

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/11>

* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/11arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/11arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade11>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات/ قسم الامتحانات

أنموذج الإجابة

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي ٢٠١١/٢٠١٢م

المسار: توحيد المسارات

اسم المقرر: اللغة العربية (٤)

الزمن: ساعتان

رمز المقرر: عرب ٢٠٢



الرقم	الفرع	الدرجة
	أولاً: من الموضوعات المقررة من رسالة الأمين.	١٩ درجة
١	الأطروحة رغبة الخليفة الأمين في عودة المأمون إلى بغداد دار الخلافة	٤
٢	التّرادف: المعاونة والمكانفة، حملّه وقلّده. وظيفة التّرادف الأول: توكيد أطروحة الكاتب من أن قرب المأمون أنفع. وفي المثال الثاني: التوكيد على عظم المسؤولية بما يؤكد حاجته لأخيه وهذا يدعم أطروحته. (تقبل أمثلة التّرادف الأخرى إن وجدت وصحة بيان الطالب لوظيفة الترادف)	٤
٣	ثلاثاً من مفردات المعجم الإيجابي: يؤمل قربك ، المعاونة ، المكانفة ، أوجب لك من الولاية ، يعود على المسلمين نفعه ، صلاحه ، فضله.	٣
٤	العبارات السردية كثيرة: منها <u>روى في أمرك والموضع الذي أنت فيه من ثغرك،</u> <u>وفكر فيما كان أمير المؤمنين الرشيد أوجب لك من الولاية، وأمر به من إقرارك</u> <u>على ما تصير إليك منها.</u> (تقبل العبارات السردية الأخرى من النص)	٤
٥	أفاد استنكار أمير المؤمنين الرشيد (الأب) تذكير الأمين للمأمون بأن حكمه استمرار لحكم أبيه ، وبما يجمعهما من أخوة تستوجب المعاونة. (تقبل الإجابة بالمضمون)	٤
	ثانياً: النص الخارجي الأول.	١٨
٦	الأطروحة المدحوضة تتمثل في (لا يقعد أحدكم عن طلب الرزق ويقول اللهم ارزقني).	٣
٧	الحجة السردية من قوله : وُصف رجلٌ إلى قوله كلّم أعبد منه .	٤

٣	٨	- تظهر الشواهد القولية طبيعة الثقافة الدينية للكاتب فهي كلها ذات مرجعية دينية : من كتاب الله وأحاديث النبي ومواقف الصحابة ومآثرهم.
٤	٩	أ- شرح العبارة : إن الله تعالى جعل سبيل الرزق محصور بعمل كل عبد في خدمة العباد فيتبادلون المنافع والمصالح والأرزاق. (تقبل الشروح الأخرى بما يتناسب مع المضمون) ب- الرابط الأول : إن الرابط الثاني : إنما وكلا الرابطين يؤكدان ويدعمان أطروحة الكاتب في أفضلية طلب العبد للرزق.
١٨		النص الخارجي الثاني : من مقالة للدكتور عايض القرني
٢	١٠	النمط السائد في النص الحجاج بالوصف
٤	١١	أطروحة الكاتب: رقي طباع الغربيين في معاملاتهم قياسا بتعاملاتنا نحن العرب ونحن أولى بذلك الرقي.
٣	١٢	حجة واقعية: وأنظر في تعاملهم فأجد رقة الحضارة، وتهذيب الطباع، ولطف المشاعر، وحفاوة اللقاء، وحسن التأدب مع الآخر، أصوات هادئة، حياة منظمة، التزام بالمواعيد، ترتيب في الحياة. حجة دينية: أي من الآيات أو الأحاديث النبوية. حجة منطقية: وهذا الحكم وافقني عليه من رافقني من الدعاة.
٤	١٣	من العبارات الساخرة: - يلقاك غالب العرب بوجوه عليها غبرة ، ترهقها فترة - (المرعى أخضر ولكن العنز مريضة) - وظيفة العبارات الساخرة تدعم أطروحة الكاتب في تنفير المتلقي من الغلظة والبعد عن السماحة التي هي جزء أصيل من قيم ديننا الحنيف.
٢	١٤	يعد النص إصلاحيا حضاريا لأنه يهدف إلى إصلاح المجتمع والرقي به حضاريا وتهذيب طباعه.
٣	١٥	يغلب على النص عبارات الوصف لأنه من أدب الرحلات حيث يصف الكاتب مشاهداته من غرائب وطبائع ويقارنها بما هو سائد في مجتمعه. (يقبل المضمون)

١٥ درجة	رابعاً : البلاغة																	
٨	<ul style="list-style-type: none"> - التشبيه البليغ : الأم قلب الحياة / هي المسكن / هي العش / هي مسحة الجمال - التشبيه التمثلي : تظلل أبناءها بعطفها كشجرة وارفة في صيف قانظ. - استعارة مكنية : تغني القلوب في محاسنها . - مجازاً مرسلًا : تحتفي الدنيا بعيدها / تعظمها السماء . 	١٦																
٢	توضيح الكناية : الجنة تحت أقدام الأمهات كناية عن منزلتها العظيمة فالكناية توحى بعظمتها إذ الجنة تحت قدمها.	١٧																
٢	<table border="1"> <tr> <td>الكلمة</td> <td>توظيفها كحقيقة</td> <td>توظيفها كمجاز</td> </tr> <tr> <td>ريحانة</td> <td>زرعت ريحانة في حديقتنا</td> <td>أي جملة توظف فيها الكلمة مجازاً مثل : أمي ريحانة قلبي</td> </tr> <tr> <td>قلب</td> <td>قلب الإنسان في صدره</td> <td>الأم قلب الحياة</td> </tr> </table>	الكلمة	توظيفها كحقيقة	توظيفها كمجاز	ريحانة	زرعت ريحانة في حديقتنا	أي جملة توظف فيها الكلمة مجازاً مثل : أمي ريحانة قلبي	قلب	قلب الإنسان في صدره	الأم قلب الحياة	١٨							
الكلمة	توظيفها كحقيقة	توظيفها كمجاز																
ريحانة	زرعت ريحانة في حديقتنا	أي جملة توظف فيها الكلمة مجازاً مثل : أمي ريحانة قلبي																
قلب	قلب الإنسان في صدره	الأم قلب الحياة																
٣	<table border="1"> <tr> <td>الجملة</td> <td>طباق</td> <td>مقابلة</td> <td>جناس</td> </tr> <tr> <td>تساعد المرأة الصالحة زوجها وتسعده</td> <td></td> <td></td> <td>√</td> </tr> <tr> <td>تقف المرأة مع زوجها في السراء والضراء</td> <td>√</td> <td></td> <td>√</td> </tr> <tr> <td>تحط الحضارة المادية منزلة المرأة وترفعها الأديان السماوية</td> <td></td> <td>√</td> <td></td> </tr> </table>	الجملة	طباق	مقابلة	جناس	تساعد المرأة الصالحة زوجها وتسعده			√	تقف المرأة مع زوجها في السراء والضراء	√		√	تحط الحضارة المادية منزلة المرأة وترفعها الأديان السماوية		√		١٩
الجملة	طباق	مقابلة	جناس															
تساعد المرأة الصالحة زوجها وتسعده			√															
تقف المرأة مع زوجها في السراء والضراء	√		√															
تحط الحضارة المادية منزلة المرأة وترفعها الأديان السماوية		√																
٣٠	خامساً التعبير :	٢٠																
	<table border="1"> <tr> <td>الأفكار والالتزام بالمعطى</td> <td>١٠ درجات</td> </tr> <tr> <td>الأسلوب وقوته وسلامته</td> <td>١٠ درجات</td> </tr> <tr> <td>الإملاء والخط وحسن الإخراج</td> <td>١٠ درجات</td> </tr> </table>	الأفكار والالتزام بالمعطى	١٠ درجات	الأسلوب وقوته وسلامته	١٠ درجات	الإملاء والخط وحسن الإخراج	١٠ درجات											
الأفكار والالتزام بالمعطى	١٠ درجات																	
الأسلوب وقوته وسلامته	١٠ درجات																	
الإملاء والخط وحسن الإخراج	١٠ درجات																	

انتهت إجابة الأسئلة