شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج البحرينية

ملخص مقرر آنس 211

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 22-03-2024 21:38:20

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني الثانوي

روابط مواد الصف الثاني الثانوي على تلغرام

التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني الثانوي والمادة إنسانيات في الفصل الثاني

ملخص أنس211

علم الاجتماع ودور المفكرين المسلمين في نشأته وتطوره

مـــقـــدمة :

* يعتبر علم الاجتماع بمفهومه العلمي من العلوم الاجتماعية

* أخذ مكانته في النصف الثاني من القرن التاسع عشر

* لم يظهر فجأة وإنما تطور مع الزمن

مراحل تطور علم الاجتماع

* بدأ التفكير في شئون الحياة الاجتماعية على يد:
الفلاسفة والمفكرين الاجتماعيين
منذ أقدم عصور التاريخ حينما قام هؤلاء
↓
بفلسفة وقائع / أحداث الحياة الاجتماعية
واضعين مشروعات مدن فاضلة ومجتمعات مثالية.

مثال: الفيلسوف اليوناني" أفلاطون"
الذى وضع كتابا أسماه(الجمهورية)

* توصل المفكرون للكثير من الاراء / الفلسفات المتعلقة بنظم:

سياسة ← اقتصاد ← الأسرة ← الدين ← التربية

* تمثلت تلك الآراء التراث الضخم فيما تركه:
← المصريون القدماء
← حكماء الصين
← فلاسفة الإغريق
← المفكرون العرب في العصور الوسطي
← الأوروبيون في بداية عصر النهضة الأوروبية

بداية العصر الحديث حدث تطورا كبيرا في:
أساليب التفكير ومناهج البحث

فبعد أن كانت الفلسفة تشمل كل المعارف
أخذت العلوم تنفصل عنها تدريجيا فكان:
- أسبق العلوم انفصالا ← علم الفلك
- ثم تبعته علوم أخرى مثل:
* الطبيعة
* الكيمياء
* الأحياء
* الجيولوجيا
* علم النفس
* علم الاجتماع

وأصبحت الدراسات المعروفة باسم:

الفلسفة الطبيعية	علم الطبيعة
الفلسفة العقلية	علم النفس
الفلسفة الاجتماعية فلسفة التاريخ	علم الاجتماع

مؤسس علم الاجتماع

* يرجع الفضل في إنشاء علم الاجتماع بمفهومه العلمي للمفكر العربي:

"عبد الرحمن بن خلدون"

* ألف في القرن 14م مقدمته الشهيرة لكتابه:
((العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر))

دور المفكرون الأوروبيون في تطور علم الاجتماع

اسم العالم	إسهاماته
فيكو	- دعا ← لاستخدام المنهج الاستقرائي لمقارنة الظواهر الاجتماعية - اتفق مع "ابن خلدون" في أن الظواهر الاجتماعية تسير وفقا لقوانين عامة كظواهر الطبيعة تماما
سان سيمون	- نادى بضرورة: * وجود علم يدرس الإنسان في حركته أطلق عليه (العلم السياسي) أو (الفسيولوجيا الاجتماعية) * معالجة ظواهره بنفس المناهج التى تعالج فيها ظواهر العلوم الفسيولوجية ويكون هدفه: ← اكتشاف القوانين الطبيعية الثابتة للتقدم والتى تماثل في دقتها قانون الجاذبية

اسم العالم	إسهاماته
أوجيست كونت	- تأثر بـ "سان سيمون" - دعا لإنشاء علم جديد أطلق عليه (الطبيعة الاجتماعية) لدراسة الظواهر الاجتماعية على أساس علمي: ← لاكتشاف القواعد التى تخضع لها - عام 1838 أطلق عليه (السوسيولوجيا) بعد نشر "أدولف كيتليه" دراسات إحصائية عن المجتمع دعاها بالطبيعة الاجتماعية
هربرت سبنسر	- في النصف الثاني من القرن 19 استخدم كلمة سوسيولوجي وجعلها عنوانا لمؤلفه "مبادئ علم الاجتماع"

كان نتيجة تعدد علماء الاجتماع أن أدى لظهور مدارس متعددة في علم الاجتماع

- فلسفة في التعبير
- منهج في البحث
- طريقة تحليل الظواهر
- صياغة القضايا
- استخلاص القوانين

أهم إسهامات الحضارة العربية الإسلامية فى التقدم المعرفى والتكنولوجى

- لم يكن الإسلام دين عبادات محضة بل نجده:

↓

حث علي طلب المعرفة

↓

اعتبر التفكير والاجتهاد ركن أساسى من أركانه

↓

اهتم بنشر الإسلام وتثبيت الدولة الإسلامية فترة الخلافة العباسية فى بغداد

الأموية في الأندلس

* اهتم الإسلام بفروع الثقافة المختلفة منها:

- العلوم الكونية
- الفلكية
- الرياضية
- الطب
- الكيمياء
- الفن
- الدراسات السياسية
- القانونية
- الإدارية
- الاجتماعية
- الفلسفية.....)

* اهتم المفكرون العرب والمسلمون:

- بدراسة الحياة الاجتماعية
- حللوا عوامل التطور المؤدية للتغير الاجتماعي في:

(الدولة العربية الإسلامية – بلاد الإغريق– فارس– الهند– الصين)

* اتسمت كتاباتهم بأنها:

(ليست أصيلة / اتسمت بعدم الترابط / اختلط بالدين والفلسفة)

* بعض الدراسات اعتبرت أصيلة وشكلت مدرستين شكلتا الفكر الاجتماعي العربي الإسلامي هما:

فكر فلسفي ديني وأكثر شيوعا((الفارابي))	فكر الاجتماعي المعاصر يتسم بالوصفية / التحليلية ((عبد الرحمن ابن خلدون))

"الفارابى" (الفكر الفلسفى الدينى)

البطاقة التعريفية لـ"الفارابى"

* اسمه: أبو النصر محمد الفارابى
* المولد: ولد عام(870م) وتوفى عام(950م)
* سبب تسميته: نسبة إلى (فاراب) ببلاد الترك
* درس على يد: حنا بن حيلان / صعب حتى بن يونس
* لقبه: المعلم الثانى نسبة للمعلم الأول "أرسطو"
شرح كتب "أرسطو" المنطقية والطبيعية والأخلاقية
* مؤلفاته: إحصاء العلوم– رسالة فى معانى العقل– آراء أهل المدينة الفاضلة (غرار الجمهورية لأفلاطون)

* قسم "الفارابى" (آراء أهل المدينة الفاضلة) لجزأين:

الجزء الأول:

* الأسس الفلسفية المدينة الفاضلة
* ذكر صفات (الله) وقدرته على خلق الموجودات والكائنات
* تدعيم رأيه بمبادئ الدين
* تحدث عن أجزاء النفس البشرية أو أجزاء الروح ووظائفها
* تناول قضايا تتعلق بالإرادة والاختيار
* التوفيق بين آراء (أفلاطون وأرسطو) / (تعاليم الإسلام)

الجزء الثاني:

* مبادئ المدينة الفاضلة
* تأثر بآراء(أفلاطون – أرسطو)
* عالج حقيقة الاجتماع الإنسانى وتأسيس المجتمعات البشرية
* انطلق من مقولة"أرسطو"
(الإنسان حيوان اجتماعى بطبيعته)
- فلا يستطيع الإنسان أن يكون منعزلا عن الآخرين
- تنشأ الحياة الإنسانية بنشأة العلاقة الاجتماعية بين الأفراد والجماعات

"ابن خلدون" (الفكر الاجتماعى المعاصر)

البطاقة التعريفية لـ"ابن خلدون"

* اسمه: أبو زيد عبد الرحمن بن خلدون وينتهى نسبه إلى وائل بن حجر من عرب اليمن
* المولد: ولد عام(1332م) فى تونس وانتقل إلى بلاد المغرب والأندلس وأقام بتلمسان بالجزائر وتوفى عام(1406م)
* مؤلفاته: شرع فى تأليف تاريخ المغرب العربي مقدمته(العبر وديوان المبتدأ والخبر فى أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر)
* اهتماماته: الأدب، الفلسفة، التاريخ، الجغرافيا، علم الاجتماع (علم العمران البشرى أو الإنسانى) مؤسس المنهج التاريخى

أنواع المجتمعات

فرق "ابن خلدون" بين ثلاثة منها:

المجتمع البدوى	المجتمع الريفى	المجتمع الحضرى
*ظاهرة العصبية تمثل دعامة تماسك المجتمع القبلى *عدم تبلورمؤسسات المجتمع * قلة السكان * بساطة وقوة العلاقات الاجتماعية	* تشكيل مؤسسات المجتمع: (الدينية، السياسية، الإقتصادية، الاجتماعية) * ضعف العلاقات الاجتماعية * التشكل الأول فى التخصص فى العمل	*تعقد عمل(المؤسسات الاجتماعية) بدرجة كبيرة *يتميز بالتقدم الثقافى والعمرانى * ضعف العلاقات الاجتماعية بين أفراده * تقسيم العمل

أطوار المجتمعات البشرية

- اعتقد "ابن خلدون" أن المجتمعات البشرية تمر بثلاثة مراحل
- كل مرحلة متصلة بالمرحلة التى سبقتها:

أ) طور النشأة والتكوين

ب) طور النضج والاكتمال

ج) طور الهرم والشيخوخة

اعتقد "ابن خلدون" أن:

1) المجتمع المنحل يقوم على أنقاض مجتمع آخر ويسير فى المراحل نفسها التى سار عليها المجتمع السابق

2) تخضع كل المجتمعات البشرية لهذا القانون ولكنها تختلف من حيث بقاء كل مرحلة

3) ما وصل إليه (أرسطو – الفارابى) من حيث أن: (الإنسان مدنى بطبعه)
- أى يدفع الإنسان ذاته للتعاون والإشتراك مع الجماعة
- ينشأ التضامن الذى يعد أقوى الدعائم التى يقوم عليها المجتمع

تحدث فى مقدمته عن فروع علم الاجتماع(الريفى/ البدوى)

تعريف علم الاجتماع

- تعددت تعريفات علم الاجتماع لتعدد ← علماء الاجتماع / المدارس الاجتماعية

تعريف موريس جينيزيبرج

[العلم الذى يدرس طبيعة العلاقات الاجتماعية وأسبابها ونتائجها، ودراسته لها تكون على مستويات مختلفة كالعلاقات بين الأفراد والجماعات والمجتمعات المحلية والكبرى]

العلاقات الاجتماعية

أى اتصال أو تفاعل بين شخصين أو أكثر يهدف لسد وإشباع حاجات ومتطلبات الأفراد الذين يكونون الاتصال أو التفاعل الاجتماعى

تعريف ماكس فيبر

[العلم الذى يفهم ويفسر السلوك الاجتماعى]

السلوك الاجتماعى

أية حركة أو فاعلية مقصودة يؤديها الفرد تأخذ بعين الاعتبار وجود الأفراد الآخرين ويكون سببها البيئة أو الأحداث التى يقع فيها الأشخاص الذين يلازمون الفاعل الاجتماعى الذى يقوم بعملية الحدث أو السلوك

تعريف جورج زيمل

[العلم الذى يهتم بدراسة شبكة العلاقات والتفاعلات التى تقع بين الأفراد والجماعات والمؤسسات على اختلاف أنواعها وأغراضها]

* يلاحظ ما يلى:

ينبغى أن يدرس علم الاجتماع:
أنواع العلاقات / التفاعلات كما تقع / تتكرر خلال:

* فترات تاريخية مختلفة
*موضوعات حضارية متنوعة

تعريف هوبهوس

[العلم الذى يدرس العلاقات المتفاعلة بين الجوانب المختلفة للحياة الاجتماعية كما تعبر عن نفسها بالمؤسسات الاجتماعية]

متى تظهر الحياة الاجتماعية؟

عند قيام المؤسسات بأداء وظائفها للإنسان / المجتمع

- تختلف وظائف الحياة الاجتماعية باختلاف أهدافها ومصالحها واتجاهاتها:

* الوظائف الاقتصادية ← المؤسسات الاقتصادية
* الوظائف الأسرية ← المؤسسات الأسرية
* الوظائف الدينية ← المؤسسات الدينية

الخلاصة

يهتم علم الاجتماع بدراسة حياة الإنسان الاجتماعية من حيث:

العلاقات الاجتماعية

عمليات التفاعل الاجتماعى

داخل المؤسسات الاجتماعية المختلفة

ميادين علم الاجتماع

* يهتم علم الاجتماع بالحياة الاجتماعية للإنسان والتي تتميز بـ:

بالتفاعل الاجتماعى بين الأفراد

نتيجة هذا التفاعل:

- تتكون (المجتمعات المحلية/ الثقافة/ النظم الاجتماعية) وتشمل: (العادات/ التقاليد/ الأخلاق/ الدين...)

- تتسع مجالاته لتشمل: (جميع الظواهر/ التنظيمات الاجتماعية) فى المجتمع

*** يقسم علم الاجتماع لعدة فروع من أهمها ما يلى:**

علم الاجتماع العام	علم الاجتماع العائلى	علم الاجتماع البدوى
* دراسة: - مستويات الظاهرة الاجتماعية - أنماط الجماعات والمجتمعات وتصنيفها - النظريات الاجتماعية وطرائق البحث على أساس نقدى - القضايا العامة	* دراسة: - الأسرة (نشأتها وتطورها) -العلاقات الاجتماعية التى تسودها -التنشئة الاجتماعية وعلاقاتها بالحراك الاجتماعى	* دراسة: - نشأة وتطور المجتمع البدوى - مشكلات المجتمع والعلاقات الاجتماعية بين الأفراد -عادات وتقاليد وأعراف المجتمع

علم الاجتماع الريفى	علم الاجتماع الحضرى	علم الاجتماع الصناعى
* دراسة: - الحياة الاجتماعية فى الريف(القرية) من حيث (النشأة والتطور) - العلاقات الاجتماعية والثقافية فى القرى	* دراسة: - المدينة كظاهرة اجتماعية ومشكلاتها - أثر المدينة فى: العلاقات والنظم الاجتماعية أنماط الحضارات التى تنبثق عنها	* دراسة: - العلاقات الاجتماعية داخل المصانع/ المؤسسات الاقتصادية - التأثير المتبادل بين المؤسسات الاقتصادية والمجتمع المحلى - الانتاج وتوزيع السلع والخدمات التى يحتاج إليها المجتمع

علم الاجتماع المهنى	علم الاجتماع السياسي	علم الاجتماع التربوى
* دراسة: - العمل من الناحية الاجتماعية - العوامل المتصلة بالعمل (وقت الفراغ، اللعب، الترويح، البطالة) - مشكلات التوافق التى يواجهها الفرد فى حياته المهنية	* دراسة: - النظم السياسية والتطورات والمفاهيم المستخدمة فى النظم الاجتماعية الأخرى - العناصر البنائية للمجتمع والمؤثرة فى النظم الحكومية	*دراسة: - المدرسة كنظام وعلاقتها بالمجتمع المحلى والعام وكنسق اجتماعى - أثر المدرسة فى التلاميذ -التنظيم الاجتماعى للمدرسة والبناء الاجتماعى للنظم التربوية

علم الاجتماع الطبى	علم الاجتماع الجنائى	علم الاجتماع التنمية	علم الاجتماع الاقتصادى
* دراسة: -أنماط العلاقات الاجتماعية فى الصحة والطب - التنظيم الاجتماعى للمشتغلين بالرعاية الصحية - البناء الاجتماعى للمستشفيات وطريقة أدائها لوظائفها	* دراسة: -الانحرافات السلوكية كالجريمة (أسبابها، دوافعها) -مدى انتشار السلوك الجانح والإجرام لبعض الجماعات -كيفية علاجه وآثاره فى المجتمع	دراسة المشكلات الاجتماعية ذات الصلة بالتنمية الاجتماعية والاقتصادية - وضع حلول للمشكلات من خلال أسلوب التخطيط الاجتماعي	* دراسة: -النشاط الاقتصادى وأثر التغير الاقتصادى فى الناحية الاجتماعية - العلاقات الاجتماعية وأحوال الطبقة العاملة الاقتصاد فى المجتمع وتوجيهه لخير الأفراد والجماعات

طرائق البحث فى علم الاجتماع

*تعددت الطرائق المنهجية التى يتبعها الباحثون فى علم الاجتماع منها:

- المنهج التاريخى
- المنهج التجريبى
- المنهج المقارن
- دراسة الحالة
- المسح الاجتماعى
- المنهج الإحصائي.....

* قد يلتزم الباحث بإحدى هذه الطرائق أو يمزج بينها

* تصنف المناهج أو الطرائق لنوعين هما:

- المناهج الكمية
- المناهج الكيفية

أولا: المناهج الكمية

1) المسح الاجتماعى
2) المنهج التجريبى
3) المنهج الاحصائى

1) المسح الاجتماعى

(طريقة للحصول على المعلومات من فئة معينة أو عينة من تلك الفئة)

من خلال استخدام:
- استمارات البحث
- المقابلات الشخصية

- بهدف توفير المعلومات حول موضوع اجتماعى معين:

[النوع/ السن / المهنة / التعليم / الديانة / المستوى الاقتصادى/ البيئة/ بيانات (سلوكية - أفعال للأفراد) معلومات عامة/ آراء...)

* للمسح الاجتماعى نوعان:

1) مسح شامل: ندرس فيه كل أعضاء المجتمع أو الجماعة المدروسة

2) مسح عينة: اختيار جزء من الجماعة أو المجتمع عن طريق العينة الممثلة لأفراد العينة

2) المنهج التجريبى

- القدرة على توفير كافة الظروف التى من شأنها تجعل ظاهرة معينة ممكنة الحدوث وفقا لما حدده الباحث

- يوجه الباحث سؤال:
*هل يرتبط ارتفاع المستوى الاقتصادى للفرد بإقباله على التعليم ؟
*هل هناك علاقة بين التنشئة الاجتماعية / انحراف الأحداث؟

- يختار الباحث مجموعتين متكافئتين فى كل الظروف بقدر المستطاع ما عدا الظرف المراد اختبار تأثيره

- يتم المقارنة بين المجموعتين:
* (المجموعة التجريبية): التى تتعرض لتأثير المتغير السببي
* (المجموعة الضابطة): التى لا تتعرض للمتغير السببي

3) المنهج الاحصائى

- يستخدم الرياضيات فى البحث والنظرية الاجتماعية

- ترجع أصوله لـ "أميل دور كايم"

- تعتبر دراسته فى ظاهرة الانتحار من أولى الدراسات التى إستخدمت:

* الإحصاء فى دراسة الظاهرة الاجتماعية
* اعتمادها على مادة إحصائية لمعدلات الانتحار فى دول مختلفة بحسب(السن/ الدين/ الزواج وظروفه الاجتماعية) بهدف:

تحديد الأسباب المؤدية لارتفاع معدلات الانتحار

ثانيا: المناهج الكيفية

1) منهج دراسة الحالة

2) المنهج الأنثروبولوجى

3) المنهج التاريخى

1) منهج دراسة الحالة

- من أقدم أدوات البحث الاجتماعى
- يمثل أحد أساليب التحليل أكثر من كونه إجراءات محددة للبحث
- يقصد بالحالة أو الوحدة (الأسرة / نظاما / مجتمعا محليا)
- تفيد فى استكشاف قيم الفرد / اتجاهاته / تعريفاته للموقف

*هناك طريقتان لدراسة الحالة:

1) تاريخ الحالة: البحث عن بيانات لشخص من مصادر متعددة
(الأسرة / المدرسة / الأصدقاء)

2) التاريخ الشخصى للحالة:
- صورة من تاريخ الحالة
-عرض المبحوث الحوادث التى مرت به / اهتماماته / وجهة نظره الخاصة

2) المنهج الأنثروبولوجى

- يعتمد على الدراسات الحقلية الميدانية

- يحتاج الباحث فترة كافية من الزمن
ليتعمق فى فهم الوظائف المختلفة
لـ (النظم / الظواهر الاجتماعية)

- يدوم حوالى السنة
- يلاحظ الباحث من خلاله:
كل مظاهر الحياة الاجتماعية فى مجتمع ما / يسجلها

3) المنهج التاريخى

- يهتم المؤرخ بـ: بتسجيل الماضى
وصف بدقة للفترة الطويلة التى عاشها الإنسان على الأرض
من خلال:
* الآثار المادية (المعابد/ المقابر/ تماثيل/ أدوات صناعية...)
* آثار اجتماعية(القصص/ الأساطير/ الآداب/ الديانات...)

- تعد الظاهرة التاريخية فى جوهرها اجتماعية
ولكنها تختلف فى أنها محدودة (الزمان / المكان)

- يدرس التاريخ الجماعات الإنسانية
تأثير الأفراد فى عصرهم وقومهم

الخلاصة

* يقوم علم الاجتماع على دراسات علمية يتبع فيها الباحث:
- خطوات مقننة توصله لتعميمات تتفق أو تختلف
مع ما بدأ به من فرضيات أو يعدلها

- لا تتعدى نتائج الدراسات الاجتماعية ظاهرة احتمالية بسبب:
1) طبيعة الإنسان
2) عدم وجود مقاييس دقيقة للظاهرة

التفاعل الاجتماعى

معنى التفاعل الاجتماعى

*(أية علاقة بين الأفراد بعضهم بعضا أو بين الأفراد والجماعات أو بين الجماعات بعضها بعضا، ومن شأن هذه العلاقات أن تغير فى سلوك الطرفين ويكتسب الأطفال ثقافة الجماعة)

*(عملية اتصال يقوم بها الفرد تجاه الآخرين ممن يعيشون معه، فيتحدد سلوكه بسلوكهم وبالعكس أى يؤثر فى الآخرين ويتأثر بهم)

التفاعل الاجتماعى:
- عملية حركية
- المشاركون المتفاعلون:
* يحللوا اشارات الآخرين
* الالتفات لرغبات / مشاعر / اتجاهات الآخرين
* الاستجابة بسلوك معين

أنواع التفاعل الاجتماعى

- التفاعل الاجتماعى المباشر
- التفاعل الاجتماعى الغير المباشر

التفاعل الاجتماعى المباشر	التفاعل الاجتماعى الغير المباشر
* اتصال الفرد بغيره من الأفراد *مثال: -الأسرة (الأب وأولاده) -أفراد وجماعات(المدرس وتلاميذه) * يتميز بتكرار العلاقات بين أفراده بالتفاعل "وجها لوجه"	* يكون باتصال الفرد بإحدى وسائل الاتصال الجماهيرية مثال1: (صحافة/ كتب/ إذاعة/ تليفزيون/ سينما....) مثال2: تفاعل الفرد بكتابات أحد الصحفيين فى صحيفة معينة

مراحل تكوين التفاعل الاجتماعى

* الأسرة (الأم/ الأب/ الأخوة) * الأقارب
* الأصدقاء (خارج محيط الأسرة / جماعات اللعب)
* تنقسم الجماعات خلال التفاعل الاجتماعى لـ:

الجماعة الأولية	الجماعة الثانوية
الأسرة: - يرتبط جميع أفرادها ارتباطا وثيقا - تتميز بتكرار العلاقات "وجها لوجه" - يعرف أعضاءها بعضهم بعضا معرفة جيدة	المدرسة: - تتسع دائرة التفاعل الاجتماعى - لا يعرف الفرد جميع أفراد الجماعة معرفة وثيقة "وجها لوجه" مع معرفته جماعة فصله ومجموعات أخرى داخل المدرسة - كلما كبر الطفل تتسع جماعاته (النوادى/الجيران) وتصبح ذات أهمية له

العلاقات الاجتماعية

* (حلقة أو رباط بين الأفراد وبين الجماعات)
* (الأنماط السلوكية المتكررة بين الأطراف المتفاعلة)
* تشمل العلاقات الاجتماعية:

1) الروابط العائلية
2) العلاقات فى المنظمات الاجتماعية الأخرى
(المصانع/ المدارس/ المساجد/ النوادى الاجتماعية /الرياضية / الجمعيات..)
3) أنواع الجماعات (الأولية / الثانوية)

* تمثل العلاقات الاجتماعية: ← جزءا أساسيا من البناء الاجتماعى

*يعرف البناء الاجتماعى لأى مجتمع:
← بتحليل نمط أو شبكة العلاقات الاجتماعية بين أفراده

الضبط الاجتماعى

* تعددت تعريفات الضبط الاجتماعى:
- تعدد المدارس الاجتماعية
- تعدد الاتجاهات الفكرية التى ينتمى إليها علماء الاجتماع

1) تعريف " إدوارد روس" (سيطرة اجتماعية مقصودة)

* استبعد "روس" فى تعريفه:
- عناصر التأثير الاجتماعى (غير المباشر / التلقائى / اللاإرادى)
- احتمال وجود أية عناصر (أخلاقية / نفسية) تؤثر فى السلوك

2) تعريف "هولينج شيد"

(تلك الممارسات والقيم الملزمة التى تحدد علاقات شخص معين ببقية الأشخاص/ الأفكار/ الجماعات/ الطبقات بالمجتمع كله)

نلاحظ ما يلى:

- النظر للعلاقات بين (صور الثقافة/ سلوك الشخص) فى موقف اجتماعى معين
- دراسة الوسائل
- وصف العوامل المؤثرة فى شخصية الإنسان (ثانوية/ بسيطة)

3) تعريف "ريتشارد لابير"

*** ينظر للضبط الاجتماعى باعتباره:**

عاملا مؤثرا فى السلوك

*** (القوى/ العوامل) المؤثرة فى تكوين السلوك الإنسانى:**

- القوى الأولى ← الضبط الاجتماعي
- القوى الثانية ← التشئة الاجتماعية
- القوى الثالثة ← المواقف الاجتماعية

الأدوار الاجتماعية

* يتكون المجتمع من جماعات

* كل جماعة ← ينتظم أعضاؤها فى مراكز متدرجة متكاملة
← يقوم كل عضو بدور معين

* **تتحدد الأدوار الاجتماعية فى ضوء:**

- نوع الجماعة وبنائها
- الموقف / التفاعل الاجتماعى
- الاتجاهات النفسية / سمات شخصية الأفراد

* **يتحدد الأداء الوظيفى للجماعة من خلال:**

قيام أعضائها بوظائفهم / أدوارهم الاجتماعية لتحقيق أهداف الجماعة

تعريف الدور الاجتماعى

(نمط معين من السلوك، يرتبط بمركز معين، وبما يتوقعه أفراد ثقافة ما ممن يحتل هذا المركز،هذا النمط من السلوك هو الدور الاجتماعى)

* فـ الدور هو الجزء الذى يلعبه الفرد نتيجة شغله وضع أو مركز معين فى الحياة

مثال1: الطفل الذى يولد ذكرا يلعب أدوار:
(الولد، الابن، الشاب، الرجل، الزوج، الأخ، الأب، الجندى...)

مثال2: الطفلة التى تولد أنثى تلعب أدوار
(البنت، الفتاة، الزوجة، الأم، الممرضة، العاملة، الجدة....)

فالفرد يتصرف خلال الحدود التى عينت له مستخدما إمكاناته

*هناك تعريفات متعددة للدور الاجتماعى منها ما يلى:

1) تعريف "لينتون"

(مجموع الأنماط الثقافية التى ترتبط بمركز معين، ويتضمن الاتجاهات والقيم والسلوك التى يضعها المجتمع لكل فرد يمثل هذا المركز، والدور الاجتماعى هو الجانب الديناميكى للمركز)

2) تعريف "كوتريل "

(سلسلة من الاستجابات المرتبطة التى يقوم بها عضو فى موقف اجتماعى، وتمثل هذه السلسلة نمطا من المثيرات لمثل هذه السلسلة من الاستجابات المرتبطة عند الآخرين فى نفس الموقف)

*عند دراسة السلوك على أساس الدور نأخذ العلاقة بين الفرد والآخرين

الثقافة والتفاعل الاجتماعي

- يرى: "أرسطو" ← (الإنسان كائن اجتماعي)
"ابن خلدون" ← (الإنسان مدني بطبعه)

- يميل الإنسان للتجمع مع أفراد نوعه من خلال:

* التفاعل الاجتماعي
* الشعور المشترك بالمصالح/ الأهداف المشتركة
* ممارسة أنماط من الأنشطة مع الجماعة
* تعبر هذه الأنماط عن ثقافتهم
* كل شعب له ثقافة معينة يعبر بها عن نفسه تبعا للبعد:
(التاريخي / الجغرافي)

المعنى اللغوي للثقافة

* الثقافة لغة مشتقة من الفعل (ثقف)
(واقتلوهم حيث ثقفتموهم)

* "الزمخشري" في البلاغة (ثقفناه) (أدركناه)

* (ثقفت العلم) أسرعت إلى أخذه

* (ثاقفة) بارزة أو لاعبة بالسلاح

تعريف الثقافة

ليست الثقافة:
* ما هو متداول بين الناس
* إلمام الفرد ببعض المعارف والعلوم
* القدرة على تفسير الظواهر
* (فن/ مسرح/ سينما...) ← (رقى المجتمع إيجابيات)
* (سحر شعوذة) ← (ممارسات سلبية)

تعريف الثقافة:
(ذلك الكل المركب من العناصر المعنوية (اللغة / العقائد / الفنون/ الأخلاق/ القانون / التقاليد / العادات / الأعراف «المتوارثة والمكتسبة»
بالإضافة للعناصر المعبرة عنها (الأدوات / المخترعات/ المباني/ الملابس)

الأنثروبولوجي

كلمة يونانية مشتقة من كلمتين ← بمعنى إنسان
← بمعنى علم أو دراسة

وتعنى علم (الحضارات / الثقافات الإنسانية)

التقاليد

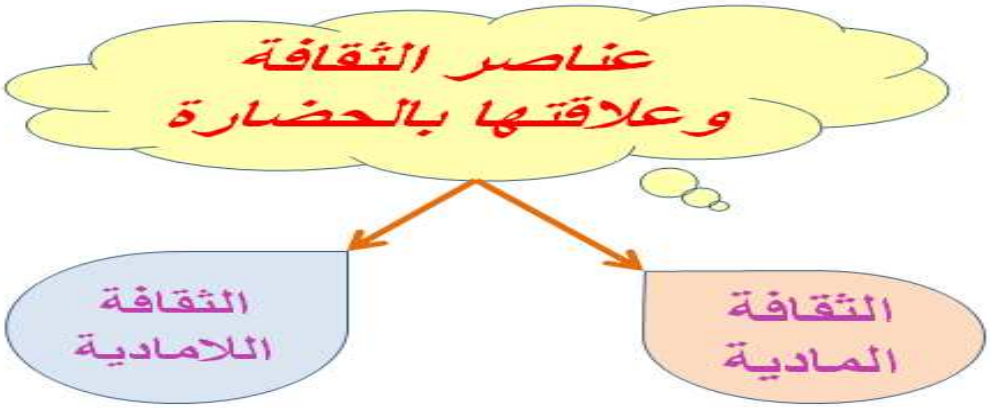
عادات قديمة يتناقلها أفراد المجتمع
جيلا بعد جيل (الزواج / الأعياد)

العادات

نوع من السلوك والممارسات اليومية التي
يمارسها أفراد المجتمع (العادات الغذائية اليومية)

الأعراف

ما يتعارف عليه أفراد المجتمع
ليس من الضروري أن تنتشر الأعراف بين الجميع



الثقافة المادية

(الأدوات/ العدد/ الأجهزة/ السيارات/ المصانع/ المساكن/ المباني/
الملابس... وجميعها تتميز بتطور العلوم/الفنون/ السياسة...)

الثقافة اللامادية

(اللغة / الأفكار / القيم / المعتقد / التقاليد / العادات / الأعراف)

* الثقافة أعم وأشمل من الحضارة

* الثقافة جنس كلي / الحضارة نوع جزئي

* علل: لا يمكن الفصل بين العناصر المادية / اللامادية؟

لارتباطهما ببعضهما البعض ارتباطا عضويا ووظيفيا

*مثال:

لا يمكن الفصل بين البناء الخاص بالمسجد
والممارسات المعبرة عن العقيدة الدينية

أنواع الثقافة

الثقافة نفسها

الثقافة الفرعية

الثقافة العالمية أو العامة

1) الثقافة نفسها

ثقافة خاصة بشعب معين نتيجة
(البيئة / الظروف التاريخية/ الأحداث)
التي يمر بها هذا الشعب

2) الثقافة الفرعية

ثقافة خاصة بـ (جماعات/ فئات)
عديدة يتفرع منها المجتمع الواحد
بحكم اختلاف ظروف حياتهم

*مثال:

اختلاف النمط الثقافي في (القرى/ المدن) داخل المجتمع الواحد

3) الثقافة العالمية أو العامة

تتكون لتطور وسائل المواصلات والاتصالات
(الإعلام / الصحف / الإذاعة / التلفاز....)

* الثقافة العالمية تحتوي الثقافات الأخرى لصبغها صبغة عالمية
ثقافة الأمة تحتوي
ثقافة الشعب تحتوي
الثقافات الفرعية تصب في الثقافات العالمية

*مثال:

الثقافة (نهر متعدد الروافد)
الثقافة العالمية (المجرى)/ ثقافة الشعوب الأصلية والفرعية (الروافد)

* تحافظ شعوب العالم على التراث الثقافي وإحياؤه (تراث البحرين)

خصائص الثقافة

- إنسانية
- مكتسبة
- مركبة
- مستمرة
- الثقافة تتشابه في أطرها الخارجية

1) إنسانية

* خص (الله) الإنسان بـ (التفكير/ التعبير باللغة)

* استطاع الإنسان الوصول لـ:

- أفكار معينة
- القيام بأعمال محددة مكنته من التكيف مع البيئة (عكس الحيوان يخضع للغريزة)

* ترتبط الثقافة بوجود الإنسان
كلما وجد الإنسان وجدت الثقافة

2) مكتسبة

* لا يبتكر الفرد ثقافته مهما اختلفت آراؤه

* تنتقل الثقافة للفرد بـ (التعلم/ التقليد/ التلقين)
رأسيا من جيل لآخر في نفس المجتمع
من مجتمع لآخر في نفس الجيل

بالتنشئة الاجتماعية
وليس بالوراثة
عبر(الزمان / المكان)

3) مستمرة

* تكتسب الثقافة صفة (الاستمرار/ التراكم) لكونها تتم بالتعلم

* السمات الثقافية تنتقل عبر الزمن (العادات/ التقاليد / العقائد)

* مثال:
الهجرة وتمسك (الهنود / الصينيون)
بعاداتهم وتقاليدهم في مختلف الدول

4) مركبة

* تتركب الثقافة من تراكم العناصر(المادية / المعنوية)
(أصيلة / دخيلة) في المجتمع
⬇
نتيجة تفاعل الإنسان الإيجابي معها

* يصعب فهم نمط ثقافي معين بمعزل عن الأنماط الثقافية الأخرى

*مثال:
لا يمكن فصل بناء الأهرامات عن فن التحنيط
واعتقاد المصريين القدماء بالخلود

5) الثقافة تتشابه في أطرها الخارجية

* بالرغم من تنوع عناصر الثقافات تتشابه في:
الإطار الخارجي
المظهر العام

* مثال:
تختلف الشعوب في طرق الزواج لكنها جميعا
تؤكده كأفضل وسيلة شرعية للإنجاب والاستقرار

الانتشار الثقافي

((العملية التي تنشر عن طريقها (السمة / النمط/ العنصر الثقافي)
سواء كان (ماديا / معنويا) من (فرد / جماعة / مجتمع)
لـ (فرد / جماعة / مجتمع آخر))

* يتم الانتشار الثقافي من خلال:
(وسائل الاتصال/ التزاوج/ التجارة/ الهجرة/ السياحة/ الحروب...)

* يتخطى الانتشار الثقافي حدود الفواصل:
الجغرافية
اللغوية
العرقية والسلالية

* مثال: انتشار الحضارة الإسلامية

*علل:
تعد الثقافة المادية أسرع انتشارا من الثقافة اللامادية؟

1) لأن الأدوات وطريقة البناء أسرع في الانتقال من القيم والعقائد
*مثال: (استحسان الناس السلع اليابانية وعدم تقبلهم عاداتهم)

2) العنصر الثقافي لا ينتشر إلا إذا كان ذا فائدة ويشبع حاجة معينة

3) لابد من توافر وسائل اتصال معينة كالهجرة

4) يشترط قبول الوسط الاجتماعي المنقول له
*مثال: (الهيبز في المجتمعات العربية والإسلامية)

طرق الانتشار الثقافي

الطريق التلقائي	الطريق المقصود
* يتم بالهجرات من بلد لآخر * يحمل الأفراد أنماط ثقافتهم إلى المناطق المهاجرين إليها	* يتم بالحركات: (الاستعمارية / التجارية / التبشير) بهدف فرض الثقافة على الشعوب * مثل بعض دول (آسيا / أفريقيا)

عمليات الانتشار الثقافي

الإحلال	الإضافة	التوفيقية	الرفض
تحل سمة جديدة محل أخرى قديمة كبديل أفضل منها مثال: أن تحل المروحة الكهربائية أو المكيف محل المهفة	استخدام السمة الجديدة مع البقاء على استخدام القديمة مثال: استخدام الملاعق والشوك والأيدي في تناول الطعام	اندماج سمات ثقافية جديدة مع أخرى قديمة لتشكل نظاما ثقافيا جديدا مثال: لبس الجاكت مع الثوب الخليجي	مقاومة شديدة من قبل بعض أفراد المجتمع لبعض التغيرات الثقافية الجديدة مثال: رفض المجتمع الهيبز

نتائج الانتشار الثقافي

التوحد أو التماثل	الاندماج	الانقراض	التكيف والتكييف
تتحد فيه الثقافات الجديدة والقديمة بشكل يصعب معه التمييز بينهما ليشكلا بمرور الوقت ثقافة واحدة مثال: الروبية	تفقد الثقافة الوافدة استقلالها وتظل كثقافة فرعية يمارسها البعض فلا تطغى على الثقافة المحلية أو الأصلية مثال: طريقة الملابس الخليجية	تفقد الثقافة عناصرها فلا تستطيع أداء وظائفها نتيجة تفشي بعض الأمراض أو الثورات أو الحروب وذلك لعدم ملائمة العناصر لمتطلبات الحياة مثال: قضاء الثورة الصناعية على الكثير من العادات	وجود توازن بين العناصر الأصيلة والدخيلة فتتكيف مع بعضها وتكيف بعضها لتتلاءم مع طبيعة مجتمعنا مثال: استخدام أدوات بناء حديثة مع الإبقاء على النظام المحلي

ثقافتنا العربية الإسلامية

*** الثقافة:**

- أسلوب حياة الناس في(زمان/ مكان) محددين
- تعبر عما يتوارثه الخلف عن السلف من تراث متراكم عبر الزمن
- تساهم في توازن المجتمع وبقائه متماسكا
- تجعل المجتمع كيان قائم بذاته

أصناف المجتمعات البشرية

*** تصنف المجتمعات حسب ثقافتها إلى:**

ثقافة ←
- آسيوية
- أوروبية
- أفريقية
- غربية
- إسلامية

* وذلك بخلاف العموميات الثقافية

بالرغم من:

1) الانتشار الثقافي التي تعرضت له منطقتنا العربية من: (الاستعمار/ التبشير...)

2) التطور المذهل للاتصالات والتي قربت بين الثقافات

فإن ثقافتنا العربية الإسلامية احتفظت:

- بالكثير من سماتها الأساسية
  ← مما يدعو للحفاظ عليها

مجالات تأثير الثقافة العربية الإسلامية على ثقافات الشعوب الأخرى

- العلوم
- الفنون
- الفلسفة

* مما أدى لانتقال الثقافة العربية الإسلامية ← للغرب
↓
وتقدمنا عليهم آنذاك

* قسم المؤرخ البريطاني(أرنولد توينبي)

الحضارات العالمية لـ ← (واحد وعشرين) حضارة منها:

ستة أصيلة: ← لا ترجع في مقدماتها إلى غيرها

خمسة أخرى: ← انحدرت من حضارات أخري أصيلة سابقة عليها

* استأثر العالم العربي بـ ثلث الحضارات الأصيلة الست:
- حضارة وادي النيل
- حضارة بلاد الرافدين

الإسلام

الدعامة الأولي للحضارة العربية الإسلامية المتقدمة

الدين الإسلام

عقيدة / سلوك عملي في نفس الوقت

*مثال: الصلاة (عبادة روحية) أدت لـ:
- انتشار (المساجد)
- تكوين حضارة شامخة
- تطور العمارة والفن الإسلامي

المجتمع العربي الإسلامي

* له كيان قائم بذاته
* قاوم التصدع لعدة قرون بفضل (مقومات ثقافية)
- الإسلام
- اللغة العربية (لغة القرآن الكريم)
- العلوم المتصلة بها
- التشريع والتاريخ
- العلوم والفنون
- الأخلاق والتنظيم الاجتماعي

(الفرد/ الأسرة / الجماعة / المجتمع / الأمة / العالم)

أهم مقومات الثقافة العربية الإسلامية

1) العقيدة
2) اللغة
3) التاريخ
4) التراث

1) العقيدة

- تتمثل في الإسلام:
  - منهج حياة
  - مجال للإيمان
  - العمل
- ليس عقيدة (صرفه/ بحته)
- أسلوب حياة يستخدمها المسلمون في:
  - الزواج
  - التعامل المالي
  - دور الفرد والجماعة
  - تحديد المسئوليات
  - توزيع الحقوق والواجبات

2) اللغة

- الثقافة العربية
  - لغة أداة
  - فكر
  - تراث
- رابطة أساسية بين
  - العرب (اللسان الواحد)
  - المسلمين جميعا(لغة القرآن الكريم)

خاصية ميزتها عن سائر اللغات الأخرى

3) التاريخ

يتميز التاريخ العربي بالكثير من المواقف المشرفة في:

- مجال الدعوة لـ(الله) ونشرها
- الدفاع عنها
- أصبح (طريقة / منهج)

*مثال:

أبطال الإسلام أبطال لشعوب
- العروبة
- الإسلام

4) التراث

- تتميز الثقافة العربية بالتراث الحي المتجدد
- يمثل شخصيتنا العربية ويؤثر بـ (قوة / ضعف)
- ينبع من تعاليم الإسلام
- لا يمثل انغلاقا علي الماضي
- يدعو للانفتاح على الثقافات الأخرى

بشكل لا يمحو أصالة ثقافتنا

مفهوم التنشئة الاجتماعية

* قال الرسول(ص):
((كل مولود يولد على الفطرة، فأبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه))

* الأسرة:
أول مؤسسة اجتماعية تقوم بعملية التنشئة الاجتماعية
- تعرف الفرد (لغته، دينه، عادات المجتمع)
- الأساس لبناء مقومات شخصية الفرد
- تحول الفرد لكائن اجتماعي

((عملية تعليم وتعلم وتربية، تقوم علي التفاعل الاجتماعي، تهدف إلي اكتساب الفرد سلوكا ومعايير واتجاهات مناسبة لأدوار اجتماعية معينة تمكنه من مسايرة جماعته، والتوافق الاجتماعي معها، وتكسبه الطابع الاجتماعي، وتيسر له الاندماج في الحياة الاجتماعية))

((عملية اكتساب الفرد لأسلوب حياة الجماعة بالإضافة إلي تعليمه وتعلمه المعرفة والخبرات والمهارات اللازمة لذلك، والقيام بأدوار في المجتمع))

((عملية يتعلم الإنسان من خلالها العناصر الاجتماعية الثقافية في بيئته وتدخل بشكل تكاملي في بنائه الشخصي بتأثير وسائط اجتماعية، وخبراته الخاصة التي يتكيف من خلالها مع البيئة الاجتماعية التي يعيش فيها))

* تعد التنشئة الاجتماعية عملية:

1) هدفها إكساب الفرد ثقافة المجتمع

2) تعليم وتعلم الفرد لـ (المعارف / الخبرات / المهارات) للقيام بأدوار معينة في مجتمعه

3) تساعد الفرد في التكيف مع البيئة

4) مستمرة مع الفرد طوال حياته

خصائص عملية التنشئة الاجتماعية

1)عملية تعلم اجتماعي: يتعلم الفرد خلال (التفاعل الاجتماعي)
(أدواره / المعايير الاجتماعية / الاتجاهات النفسية / الأنماط السلوكية)

2)عملية نمو: يتحول الفرد من طفل يعتمد علي غيره لفرد:
(يدرك المسئولية الاجتماعية / يضبط انفعالاته ويتحكم فيها)

3)عملية فردية وسيكولوجية: (عملية اجتماعية)

4)عملية مستمرة: مع الفرد خلال مراحل حياته
5)عملية دينامية: تتضمن التفاعل مع الجماعة
6)عملية معقدة ومتشعبة: تستخدم أساليب متعددة

من أساليب التنشئة الاجتماعية

الأسرة | المدرسة | جماعة الرفاق | وسائل الإعلام | المساجد

الأسرة	الأساليب النفسية والاجتماعية للأسرة
- أهم الجماعات تأثيرا في حياة الأفراد - تشبع حاجات الفرد: (البيولوجية / النفسية/ الاجتماعية) - تنقل للفرد: (المعارف / المهارات / الاتجاهات) - تتشابه وتختلف الأسر في: (الأساليب السلوكية وفقا لظروفها)	1) الاستجابة لسلوك الطفل 2) الثواب والعقاب (المادي / المعنوي) -الثواب: لتثبيت السلوك السوي وتعزيزه *المادي: لعبة *المعنوي: عبارات شكر - العقاب: للعقاب علي سلوك غير مرغوب *مادي: حرمان من المصروف اليومي *معنوي: عبارات تأنيب 3) المشاركة في المواقف الاجتماعية لتعليم السلوك الاجتماعي 4)التوجيه المباشر الصريح لسلوك الطفل وتعليمه

أثر دور الأسرة في التنشئة الاجتماعية

أجريت دراسات عديدة أثبتت الآتي:

1) تتفاوت التنشئة الاجتماعية بتفاوت الطبقة الاجتماعية
(الطبقة الدنيا أكثر تسامحا)

2) كلما كانت التنشئة الاجتماعية أكثر إحباطا للطفل زاد عدوانه

3) الوفاق بين الوالدين يؤديان لإشباع حاجة الطفل
(للأمن النفسي / التوافق الاجتماعي)

4) الخلافات بين الوالدين يؤديان لأنماط سلوكية مضطربة
(الغيرة / الخوف / عدم الاتزان الانفعالي)

5) العلاقات المشبعة بالحب والثقة تساعد الطفل علي:
(النمو السوي / الثقة في الآخرين)

المدرسة	الأساليب النفسية والاجتماعية للمدرسة
* مؤسسة اجتماعية رسمية تقوم بـ (التربية / التعليم)	* دعم القيم الاجتماعية للمجتمع في: المناهج الدراسية
* توفر النمو من جميع الجوانب (جسميا/ عقليا/ انفعاليا/ اجتماعيا)	* توجيه النشاط المدرسي لتعليم: (الأساليب السلوكية/ الأدوار الاجتماعية)
* توسع الدائرة الاجتماعية للطفل	* الثواب والعقاب لتعليم (القيم/ الاتجاهات)
* تعلم الطفل (الأدوار / الحقوق / الواجبات / الضبط السلوكي)	* فطام الطفل انفعاليا عن الأسرة تدريجيا
* تحقق التجانس بين أفراد المجتمع "أميل دور كايم" لا يستطيع المجتمع البقاء من غير التجانس بين أعضائه	* تقديم نماذج للسلوك الاجتماعي السوي (المعلم / التلاميذ)

دور المدرس في التنشئة الاجتماعية

1) دور اجتماعي:
من لحظة دخول التلميذ للمدرسة حتى تخرجه منها

2) ممثل سلطة: لتقديم القيم العامة

3) منفذا للسياسة التربوية في المجتمع: (بدقة / موضوعية)

4) نموذج لسلوك حي: ليحتذي به التلميذ ويتقمصه

5) مقدم لقيم النظام والمعرفة والتحصيل الدراسي: في المواقف التربوية

6) ملقن علم ومعرفة: لتنمية مدارك التلميذ ومعارفه

7) موجه للسلوك الصحيح والسوي

تابع: التنشئة الاجتماعية

3) جماعة الرفاق

* ينتقل الفرد من أسرته إلى تكوين صداقة جديدة (الأصدقاء)

* تؤثر في (النمو الاجتماعي /معاييره الاجتماعية / أدواره) للفرد

* تتسم العلاقات بـ (الاتساع / السطحية) في الطفولة
(العمق / الثبات النسبي) في المراهقة

* يتوقف تأثر الفرد بجماعة الرفاق على:
- درجة ولائه لها
- تقبله لمعاييرها / قيمها / اتجاهاتها
- تماسك الجماعة
- التفاعل القائم بين أعضائها

خصائص جماعة الرفاق	أثر جماعة الرفاق في التنشئة الاجتماعية
1) تقارب الأدوار الاجتماعية 2) وضوح المعايير السلوكية 3) وجود (اتجاهات/قيم) مشتركة	1) المساعدة على النمو: - الجسمي (نشاط رياضي) - الاجتماعي (نشاط اجتماعي / تكوين صداقات) - الانفعالي (العلاقات العاطفية) 2) تكوين معايير اجتماعية / نقد السلوك 3) القيام بأدوار اجتماعية جديدة (القيادة) 4) تحمل المسئولية الاجتماعية 5) تنمية اتجاهات نفسية نحو موضوعات البيئة الاجتماعية

الأساليب النفسية والاجتماعية لجماعة الرفاق

1) الثواب الاجتماعي والتقبل
عندما يتفق سلوك العضو مع معايير الجماعة

2) العقاب والرفض الاجتماعي
في حالة مخالفة العضو في سلوكه لمعايير الجماعة

3) تقديم نماذج سلوكية
يتوحد معها بعض الأعضاء

4) المشاركة في النشاط الاجتماعي
(اللعب، التعاون، التنافس، القواعد، القوانين، الحقوق، الواجبات)

4) وسائل الإعلام

خصائص وسائل الإعلام	أثر وسائل الإعلام في التنشئة الاجتماعية	تأثير وسائل الإعلام في التنشئة الاجتماعية
1) غير شخصية 2) تعكس جوانب متنوعة من الثقافة 3) يزداد تأثيرها في المجتمع الحديث	1) نشر معلومات متنوعة في شتي: (المجالات/ الأعمار) 2) إشباع الحاجات النفسية: (المعلومات/ قيم/ ترفيه / أخبار/ معارف...)	من حيث: 1) نوع وسيلة الإعلام المتاحة (التليفزيون أقوي تأثيرا من المذياع) 2) للسن آثر في تقبل ما يعرض له 3) توافر المجال الاجتماعي الذي يجرب فيه الفرد ما تعلمه من معايير 4) الإدراك الانتقائي للفرد حسب المستوي(الاقتصادي / الاجتماعي..)

الأساليب النفسية والاجتماعية لوسائل الإعلام
1) التكرار / تأثيره في (التعلم /الاستيعاب) 2) تنوع أساليب الجذب / التقدم التكنولوجي
3) الدعوة للمشاركة الفعلية: (إبداء الرأي/ منح المكافآت/ نشر صور..) 4)عرض نماذج شخصية مؤثرة في المجتمع للإقتداء بها

5) المساجد

خصائص المسجد	أثر المسجد في التنشئة الاجتماعية	الأساليب النفسية والاجتماعية للمسجد
1) يعبر عن رمز عقائدي مقدس 2) يتميز بثبات المعايير السلوكية / تدعيمها للأفراد	1) تعليم الأفراد التعاليم الدينية التي تحكم السلوك 2) تنمية الضمير عند الأفراد 3) ترجمة التعاليم السماوية لسلوك عملي 4) توحيد السلوك الاجتماعي والتقريب بين الطبقات الاجتماعية	1) الترغيب والترهيب: للسلوك السوي/البعد عن المنحرف 2) التكرار والإقناع: والدعوة للمشاركة الجماعية 3) عرض نماذج لشخصيات مثالية 4) الإرشاد العملي

التنشئة الاجتماعية وعلاقتها بالوراثة والبيئة

الـــوراثـــة

1) تلعب دورا كبيرا في النمو من حيث (الصفات/ النوع...)

2) تنتقل الصفات الوراثية من الآباء لـ الأبناء
وقد تختلف لوجود صفات متنحية

3) تختلف الصفات الوراثية باختلاف الجنس

4) من الصفات الوراثية الخالصة:
(لون العينين/ لون ونوع الشعر/ فصيلة الدم...)

5) هدفها:
المحافظة علي (صفات النوع / السلالة / الأجيال...)

البيئة

* كل العوامل الخارجية المؤثرة تأثيرا:
(مباشر / غير مباشر) علي الفرد منذ الحمل

* كل العوامل (المادية / الاجتماعية / الثقافية / الحضارية)
(الأسرة – الرفاق)

* لها دور إيجابي في (تشكيل شخصية الفرد / أنماط سلوكه)

* من الخصائص البيئية الخالصة:
(المعايير الاجتماعية/ القيم الأخلاقية/ التعاليم الدينية)

* كلما كانت البيئة:
- (صحية / متنوعة) يصبح لها آثار إيجابية علي النمو
- غير ملائمة تؤثر تأثيرا سلبيا علي النمو

الوراثة والبيئة

* لا يمكن فصل تأثيرهما في نمو الفرد

*يتعاونوا في تحديد:
(صفات الفرد / مستوي نضجه / أنماط سلوكه)

* الذكاء والتحصيل الدراسي:
من السمات التي تتأثر بـ (الوراثة / البيئة)

* من خلال دراسة التوائم المتماثلة:
- إذا تربيا في بيئة واحدة:
فسمات الشخصية تكون متقاربة كثيرا
- إذا تربيا في بيئتين مختلفتين:
فسمات الشخصية تتجه للاختلاف
*مثال: (العبقري في بيئة جاهلة)(الطفل الذي نشأ بين الحيوانات)

المؤسسات الاجتماعية

- علم الاجتماع هو علم المؤسسات الاجتماعية

تعريف المؤسسة الاجتماعية

- تعرف المؤسسة في اللغة من الفعل ← (أسس)

أقام حدود الشئ وميزه عن الأشياء الأخرى

((مجموعة من الأفكار والقيم ونماذج سلوك وأنماط لعلاقات اجتماعية بين الناس وتجهيزات مادية تنظم وفقها علاقات الأفراد والجماعات في جانب واحد أو كل جوانب المجتمع))

الأفكار الأساسية لمفهوم المؤسسة الاجتماعية

1) تنشأ وفقا لحاجات المجتمع / تطور علاقاته

2) تختلف في ظروف نشأتها:
- عملها
- تطورها في المجتمع (العربي / الغربي)

المؤسسة (الاقتصادية / الاجتماعية "الأسرة - الزواج" / الدينية)

3) لها قدرة عالية علي البقاء:
وبقائها يمثل بقاء المجتمع

4) أي تغير في أي مؤسسة يدفع بالتغير في المؤسسات الأخري:
مثال: التغير في المؤسسات التربوية يتبعها تغير في المؤسسات

(الاقتصادية / الاجتماعية / السياسية)

5) لكل مؤسسة وظيفة معينة تقوم بتأديتها :
مثال: - الزواج: المحافظة علي النوع
- الأسرة: التنشئة الاجتماعية

6) تتجه المؤسسات الاجتماعية في أداء وظائفها للتكامل:
أي خلل يؤثر علي المؤسسات الأخرى واستقرار المجتمع
(الضبط / التنشئة)

تابع: المؤسسات الاجتماعية

المؤسسة الأسرية

- تمثل الأسرة الأساس لبقاء المجتمعات

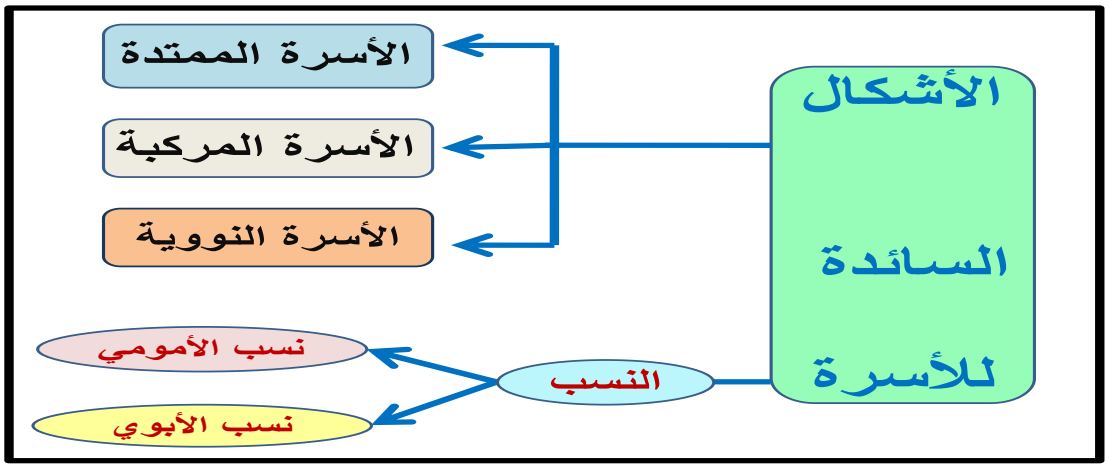
- تختلف أنظمة الزواج والأسرة في المجتمعات:
* العربية عنها (دول شرق آسيا)
* الحضرية عنها (الريف / البادية)
* من جماعة لآخري داخل المجتمع الواحد

يرجع سبب الاختلاف إلي: اختلاف (العادات / التقاليد)

الاختلافات الثقافية (الأساسية / الفرعية)

تعريف مؤسسة الأسرة والزواج

تعريف الزواج	تعريف الأسرة
- علاقة يقرها المجتمع وتجمع بين (الرجل / المرأة) بغرض الإنجاب -علاقة إنسانية اجتماعية بين شخصين مختلفين في الجنس(رجل/ امرأة) تتم وفق تشريعات المجتمع وتستمر فترة طويلة من الزمن ينجب خلالها الزوجان أطفالا تتم تربيتهم تربية: (اجتماعية/أخلاقية/ دينية) يقرها المجتمع	مؤسسة / جماعة اجتماعية مكونة من مجموعة أفراد يرتبطون بشكل مباشر برابطة القرابة ويتحمل البالغون فيها أعباء العناية بالصغار من أفراد الأسرة * تختلف شكلها في: - المجتمع (العربي / الأوروبي) - (الريف / المدينة) - (المتعلمين / الأميين)



1) الأسرة الممتدة

- أسرة كبيرة العدد في أفرادها (20 / 30 فرد) وظائفها
- أماكن تواجدها: المجتمعات التقليدية (الريف / البادية)
- خصائصها: تعتمد كلية علي نفسها في: تقديم الخدمات الوظائف لأفرادها
- أشكالها:
1) جيل واحد (الأخوة وزوجاتهم وأبناهم)
2) أجيالا مختلفين:
- (الأب وأبنائه وزوجاتهم وأبنائهم)
- (أبناء العمومة وأبنائهم)
- (الأب وعدد من زوجاته وأبنائهن)

الوظائف الأساسية والثانوية للأسرة الممتدة

الوظائف الأساسية	الوظائف الثانوية
1) إنجاب الأطفال: وتنشئتهم اجتماعيا 2) ترتيب علاقات الزواج للبالغين (نساء / رجال) 3) تأمين سكن للأسرة الجديدة (غرفة / بيت مستقل)	1) وظائف اقتصادية: - توزيع الأعمال(مزرعة / حدادة / صيد...) - تلبية حاجات الأسرة الاقتصادية 2) تأدية الوظائف: (صحية / دينية / ترفيهية/ ثقافية /تربويّة) 3) تشبع حاجات الأفراد (الانتماء / المعرفة) 4) تمثل الوطن لأفرادها

2) الأسرة المركبة

- تضم: (الزوج/ الزوجة/ الأطفال/ بعض الأقارب "العمة - الجدة")
- تنتشر في المجتمعات:
* النامية
* التحول الاقتصادي
* المجتمعات الشرقية العربية
- خصائصها:
- تحتفظ بالتماسك بين أفرادها

3) الأسرة النووية

* أسرة صغيرة (الحجم / محدودة الوظائف)
* تتكون من (الزوج/ الزوجة/ عدد من الأبناء 3 أو 4)
* لديها سكن مستقل
* تختلف أعمالها عن أعمال (الأب / الجد)
* تتكون من جيلين الزوج / الزوجة الأبناء
* تنتشر في المجتمعات الصناعية الحديثة الحضرية بصورة أقل في الريف
* لا يخلو مجتمع منها
* تمثل ظاهرة اجتماعية عالمية

وظائف الأسرة النووية

وظائف بيولوجية

* الإنجاب:
- تخضع لثقافة المجتمع
- تميل بعض المجتمعات لـ: كثرة تقليل
- تؤثر(قيم/ تعليم)الزوجين في الإنجاب

وظائف اقتصادية

*تأمين حياة أفراد الأسرة
- إشباع حاجاتهم
* تتمثل المهن في:
- صناعة / حكومة
- تجارة / بنوك
- مؤسسات خاصة

وظائف تربوية

* التنشئة الاجتماعية للطفل: (ثقافة / قيم / عادات...)

* لتعليم المرأة دور في التنمية

*مستقلة في:
- قراراتها
- تحمل المسئولية

* نتيجة التحول أدى لحدوث: (طلاق/ تفكك اسري/ انحراف الأحداث....)

أشكال النسب

النسب الأمومي	النسب الأبوي
* انتشر في: أوروبا / العصور القديمة	* أكثر شيوعا وانتشارا
* ترجع علاقة القرابة: لنسب الأم وليس الأب	* ينسب الأبناء إلى: الأب وليس الأم
* سبب ظهوره: 1) قوة نفوذ المرأة في الأسرة والمجتمع 2) ضعف دور الرجل	* يعد النمط السائد في العالم حاليا
* يسود بعض قبائل القارة: (الأمريكية / أفريقيا)	* سبب ظهوره: 1) تقلص دور المرأة في الأسرة/ المجتمع 2) بروز دور الرجل

هل الأسرة مؤسسة قابلة للفناء

المجتمعات الغربية

- الشكل القديم للأسرة في تناقص مما يهدد بقاءها

نتيجة
- تقلص وظائفها الأساسية
- التغيرات التي أصابت المجتمع الغربي (الثورة الصناعية)

مجتمعات العالم الثالث / العربية

- حدوث تغيرات أساسية في (الشكل/ العلاقات الاجتماعية)
- ليست قابلة للفناء
- تؤدي دورها في التنشئة الاجتماعية
- توفير الأمان (الاقتصادي/ العاطفي..) لجميع أفرادها

التغير الاجتماعي

* يعالج أمرين هما:

التحولات

التي حدثت وتحدث للمجتمع ومكوناته في كل مكان / زمان

الاختلافات

التي تطرأ على ظاهرة اجتماعية خلال فترة زمنية معينة ويمكن ملاحظتها لعوامل (داخلية / خارجية) مثل:

- اكتشاف موارد الثروة النفطية
- ازدهار التعليم

مفهوم التغير الاجتماعي:

((كل تحول يحدث في النظم والإنسان والأجهزة الاجتماعية من الناحية الفيزولوجية خلال فترة زمنية محددة))

* يتميز بصفتي (الترابط / التداخل)

* يؤدى التغير في الظاهرة الاجتماعية لـ:

⇩

سلسلة تغيرات فرعية

⇩

بدرجات مختلفة

مثال: التعليم في منطقة الخليج

فبعد اكتشاف البترول / تسويقه / ازدياد الثروة اتجهت دول الخليج إلى:

تنمية قطاع التعليم / الإنفاق عليه

وانعكس ذلك على:

1) التوسع في التعليم الحديث / حدوث الحراك الاجتماعي

2) كسر الجمود الاجتماعي للمجتمعات التقليدية

3) وصول أبناء الخليج لمناصب عالية ما أدى لـ:

⇩

تحسن وضعهم المالي / الاجتماعي

التغير الاجتماعي وعلاقته بالمفاهيم الأخرى:

أشكال التغير الاجتماعي

1) طبيعيا تلقائيا: في اتجاه معين مثل تغير الوجوه الاجتماعية من:
(الأسرة / العشيرة / القبيلة / القرية / المدينة / الدولة)

2) ارتقائيا مقصودا: لتحقيق أغراض البحث والدراسة (البحث العلمي)

3) عملية تراجعيا أو نكوصا: (أزمات سياسية / اضطرابات داخلية)

4) انقلابا ثوريا: - يطيح بالنظم القائمة في المجتمع
- تثبيت نظم جديدة مستحدثة

مظاهر التغير الاجتماعي

1) التغير في المجتمع ككل مقابل التغير في النسق الفرعية:

ويعني التغير الذي يشمل كل نظم المجتمع وينقله من حالة لحالة أخرى جديدة مثل:

الانتقال من المجتمع الاقطاعي للمجتمع الرأسمالي
* مع دراسة أسباب التغير ونتائجه

* الاهتمام بما يحدث للأجزاء والتغيرات على مستوى الجماعات:
(الأولية - الرسمية - المرجعية)

2) التغير في النظم الاجتماعية والتغير الذي يؤدي لنظام معين :
كالتغير في النظام (الاقتصادي أو التربوي أو السياسي) يؤثر في:
* الأجزاء الأخرى والكل
* إعادة تنظيم المجتمع وبالتالي إيجاد نظام اجتماعي جديد

وهنا يدخل بُعد آخر للتغير وهو "مفهوم الحتمية" والذي يرتبط عادة بالنظام الاقتصادي وتعتبر المتغيرات الاقتصادية هى المحركة لعمليات التغير واتجاهاته.

3) التغيرات على المستوى الشخصي:

فالتفاعل بين (المجتمع وأفراده) ينطوي على علاقة تبادلية
فالفرد بما يُمثله من (اتجاهات - أفكار) فيُثري بها المجتمع ويؤثر فيه
وبذلك تبدلت الرؤيا لعلاقة الشخصية بالمجتمع في الدراسات الحديثة من نظرة التضاد والصراع لنظرة التكامل.

التغير الاجتماعي في المجتمع البحريني

* يمر مجتمع البحرين المعاصر بتغيرات سريعة:
اجتماعيا ⟷ اقتصاديا

* تفيد معرفة هذه التغيرات في:
⇓
التخطيط لبناء مجتمع علي أسس علمية

* يتطلب معرفة أبعاد التغير الاجتماعي في مجتمع البحرين دراسة:
1- تاريخية للمجتمع في مرحلتي ما قبل النفط وما بعد النفط
2- الحقائق الاجتماعية المرتبطة بالتطور الاقتصادي والسياسي

أولا: التغير في النظام الأسري

* يتميز النظام الأسري في مجتمع البحرين بـ:
التعاطف والتآخي
التماسك
الروابط الأسرية المتينة

* بالرغم من التغيرات المادية تأثرت الأسرة التقليدية بالتغيرات التي طرأت علي:
⇓
النظام الاقتصادي والمعتمد على:
الغوص ⟵ ⟶ التجارة البسيطة

* ظهر التغير بوضوح في مرحلة ما بعد النفط علي:
* بنية الأسرة
* العلاقات الاجتماعية وذلك بسبب:
⇓
1) العوامل الاقتصادية
2) تغير أنماط الإنتاج / زيادة الدخل القومي
3) زيادة فرص الكسب المادي / العمل في أنشطة اقتصادية حديثة
مثل: ⟸ (البنوك / الخدمات)

التغيير في مجال العلاقات الأسرية

1) زيادة الاتجاه لتكوين الأسرة النووية مع الحفاظ علي العلاقات العائلية الممتدة
2) تأخر سن الزواج لدى الإناث والذكور(انتشار التعليم وزيادة الوعي بأهميته، النضوج النفسي، الاستعداد المادي والمعنوي)
3) صغر حجم الأسرة لمواجهة متطلبات الحياة العصرية(خروج المرأة للعمل، قيامها بأدوار متعددة كالعمل الاجتماعي التطوعي)

4) تغير القيم الاجتماعية الخاصة بتعليم المرأة والعمل(رسميا، شعبيا)
5) مشاركة الأسرة مؤسسات أخرى في التنشئة الاجتماعية(المدارس،الأندية..)
6) تأخر سن دخول الرجل لسوق العمل(لمواصلة الشباب للتعليم العالي)

ونتيجة تحسن مستوي الدخل وجدت مشكلة أوقات الفراغ وما تابعها من مشكلات ناتجة عن النمو الاجتماعى (الانحراف/ الجريمة/ المخدرات)

* كما شهدت الأسرة البحرينية تغيرات ملحوظة في بنائها بسبب"التغيرات الثقافية" التي حدثت نتيجة:

- الانفتاح علي الثقافات الأخرى(الغربية) فظهرت في:
← العلاقات بين الآباء والأبناء.
← العلاقات بين الأقارب.
← زاد الاتجاه للاستقلالية والفردية في اتخاذ القرارات

وكان لهذه التغيرات آثار إيجابية وسلبية في الجوانب
المادية / غير المادية

التغيير في مجال المؤسسات الاجتماعية:

1) ظهور مؤسسات لرعاية:
- (المعوقين / كبار السن) لإحساسهم بالكرامة
- الأحداث لرعايتهم وتطوير مواهبهم

2) ظهور مؤسسات لتقديم التوجيه والإرشاد الأسري للحفاظ علي الصحة الجسمية والنفسية

3) انتشار الأندية الترويحية والرياضية والثقافية لاكتساب المهارات

4) نشأة المؤسسات الإعلامية والثقافية (إذاعة/ تليفزيون..) لاكتساب المعلومات والمهارات الاجتماعية

ثانيا التغير في المجال التعليمي:

أهم التغيرات قبل اكتشاف النفط:

1) كان التعليم تقليديا يقوم به "المطوع / الملا" لتعليم الصبية:
(القرآن الكريم/ بعض مبادئ القراءة والكتابة)

2) عام 1902م افتتحت مدرسة صغيرة علي النمط الحديث برعاية
(الإرسالية الأمريكية) لكن الأهالي لم تستحسن هذا النوع لعدم تقبلهم التبشير

3) عام 1919م افتتحت أول مدرسة نظامية في المحرق "الهداية الخليفية"
وكانت بمبادرات فردية لتعليم الناشئة

4) أنشئ مجلس للمعارف برئاسة الشيخ "عبد الله بن عيسي آل خليفة"

أهم التغيرات بعد اكتشاف النفط:

* تعد مدرسة "الهداية الخليفية" نقطة البداية لإرساء قواعد التعليم الحديث:

فأصبح التعليم يتميز بالآتي:

1) مجاني للمواطنين
2) زيادة كمية عدد [الطلاب (ذكور،إناث)/المدرسين/الهيئات الإدارية]
3) زيادة عدد المدارس وتوزيعها في قرى ومدن البحرين
4) التوسع في تعليم الكبار للقضاء على الأمية
5) تطوير المناهج الدراسية وربطها بحاجات التنمية
6) استخدام تقنيات حديثة في التدريس وتأهيل قدرات المعلمين المهنية
7) تطوير التعليم العالي وإنشاء الكليات المتخصصة تضمها جامعة البحرين

يبين جدول 4 ص 80 المراحل التعليمية وعدد الطلاب
(2000-2009) والتطورات الكمية والنوعية

ثالثا: التغير في النظام الاقتصادي

مميزات النظام الاقتصادي قبل مرحلة النفط

1) اعتمد علي ← (غوص / صيد اللؤلؤ / تجارة) مع:
"البحرين - دول الخليج - الهند - شرق أفريقيا" وقد أثر ذلك في طبيعة:
(الفنون / الملابس/ الأطعمة...)

2) ممارسة نشاطات اقتصادية بسيطة:

الزراعة ← الصناعات التقليدية (القرية)
لسد حاجة المجتمع القروي
[سفن - تبيض النحاس - سلال - فخار - صيد السمك....]

- إعتمد نمط الإنتاج علي الإنتاج العائلي مما أثر علي: ← العلاقات الاجتماعية
الروابط العائلية (العائلة الممتدة)

مثال: صناعة اللؤلؤ ورب العائلة

مميزات النظام الاقتصادي بعد اكتشاف النفط

1) زيادة الطلب علي النفط وتسويقه عالميا وارتفاع أسعاره

2) استثمار عوائد النفط في مشاريع تنموية

3) تغير أنماط الاستهلاك وظهور الأسرة النووية

4) ظهور قطاعات اقتصادية واجتماعية جديدة

5) ازدياد الدخل القومي ودخل الأسرة

الآثار الاجتماعية المترتبة على التغير الاقتصادي

1) اتجاه الأفراد لشراء الكماليات الحديثة
2) ظهور طبقات جديدة (التجار- رجال الأعمال) ما أدي إلي:
(تغير التركيبة الوظيفية، زيادة تقسيم العمل، ظهور الحاجة للتخصص)

3) زيادة عدد السكان لإزدياد الأيدي العاملة الأجنبية
4) ظهور قطاعات اقتصادية جديدة (خدمات - بنوك) والإنفاق علي المشروعات العمرانية [مدارس - مستشفيات - طرق..]

5) تنويع مصادر الدخل وإنشاء صناعات(ثقيلة، متوسطة، خفيفة)
6) إنشاء الفنادق والمنشآت السياحية لتنشيط السياحة

رابعا: التغيرات السكانية

يقصد بها (التحولات التي تطرأ على معدلات الزيادة في عدد المواليد والنقص في عدد الأفراد بسبب الوفيات، والكثافة والخصائص لسكان المجتمع)

* تؤثر التغيرات السكانية في:
أ- التركيب الاجتماعي، حجم الإنتاج، نمط الاستهلاك، مستوى المعيشة
ب- تخطيط برامج التنمية الاجتماعية والاقتصادية على المدى القصير والبعيد

مثال: في مجال (التعليم) بناء المدارس
(الصحة) بناء المستشفيات وتوفير الرعاية الصحية (كمية - نوعية)

* أهم العناصر المؤثرة في التغيرات السكانية:
[المواليد والوفيات، الهجرة الخارجية، الكثافة السكانية، الخصائص السكانية]
"توزيع السكان"
(السن،النوع،الحالة الاجتماعية،المهنية،المستوى التعليمي والجنسي)

أهم العوامل التي أثرت في التغيرات السكانية في المجتمع البحريني المعاصر

1) اكتشاف النفط: ما أدي للنمو السكاني وتوظيف عائدات البترول في مشاريع التنمية والتي احتاجت لأيدي عاملة كبيرة فعرفت البحرين أول تعداد سكاني عام 1941م (89970 نسمة)

2) العامل الاقتصادي: تحول نمط الإنتاج ما أدي لتغيرات سكانية في:
(حجم السكان / الجنسية / الهجرة الخارجية)

3) تقدم الخدمات الصحية:
ما أدي لتغير في معدلات الزيادة الطبيعية الناتجة عن الفرق بين(المواليد/الوفيات)

4) تغير العوامل الاقتصادية: ما أدي لتغيرات كبيرة في التركيبة السكانية لـتعدد
(الجنسيات / الثقافات)

5) تأخر سن الزواج:

أسباب تأخر سن الزواج بعد اكتشاف النفط	أسباب انخفاض سن الزواج قبل اكتشاف النفط
1) إكمال التعليم لدي الجنسين 2) الاستعداد المادي للزواج من قبل الذكور 3) إقبال الفتاة للتعليم العالي والتفرغ للعمل 4) تفضيل الذكور للزواج من الفتيات المتعلمات والعاملات	1) قلة التكاليف - وكان يتحملها والد الزوج 2) قلة سنوات الدراسة وكانت تقتصر على حفظ القرآن (الكتاتيب) 3) عدم الحاجة للبحث عن سكن جديد، فغالبا ما يسكن الزوج مع والديه

بالنسبة لتركيب السكان:
إحصاء 1990 يتميز بأغلبية شابة بين السكان (الأصليين - الوافدين) حيث نجد:
(أقل من 15 سنة) 31.8%
(15- 65 سنة) 65.8%

بالنسبة للتقسيم النوعي للسكان :
إحصاء عام 2008 بلغ الذكور(677.999) - الإناث(428.58)
بلغ مجموع السكان (بحرينيين - غير بحرينيين)(1.106.509)

القوي العاملة

يقصد بها (السكان النشطون اقتصاديا بما في ذلك القوات المسلحة والمتعطلون، ولا يدخل فيها العاملون في المنازل أو يقدمون الرعاية الإنسانية بدون مقابل)

أبرز خصائص القوى العاملة في المجتمع البحريني:

1) يشكل الموظفين الغالبية العظمى من القوى العاملة البحرينية وذلك لـ :
(زيادة أعداد المتعلمين - التوسع في الأجهزة الحكومية - ظهور المؤسسات التجارية الخاصة والعامة)

2) بلغ عدد العاملين البحرينيين المسجلين بديوان الخدمة المدنية 2009م(35.761) مما يشير للزيادة الملحوظة في حجم القوي العاملة

3) مشاركة المرأة البحرينية في قوة العمل لتعليمها فكانت:
امرأة واحدة لكل 19رجل عام1971أي(4.9%)
امرأة لكل 3 رجال عام 2001م أي(25.8%)

الخلاصة:

* يساعد معرفة أبعاد ونتائج عملية التغير الاجتماعي على:
1) التنبؤ بالمستقبل
2) تحقيق الأهداف المنشودة

* يعد التغير سمة أساسية للمجتمعات

* هناك مصادر للتغير ← داخلية وتختلف من مجتمع لآخر
← خارجية

[انتشار الأفكار - غزو العقائد - الاتجاهات السياسية والفكرية]

ثانيا: المشكلات الاجتماعية

تعريفها

* تنشأ المشكلات في فترة الانتقال من القديم لـ جديد
* تزداد إذا كانت التجديدات الثقافية لم يتقبلها المجتمع
* تختلف من مجتمع لآخر مثل [تفرقة عنصرية - انتشار المخدرات]
* هناك فرق بين كل من:

المشكلة الشخصية	المشكلة الاجتماعية
معاناة شخصية في حدود الفرد وعلاقاته بالبيئة المباشرة (أسرة - أصدقاء) ولا يمكن حلها إلا برؤية في سياقها الكلي مثال: عندما يتعطل شخص واحد عن العمل فهذه مسألة شخصية	تتجاوز حدود الفرد وعلاقاته المباشرة وتمتد للمؤسسات الاجتماعية وربما لبنية المجتمع ككل مثال: حينما يتعطل عن العمل (10%) من القوي العاملة في المجتمع مثال: حينما ترتفع نسبة الطلاق في المجتمع لأكثر من(25%) من المتزوجين

ظاهرة المربيات الأجنبيات

1) شهدت البحرين ودول الخليج في منتصف الـ 70 وبداية الـ 80 تطورا اقتصاديا واجتماعيا ملحوظا وذلك للزيادة الكبيرة في الدخل من عائدات النفط

2) صاحب النمو الاقتصادي والاجتماعي:
تزايد الاعتماد علي العمالة الاجنبية الوافدة وتشمل:
(خدمة منزلية، تربية الأطفال، رعاية الناشئة) ما جعل لها:
آثارا سلبية علي الأسرة والمجتمع في البحرين
الدول العربية الأخرى

3) نتيجة انتشار ظاهرة المربيات الأجنبيات
قام الباحثين بدراستها للوقوف على:
(حجمها- أسبابها- آثارها السلبية)
على الأسرة فى المجتمعات العربية

تعريف المربية الأجنبية

(كل أجنبية تعمل لدى الأسرة، ويشمل القيام بأعمال الخدمة المنزلية ولها علاقة مباشرة برعاية وتنشئة الأطفال)

حجم الظاهره

1) الإمارات: 118 أسرة تستخدم (258) خادما وخادمة
متوسط نصيب الأسرة (2.2)

2) البحرين: 1981 (6030) عاملا (3520) عاملة أي بنسبة (10.4)
خادمات لكل (100) أسرة وهو ما يشكل (4.4) من السكان

3) عمان: 1983 بلغت العمالة (1345) أي عاملة لكل (237) أسرة

4) الكويت: 1970 عدد المربيات الأجنبيات (16%) من عدد الأسر
وارتفع للضعف 1980 وبلغ عدد المستخدمين (28.832)

أسباب ظاهرة المربيات الأجنبية

1) زيادة مسئوليات الأسرة وحجم الأعباء المنزلية:

- التحول من الأسرة الممتدة للأسرة النووية
- تعاظم مسئوليات الزوجين
- تدبير كافة شئون المنزل وزيادة متطلبات الحياة الحديثة
- تعدد مرافق السكن والأثاث
- تراكم الأعباء

2) خروج المرأة إلى العمل:

- تعويض غياب الزوجة أثناء فترة عملها
- مساعدتها في تسيير أمور منزلها

3) عدم وجود البدائل من دور حضانة ورياض أطفال:

لم يصاحب خروج المرأة للعمل وجود بديل من دور الحضانة أو رياض الأطفال فاضطر الكثير من الأمهات للاستعانة بالمربية الأجنبية

4) سهولة استقدام المربيات الأجنبيات:

فلا توجد ضوابط أو شروط تحد منها

5) انخفاض أجور المربيات:

الأجر الشهرى الذى تتقاضاه المربية لا يشكل عبئا ماديا على الأسرة البحرينية

6) المكانة الاجتماعية(زيادة الدخل الأسرى):

- المستوى المعيشي المرتفع وظهور نزعة الاستهلاك للأسر
- زيادة الكماليات والمستلزمات المنزلية (السكن ،تعدد الوجبات)
- استكمال مقتضيات المكانة الاجتماعية بوجود المربية

7)غياب الوعى بالآثار الناجمة عن استخدام المربيات: لاعتقاد بعض الأسر:

- أن مشكلتها مع الخادمة مشكلة فردية وليست اجتماعية
- تحصل التنشئة الاجتماعية للأطفال بصورة عفوية فلا يوجد خطر لاستخدام المربية

الآثار الناجمة عن استخدام المربيات الأجنبيات

1) الاعتماد اللا محدود على المربية:

- قيام المربية بمهام كثيرة لكل أفراد الأسرة
- اعتماد أفراد الأسرة على المربية في تحقيق حاجاتهم
- حدوث اختلال في وظائف الأسرة عند غياب المربية

2) اختلال العلاقات بين أفراد الأسرة:

- لقيام المربية بتلبية معظم حاجات أفراد الأسرة

ما يؤدي لتفكك العلاقات داخل الأسرة لأن أسلوب الأخذ والعطاء العامل الأساسي في تعزيز الروابط بين الأفراد

3) ظهور الأم البديلة:

- قيام المربية بمهام مرتبطة بإشباع الحاجات الأساسية للطفل
- تمتع المربية بنفوذ كبير داخل الأسرة

ما أدى لنشوء عاطفي بين الأبناء والمربية وظهور(الأم البديلة)

4) عدم حصول الأطفال على تنشئة سليمة:

- لأن غالبية المربيات أميات غير محيطات بأسس التنشئة السليمة
- إختلاف القيم بين ثقافة الأسرة وثقافة المربية

ما ينشئ طفل يعاني من (صراع قيمي)

5) الانحرافات السلوكية:

- إهمال الأم لأطفالها

ما أدى لإتاحة الفرصة لاستخدام أساليب غير سليمة مع الأطفال - إهمالهم - القسوة عليهم

6) تعزيز الصراع القيمي:

- اختلاف ثقافة وقيم الأسرة عن المربية

ما أدى لتعزيز الصراع القيمي لدى الأطفال

مشكلة جنوح الأحداث

* تعاني الكثير من المجتمعات من مشكلة جنوح الأحداث خاصة التي تمر:

بتغير اجتماعي سريع كما في المجتمعات ← العربية / الخليجية

ولم تصاحبها تغير في ← القوانين والتشريعات المتعلقة بالأسرة

صفات الحدث الجانحين

- عدم الطاعة
- التمرد والعصيان
- لا يخضع لضبط أبيه أو أمه
- الهروب من المدرسة
- يجرح أخلاق الناس
- يؤذى نفسه بقدر ما يؤذى الآخرين

تنظر المجتمعات الحديثة للأحداث المنحرفين علي أنهم:

ضحية لظروف اجتماعية أدت بهم للانحراف وسوء التكيف

أسباب جنوح الأحداث

- ضعف الرقابة الأسرية
- تفكك الأسرة

*بالرغم من أهمية الأسرة ودورها التربوي في:

إصلاح الحدث وتحصينه من الانحراف

فإنه لا يمكن الحكم عليها بمعزل عن:

البيئة العامة المحيطة بها

السن القانوني للحدث

* لا يوجد اتفاق بين الدول العربية الخليجية علي السن القانونية للحدث

الـــدولـــة	السن القانونية للحدث
الإمارات	7- 18
البحرين	0- 15
السعودية	7- 18
العراق	7- 18
عمان	9-18
قطر	-
الكويت	7- 18

توزيع الأحداث الجانحين

جدول(18) يوضح توزيع الأحداث المودعين بمركز رعاية الأحداث حسب (النوع، نوع القضية، المحافظات) لعام 2009م وأجيبي عن الأسئلة ص 101

العوامل التى تدفع الطفل للانحراف

عوامل داخلية

- التكوين الشخصي للحدث
- تكوينه:
  - *عقلي
  - *نفسي
  - *عضوي

عوامل خارجية

1) العوامل البيئية كالأسرة والمدرسة والعمل
2) الاستعداد الوراثي والضعف العقلي
3) الإحساس بالنقص والقيام بتصرفات ينبذها المجتمع
4) العامل النفسي (حرمان الحدث من إشباع حاجاته ورغباته) مما يدفعه للقيام بتصرفات منافية للقوانين الاجتماعية لتخفيف الكبت الذي يعاني منه
5) القدوة السيئة للأسرة وترك الصغار دون توجيه أو مراقبة

تشير اختبارات الذكاء التي أجريت علي الأحداث المنحرفين في بعض الدول المتقدمة إلى أن هؤلاء الأحداث أقل
- ذكاءا
- قدرات من الأشخاص الأسوياء
- قدرة ذهنية

هناك عوامل لا تشجع تنمية قدراتهم الفكرية مثل:
- بيئتهم المنزلية
- عدم رغبتهم الذهاب للمدرسة

دور المجتمع في حماية الطفل من الانحراف

1) تحقيق التعاون بين الأسرة والمدرسة
2) الاهتمام بتشريعات حماية الطفل ووضع التشريعات تنظم الأسرة: (الزواج – الطلاق) بما لا يتعارض مع الدين
3) ضرورة حضور الباحثة الاجتماعية المختصة محاكمة الحدث
4) إصلاح وتعديل قانون الأحداث الحالي في معظم البلدان العربية

القيـــادة

تعريفها:

[فن التأثير في الأشخاص وتوجيههم بطريقة معينة يتسنى معها كسب طاعتهم وولائهم وتعاونهم في سبيل الوصول إلى هدف أو أهداف معينه]

[قدرة الفرد على التأثير على الآخرين في موقف معين وذلك لتحقيق أهداف محددة مرسومة سلفا يؤمن بها أفراد الجماعة أو المجتمع في عمومه]

[ممارسة القوة والنفوذ في المحيط الاجتماعي الذي قد يأتي في إطار جماعة أو منظمة أو مؤسسة و مجتمع محلي أو أمة]

عناصر القيادة:

تحدد عناصر القيادة في أربعة عناصر رئيسية هي:

- القائد
- الأتباع
- الموقف
- المهمة او الأهداف

القائد

1) قد يكون فردا واحدا أو جماعة (اجتماعية - سياسية - دينية)

* مهمة القائد إدارة شئون الجماعة وفق الشروط التى تحددها الجماعة ذاتها

*مميزات أو سمات القائد الناجح: شخصية: [قوة - مكانة - رؤية - جرأة - أمانة]
وراثية: [ذكاء - بناء جسمي]

2) الفرد لا يولد (ناجح - فاشل -لا يصلح) للقيادة وإنما يكتسبها من البيئة فالأفراد يتدربون على القيادة ويتعلمون أساليبها

3) سمات القائد تختلف من مكان لآخر فالقائد"غاندي" يختلف عن كل من القائد"جمال عبد الناصر" - "ديجول" - "تشرشل"

4) سمات القائد المقبولة فى مجتمع ما ليست بالضرورة أن تكون مقبولة في مجتمع آخر

5) ما يتقبله المجتمع في مرحلة معينة بقائد قد لا يتقبله في مرحلة أخري

الأتباع

الجماعة التي يديرها القائد - لا يتصور وجود قائد دون أتباع أو أتباع دون قائد يوجههم للأهداف المراد تحقيقها

مفهوم الأتباع:
جماعة صغيرة قد تكون[قبيلة، قرية، جماعة (دينية - اجتماعية)، أمة]

قوة القيادة: تتولد بتفاعل القائد مع جماعته والرغبة في تبعيته لما يجدونه فيه من تجسيد لطموحاتهم

تأثير القيادة على الأتباع:
1) درجة انصياع الأتباع لأوامره تختلف من فرد لآخر
2) درجة تأثير الأتباع على القائد تختلف من فرد لآخر

الموقف

* وجود موقف يتطلب أمر إدارته

* قد يكون الموقف علي شكل إدارة مجتمع بأسره
كرئاسة:
- دولة
- إدارة
- وزارة
- مؤسسة اقتصادية [مصنع - بنك]
- مؤسسة اجتماعية[جمعية أهلية - نادي رياضي أو غيرهما]

* قد يبرز الموقف أثناء الأزمات كإدارة الحروب أو الصناعات أو غيرها

المهمة او الأهداف

1) القيادة سواء(فردا - جماعة) يناط بها تحقيق المهمات والأهداف التي ترغب الجماعة في تحقيقها

2) قد تكون المهمات أو الأهداف:
قصيرة المدى: يتم تحقيقها في فترة قصيرة(شهر، سنة، سنتين)
بعيدة المدي: يتم تحقيقها عبر سنوات عديدة من الزمن

3) لابد أن تكون مشتركة بين القيادة والأتباع

4) قد يكون للقيادة أحيانا أهدافا مغايرة لأهداف الجماعة قليلا أو كثيرا

أنواع القيادة:

* يعتقد البعض أن القيادة تقتصر فقط على قيادة الدولة أو الأمة كما في المجتمعات البسيطة (القرية أو القبيلة)

* تكون القيادة فيها لأحد وجهاء القرية والمحاط بالأمور(الدينية، الاجتماعية)
* يكون شيخ القبيلة (أكبر سنا، أكثر حكمة ودراية بأمور الحياة)

* أما في المجتمعات الحديثة فالقيادة تباينت أسبابها، تعددت أنواعها ومنها ما يلي:

- القيادة السياسية
- القيادة الدينية
- القيادات الفنية والأدبية
- القيادات العسكرية
- القيادات الاقتصادية

القيادات السياسية

فئة أو جماعة تقوم بتدبير شئون البلاد على الصعيد الداخلي والخارجي

أمور الداخل: تنظيم العلاقة بين الحاكم والمحكوم المكونة للمجتمع

1) الدول التي تأخذ بتعدد السلطات:

- سلطة تشريعية: يمثلها رئيس المجلس التشريعي وقيادات المعارضة تقوم بإصدار التشريعات تنفذها السلطة التنفيذية
- سلطة تنفيذية: يمثلها رئيس الدولة أو رئيس الوزراء
- سلطة قضائية: يمثلها القاضي ويحكم في النزاعات بين الأفراد أو الدول والعامة

والدول المتقدمة تستقل السلطات الثلاث عن بعضها البعض رغم ارتباطها

2) المجتمعات التي تأخذ بمبدأ التعددية السياسية (أوروبية / الدول النامية)

- قيادات الدولة: تملك إصدار القرار، وتمثل المجتمع في الداخل والخارج
- قيادات المعارضة: تترأس الأحزاب السياسية وتتناوب على الحكم

مثال: حزب المحافظين ببريطانيا مقابل حزب العمال في المعارضة

مثال: حزب الجمهوري بالولايات المتحدة الأمريكية مقابل حزب الديمقراطي في المعارضة

الأمور الخارجية

تنظيم العلاقة مع القوي والمجتمعات الخارجية لصيانة مصالح الدولة وأفرادها

القيادة الدينية

فئة تقوم بإدارة الشئون الدينية في المؤسسات الدينية كعلماء الدين والقضاة الشرعيين وأئمة المساجد وقساوسة الكنائس.

يختلف دور القيادة الدينية من مجتمع لآخر باختلاف الأديان

مثال: يختلف دور القيادة الدينية في الإسلام من حيث القوة والتأثير عن دور القيادة الدينية المسيحية وذلك لـ .

- ضعف وتقلص دور القيادة الدينية المسيحية مع بروز الثورة الصناعية
- نشأة ما يسمي بالدولة العلمانية على العكس من القيادة الدينية الإسلامية

مثال: للقيادات الدينية (محمد عبده - جمال الدين الأفغاني)

القيادات الفنية والأدبية

* شخصيات لعبت دورا بارزا في مجال الفن بشتى أشكاله: (رسم، موسيقي، غناء)

* شخصيات ساهمت في تطور الحياة الأدبية والفكرية في مجال:
(قصة - شعر - رواية - نقد أدبي)

مثال:[سيد درويش، محمد عبد الوهاب] في الموسيقي في مصر والوطن العربي

مثال:[أحمد شوقي، بدر شاكر السياب، نازك الملائكة، صلاح عبد الصبور، أدونيس]
في الشعر العربي الحديث

مثال:[نجيب محفوظ، حنا مينا، جبرا إبراهيم جبرا] في الرواية

مثال:[محمد عابد الجابرى، محمد عمارة، حسن حنفي] في الفكر

القيادة العسكرية

* فئة تضطلع بقيادة الجيش أثناء الحرب والسلم

* دورها ليس بارزا في الدول الغربية بعد الحرب العالمية الثانية مثل:
- الرئيس الأمريكي السابق (أيزنهاور، جورج بوش)
- الرئيس الفرنسي (تشارل ديجول) كانوا من القيادات العسكرية

* في دول العالم الثالث تظهر القيادات العسكرية نتيجة:
- ضعف مؤسسات الدولة الأخرى
- غالبا ما يكونون في صدارة الحياة السياسية في هذه المجتمعات

* كثير من رؤساء دول العالم الثالث (أفريقيا وأمريكا اللاتينية) من قادة جيش هذه الدول

القيادات الاقتصادية

* فئة تقوم بدور رئيسي في النشاط الاقتصادي للمجتمع كأصحاب:
(مصانع كبري للسيارات والطائرات – بنوك - شركات المال – محلات تجارية كبري) ممن يمسكون بعصب الحياة الاقتصادية في المجتمع

* أتاحت القوة الاقتصادية لهذه الفئة أن تلعب دورا بارزا في الحياة السياسية لكثير من المجتمعات

- مثال: أصحاب الشركات الصناعية الكبرى في أوروبا
ورسم سياسة الدول علي الصعيد الداخلي والخارجي

* في دول العالم الثالث نجد تحالف الفئة الاقتصادية مع عسكر هذه الدول ذوى النفوذ الكبير كما في دول أمريكا اللاتينية

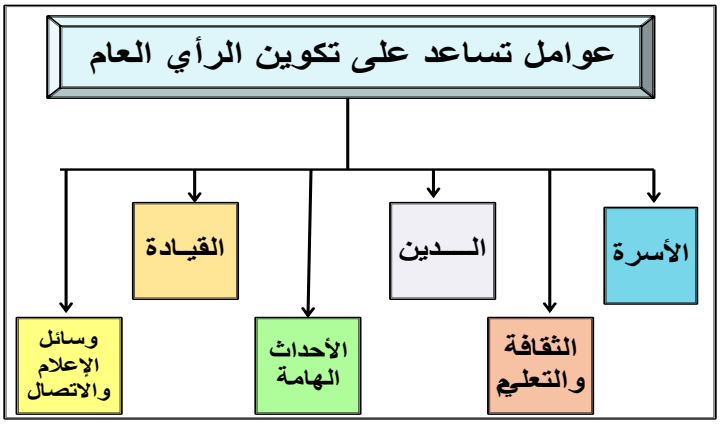
الرأي العام

تعريفه:

" تعبير الجماعة أو المجتمع أو الجمهور العام عن رأيه ومشاعره وأفكاره ومعتقداته واتجاهاته في وقت معين بالنسبة لموضوع يخصه أو قضية تهمه أو مشكلة تؤرقه وهو الرأى الغالب والقوة الحقيقية في المجتمع"

" حكم تصدره الجماهير علي عمل أو حادثة أو نشاط في مجال داخلي أو خارجي/ محلي أو عالمي/ أو التعبير عن وجهة نظر الجماعة"

" مجموعة آراء يعبر عنها أفراد الجماعة إما من تلقاء أنفسهم أو بناء دعوة توجه إليهم تعبيرا مؤيدا أو معارضا لحالة محددة أو شخص معين أو اقتراح خاص مما يترتب عليه احتمال القيام بسلوك مباشر أو غير مباشر "



3- الدين

1) تلعب التعاليم الدينية دورا في تشكيل الرأي العام
2) لعلماء الدين والجمعيات الدينية والمساجد أثر كبير في صياغة آراء الأفراد وسلوكهم وبالتالي على اتجاهات الرأى العام.

4- الأحداث الهامة

تؤثر (الحروب - الثورات - أزمات اقتصادية وسياسية وبيئية وصحية - اكتشافات علمية...) في تكوين الرأى العام

مثال:

جائحة كورونا التي اجتاحت العالم وفرضت قيودا على الحياة الاجتماعية أثرت في الرأي العام نحو الاعتماد على التقنية والتحول الرقمي في مختلف جوانب الحياة

خصائص الرأي العام

1) يظل ساكنا حتى تبرز قضية هامة يوجد معها صراع أو قلق ويكون محاولة لتقليله
2) يحتاج لمطابقته رأي الغالبية واتفاقه معه
3) يصبح الباطن فيه ظاهرا عندما تكون قوة العامل المؤثر عظيمة
4) كلما كان عليما بمجريات الأمور كان أقدر على الحكم الصحيح
5) التغيرات السطحية في التقاليد والعادات تستطيع تهدئة الرأي العام
6) الكوارث التي تصيب المجتمع في فترة ما تؤثر في الرأي العام بدرجة أكبر من عامل آخر
7) كلما قل الاهتمام الشخصي أو الجماعي لإحدى القضايا يضعف تكوين رأي عام

1- الأسرة:

1) تساعد على تكوين الرأى العام باعتبارها المؤسسة الأولي لعملية التنشئة الاجتماعية
2) للوالدين تأثير كبير في اكتساب الأبناء والميول والآراء والمعتقدات والاتجاهات
3) التفاعل بين الوالدين والأولاد وعلاقاتهم بالمؤسسات والجماعات الأخرى له تأثير مباشر على تكوين شخصية الفرد وشخصية الأمة.

2- الثقافة والتعليم

1) تؤثر نوع الثقافة التي يتشربها الفرد منذ صباه من مؤسسات التنشئة الاجتماعية (المدرسة، الأسرة) في شخصيته
2) كلما ارتقت أساليب التنشئة الاجتماعية والبرامج التعليمية والتربوية كلما ساعد على تكوين الاتجاهات والرأي العام السليم

5- القيادة

1) لشخصية القائد أثر كبير في تكوين الرأي العام وكلما كان قريب من الجماهير ويتمتع بشعبية بينهم انعكس على اتجاهات الرأي العام
2) وكلما اتبع الأسلوب الديمقراطي في قيادة الجماهير ويصل لدرجة من الثقة والتقدير الجماهيري فيصبح عاملا مؤثرا في تكوين الرأي العام

6- وسائل الإعلام والاتصال

1) المقروءة أو السمعية أو المرئية فتلعب دورا بارزا في تكوين الرأي العام.
2) الصحف والمجلات والدوريات والإذاعة والتليفزيون والدعاية والإعلان والعلاقات العامة تمارس دورا في تشكيل الرأي العام.
3) توجه هذه الوسائل أنظار الجمهور للمشكلة أو القضية التى تبدو حولها الرأي العام وذلك (باختيار ما تقدمه / طريقته / تأكيده / إهماله)
- مدى ما يتاح لها من حرية
- وما يفرض عليها من رقابة.

عوامل تعوق الرأي العام

- الدعاية المغرضة
- عدم احترام الحريات والحقوق الفردية
- التمسك بالعادات والتقاليد البالية والتعصب لها
- الرقابة المشددة على وسائل الإعلام
- تعدد اللغات والطوائف
- الحروب والأزمات

1- الدعاية المغرضة:

1) وهي (نشر معلومات، حقائق، مبادئ، إشاعات، أنصاف حقائق، أكاذيب وفق اتجاه معين من جانب فرد أو جماعة في محاولة منظمة للتأثير في الرأي العام)

2) تعمل على تغيير اتجاه الأفراد والجماعات باستخدام: وسائل الإعلام والاتصال الجماهيري

2- الرقابة المشددة على وسائل الإعلام

1) كـ فرض الرقابة المشددة عليها مما يجعلها تنحرف عن تقديم المعلومات الصحيحة والحقائق والأخبار الصادقة

2) إذا ابتعدت عن الأمانة والموضوعية فإن ذلك يؤثر سلبيا في سلوك الأفراد واتجاهاتهم نحو موضوع معين

3- عدم احترام الحريات والحقوق الفردية

1) إذا توافر للأفراد مناخ الحرية يستطيع الفرد من خلالها أن يعبر عن أفكاره وآرائه حول موضوع معين

2) إذا انعدمت الحرية فإن اتجاهات الفرد وآراؤه ستكون غير صحيحة ولا تعبر عن رأيه الحقيقي

4- تعدد اللغات والطوائف

1) تعد اللغة وسيلة فعالة لتبادل الآراء ووجود أكثر من لغة قومية في مجتمع ما يعرقل تكوين الرأي العام

2) تساعد اللغة على تبادل الأفكار وتفاعل الأفراد فيما بينهم حول أي قضية يطلب منهم إعطاء رأيهم حولها

3) تعدد الطوائف في المجتمع الواحد يساهم في عدم تكوين الرأي العام وذلك لأن كل طائفة تنظر للموضوع من زاويتها الخاصة

5- التمسك بالعادات والتقاليد البالية والتعصب لها

1) تلعب دور إيجابي في تكوين الرأي العام
2) تقوم بدور سلبي وعائقا إذا كانت بالية لا تساير تطورات المجتمع
3) مما تحد من نشاط الفرد وفاعليته في إبداء وجهة نظره لأي قضية يتطلب منه إعطاء رأيه فيها

6- الحروب والأزمات

1) وفيها يضطر القادة ورجال الدولة لتوجيه الرأي العام بما يتفق مع السياسة العامة التى يرغبونها في إدارة الأزمات
2) معظم الدول التى لديها أجهزة إعلام مختلفة تعمل على توجيه الرأى العام نحو السياسة التى تتبناها في الأزمة أو الحرب، وهذا التدخل من قبل الدولة يعوق تكوين الرأي العام.

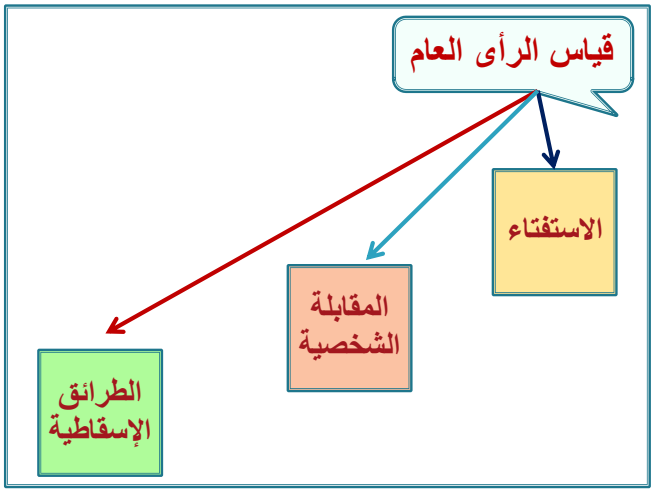
أهمية الرأي العام

1) يعمل على توجيه المجتمعات المعاصرة للرقي والتقدم ودليلا علي احترام الحقوق والحريات العامة في المجتمع.

2) يؤثر في صياغة القوانين واستبدالها أو إلغائها أو تعديلها فالقانون الذي يستمر يرتكز على تأييد الرأي العام

3) هناك ارتباط وثيق بين نجاح مشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الدول النامية وبين تأييد الرأى العام لها

فالرأي العام ركنا أساسيا من أركان النظام السياسي والاقتصادي في المجتمعات الحديثة لذلك يتم أخذه في الاعتبار عند وضع الخطط السياسية والاقتصادية والاجتماعية



الاستفتاء

1) من الطرائق الكمية في قياس الرأي العام يطلق عليه" الاستفتاء الاستطلاعية".
2)"عبارة عن مجموعة من الأسئلة تدور حول موضوع معين يتم تحديده بدقة وترسم خطة لتنفيذه"
3) بعد إعداد استمارة الاستخبار واختيار العينة يرسل بالبريد الجرائد والمجلات

*قواعد يجب مراعاتها عند إعداد أسئلة الاستخبار:
1) الوضوح - سهولة الفهم
2) التدرج - الترتيب المنطقي
3) تحديد المعني - مناسبته للموضوع
4) سهولة الاستجابة (نعم / لا) أو (صح / خطأ....)
5) قد تترك الأسئلة مفتوحة وللمجيب الحرية في التعليق
6) تعطي عدة إجابات محتملة للسؤال ويختار المجيب الإجابة الأقرب إلى رأيه

المقابلة الشخصية

1) تبادل لفظي وجها لوجه مع من يراد استطلاع آرائهم في موضوع معين (حقائق - نتائج السياسة - معلومات - توقعات - تقييم مؤسسات)
2) مقابلة حرة تقوم على الأسئلة المفتوحة لمساعدة الفرد على (كلام - أسئلة محددة).

* مبادئ يجب مراعاتها في المقابلة الشخصية:
1- كسب ثقة الطرف الآخر
2- التقارب في الطبقة بين الطرفين
3- ملائمة الأسئلة
4- مناسبة الزمان والمكان

*مميزات المقابلة الشخصية:
1- مرنة تتيح فرصة الملاحظة واستجابات أكثر دقة
2- التعمق في دراسة الحالات الفردية (المهمين - قادة الرأي)
3- استعمال بعض المعلومات ومتابعتها

*عيوب المقابلة الشخصية:
1- تحتاج لوقت وجهد ومال
2- لا تصلح إلا للقياس الضيق النطاق
3- عرضة للذاتية والتحيز
4- صعوبة مقابلة بعض الجمهور
5- صعوبة التحليل الإحصائي للبيانات

الطرق الإسقاطية

1) تستخدم في حالة جهل الأفراد بحقيقة اتجاهاتهم ومواقفهم عدم (قدرتهم - رغبتهم) في التصريح بحقيقتها
2) تقدم مثيرات غامضة مبهمة غير محددة للأفراد المراد معرفة اتجاهاتهم وآرائهم حول موضوع معين

* أهم الطرق الإسقاطية:
1) تداعي الكلمات والمعاني
2) تكملة الجمل
3) اختبار تفهم الموضوع للكبار والصغار
4) اختبار الاحباط المصور لـــ "روتنفج" يتكون من:
- 24 رسما كاريكاتيريا يمثل كل رسم موقف إحباطيا
- يتضمن شخصين يذكر أحدهما جملة ويطلب من المفحوص أن يكمل إجابة الشخص الثاني بأول ما يرد في ذهنه.

*مميزات الاختبارات الاسقاطية:
تكشف عن بعض الجوانب الشخصية المرتبطة باتجاهات الفرد وخبراته

==========