا من الأبيات السابقة ، وبين أثرها في المعنى . 4 درجات

التضاد : أثره في المعنى :

5 - وظف الشاعرُ العديد من الأساليب في قصيدته ، استخرج من القصيدة أسلوبَ أمر ونداء ونفي .  
درجتان

أسلوب أمر :

أسلوب نداء :

6 - في البيتين الرابع والخامس يتبين لنا حب الشاعر لمحبوبته ، وضح ذلك من خلال فهمك  
للبيتين الرابع والخامس .  
4 درجات

.....

.....

.....

.....

7 - استخرج من الأبيات السابقة أسلوب شرط وحدد أداة الشرط وفعل الشرط وجوابه . 4 درجات

الجملة :

فعل الشرط :

أداة الشرط :

جواب الشرط :

8 - : هات مرادف كلمة شجوني وضعها في جملة من إنشائك . 4 درجات

الجملة :

شجوني :