

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



الحجاج السردى في النص الأدبى القديم مثال عليه من كتاب المستطرف في كل ما هو ما مستظرف أهمية المشورة

[موقع المناهج](#) ← [المناهج البحرينية](#) ← [الصف الثانى الثانوى](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2024-03-22 10:22:04

التواصل الاجتماعى بحسب الصف الثانى الثانوى



روابط مواد الصف الثانى الثانوى على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثانى الثانوى والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[مذكرة مراجعة مقرر عرب 213](#)

1

[شرح قصيدة قذى بعينيك مقرر عرب 213](#)

2

[تحليل وشرح النص الحجاجي](#)

3

[تحليل وشرح النص الحجاجي](#)

4

[العبارات المقترحة في إنتاج النص الحجاجي](#)

5



KINGDOM OF BAHRAIN
Ministry of Education
AL-Noor Secondary School



مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
مدرسة النور الثانوية للبنات

الحجاج بالسرد في النص الأدبي القديم: مثالٌ عليه:
من كتاب المستطرف في كل فن مستظرف:

أَهْمِيَّةُ الْمَشُورَةِ

لمحمد الأبشيبي

إعداد: أ/مريم عبد الجبار



الأهداف:

- ١- تحديد موضوع النص.
- ٢- تقسيم بنية النص بحسب الأفكار الرئيسية.



-أَهَمِّيَّةُ الْمَشُورَةِ-

أولاً: تحديد بنية النص:

تبويب النص:

| | |
|--------------------|---------------|
| حجاجي يفتني بالسرد | النمط الكتابي |
| خبر | الجنس الأدبي |



أولاً: تحديد بنية النص:

-أَهْمِيَّةُ الْمَشُورَةِ-

عتبات النص (العنوان):

"أهمية المشورة" يعبر هذا العنوان عن المضمون بشكل جيد، فهو إشارة إلى تجربة الإنسان في الاستشارة ومدى استفادته منها، وإشارة إلى أهمية مبدأ الشورى وخصوصاً أنه مبدأ قد ذُكر في القرآن الكريم وعمل به رسولنا الكريم. إن هذا العنوان يدل على أن النص يقدم ما يقنع لإثبات أهمية المشورة بين إخوان الصديق.

تحديد موضوع النص:

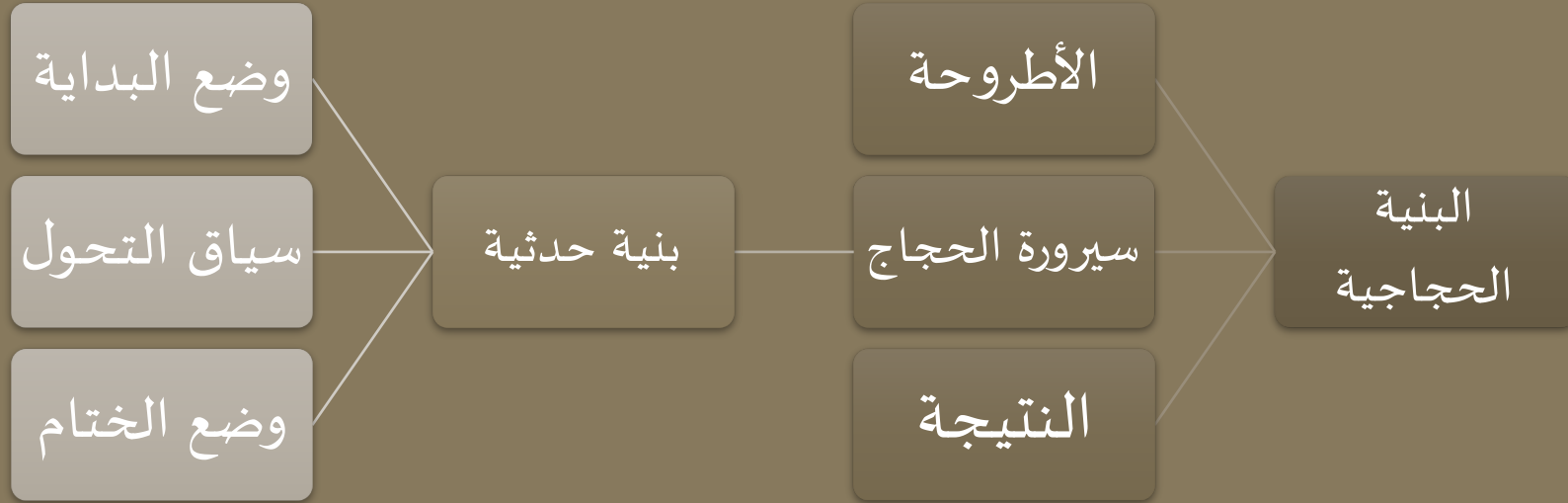
محور النص يدور حول أهمية المشورة في حياتنا، ولذلك فقد بدأ الأبيهيّ النص بأية كريمة: {وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ} وهي حجة إيمانية قوية للتنبيه على أهمية ما سيقول ولإقناع القارئ بالأطروحة منذ البداية.



-أَهْمِيَّةُ الْمَشُورَةِ-

تحديد بنية النص:

تتبعي المخطط الآتي للوصول إلى بنية النص:





أولاً: تحديد بنية النص:

-أَهَمِّيَّةُ الْمَشُورَةِ-

تتبعي المخطط الآتي للوصول إلى بنية النص:

النتيجة:

(ما أخذه الأسلمي على نفسه
من تعهد)
بقية النص.

سيرورة الحجاج:

(دلائل مدعاة المشورة):
من: "وقال ابن عيينة" إلى:
"غير مردود"

الأطروحة المدعومة:

(مدعاة الشورى)
من بداية النص إلى
قوله: "وهذا قول سفيان"



أولاً: تحديد بنية النص:

-أَهَمِّيَّةُ الْمَشُورَةِ-

حددي الأحداث الواردة في البنية السردية

وضع الختام:

(انقضاء الحاجة وتحقق ظن من أشار)

من: "فقال : الحمد لله" إلى: "غير مردود"

- شكر المهلب.
- إنشاد الشعر بين يديه.

سياق التحول:

(قصد المهلب ملك لعراق لقضاء
الحاجة)

من: "فركبت ناقتي" إلى: "نعم أيها الأمير
وزيادة"

- قرار السفر والتوجه إلى العراق.
- طلب المساعدة من المهلب.
- الأمر بصرف الدراهم للأسلمي.

وضع البداية:

(مشاورة الأسلمي أصحابه)

من: "وحكي أن" إلى: "خير من مخالفتها"

- ضيق الأسلمي من الدين.
- استشارة الصديق الأول.
- استشارة الصديق الثاني.



-أَهَمِّيَّةُ الْمَشُورَةِ-

تقويم ١:

- رتبي الأحداث الآتية بحسب ورودها في النص:

١- حددي الفكرة المحورية للنص: ☆

أهمية المشورة في حياتنا.

٢- ما هي الأطروحة؟ وما نوعها ولماذا؟ ☆☆

مدعاة المشورة، أطروحة مدعومة لوجود الحجج الداعمة منذ البداية.

- أكمل المخطط الآتي لتحديد بنية النص: ☆☆☆

(ج)



(ب)



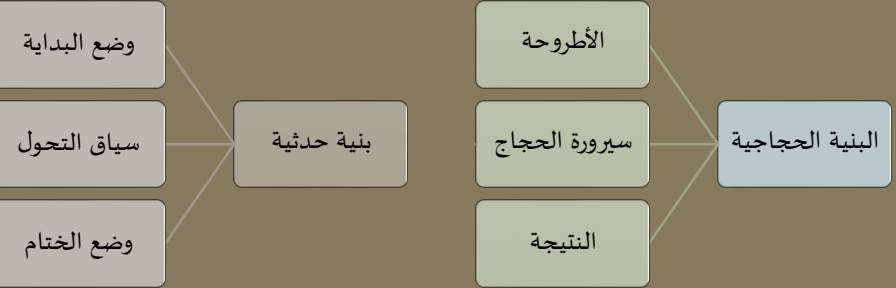
(أ)



(د)



(هـ)



فكرة الأطروحة: مدعاة المشورة.

فكرة السيرورة: دلائل مدعاة المشورة.

فكرة النتيجة: ما أخده الأسلمي على نفسه من تعهد.

- ج- حيرة الأسلمي بسبب الدين.
- ب- استشارة الأسلمي أحد أصحابه.
- هـ- الخروج إلى العراق لقصد المهلب.
- أ- قضاء المهلب للحاجة ودفعه للمال.
- د- شكر المهلب وإنشاد الشعر عليه.



-أَهْمِيَّةُ الْمَشُورَةِ-

نشاط تمهيدي:



استشارك أحد في موضوع الدراسة في الخارج.

تُرى ما الذي ستشيرين عليه ولماذا؟

قضايا الحجج:

١- عرض الأبيشي ثلاثاً آراء في تأويل الآية {وشاورهم في الأمر} هل كان عرضاً حيادياً؟ علي إجابتك. كان عرضاً حيادياً، فلم يقلل من قدر أي رأي ولم يبين انحيازه إلى أيٍّ منها.

٢- في عرض الأفكار المتعلقة بالمشورة نوع من التدرج. وضحيه.

• تدرج تاريخي: من خلال عرض الآراء من الأقدم إلى الأحدث.

• تدرج في قوة الحجج: البدء بالقرآن ثم التأويل ثم أحاديث الرسول (ص) ثم الحكاية.

• تدرج في استخدام المشورة: الأخذ بالمشورة في الحرب، ثم يتسع فضلها على الجميع ثم صارت المشورة سنة يستن بها المسلمون.

٣- ما الأطروحة المدعومة ومن الطرف الذي يتبناها.

الأطروحة المدعومة: أهمية المشورة ومدعاتها في الحياة. وقد تبناها الأبيشي وجماعة من المسلمين.

لغة المقطع وأساليبه

٤- تكررت كلمات جذرها (ش، و، ر) أكثر من مرة. ما دلالة هذا التكرار؟
تكرر الكلمات من هذا الجذر (ش و ر) يدعم الأطروحة ويعلن انتصارها منذ البداية.

٥- تكررت كلمة (أمره) ثلاث مرات، بيني وظيفه هذا التكرار.
للتأكيد على وجوب الالتزام بالمشورة بدليل أنها فرض من الله، وهذا دعم قوي للأطروحة.

٦- ما المعجم الذي استقطبته هذه الكلمات وما هي وظيفته؟
معجم المشورة: ومفرداته: أمره/ المشاورة/ شاورهم/ الرأي الصحيح
للتأكيد على أهمية دور المشورة ولدعم حضورها في الحجاج.

٧- ما هي وظيفة تكرار لام التعليل في (ليتسقر/ لما عليم/ ليستن)
تعلل وتوضح الأسباب: فالمشورة لم تفرض اعتباطاً وإنما للأسباب التي بينها الكاتب (استقرار الرأي/
بيان الفضل/ اتخاذها سنة).

فاعلية الخطاب الحجاجي:

١- من المتلقي وإلى أي ثقافة ينتمي؟

المجتمع المسلم المنتمي إلى ثقافة الإسلام.

٢- تطرق النص إلى الحديث عن أهل التأويل. من هم؟ وما علاقتهم بتلك الثقافة؟

أهل التأويل هم مفسرو القرآن الذين يبينون معاني القرآن بالقواعد والاستدلال، وعلاقتهم بالثقافة الإسلامية قوية فهم جزء منها.

٣- بين أهل التأويل اختلاف. وضح ذلك.

اختلف أهل التأويل لأنهم يعتمدون على العقل وهذا سبب اختلاف تفسيرهم الآية الكريمة:

- الحسن البصري: أمره بالمشاورة في الحرب ليستقر له الرأي الصحيح.
- الضحّاك: أمره بالمشاورة لما علم ما بها من فضل وفائدة.
- سفيان: أمره بها ليستن به المسلمون.

٤- كيف جرى تقديم الأطروحة المدعومة منذ البداية؟
عن طريق الاعتماد على التدرج وبالتالي تكون قوية ومقنعة.

٥- هل نجد إشارة إلى الأطروحة المضادة؟ وضح ذلك.
نعم، فالكاتب يتبع الحجاج للإقناع وهذا دليل كبير على وجود من يتبنى الأطروحة المضادة وهي عدم الأخذ
بالمشورة وتجنبها.

لغة المقطع وأساليبه:

١- تشكل الألفاظ التي تنتمي إلى تنتمي إلى الجذر (ش، و، ر) الكلمة المفتاح في هذا المقطع أيضًا. بيني هذه الألفاظ ووظيفتها. الألفاظ: شاور، استشار، يشاور، المشورة، فشاور. ووظيفتها إثبات قوة الأطروحة وتأكيدتها.

٢-٣- ارتبطت كلمة مشورة بحقل معجمي إيجابي وآخر سلبي. استخراجيهما.

المعجم الإيجابي: ← اعتماد المشورة: (المشورة، الصواب، التوفيق)

المعجم السلبي: ← عدم اعتماد المشورة: (ليس برجل، ضل، زل)

٤- ماذا يعني تفوق الحقل الأول على الثاني كمياً؟ هذا التفوق يدعم رأي الكاتب وأطروحته.

٥- ما سبب تكرار كلمة رجل؟ ما علاقته بالأطروحتين المدعومة والمضادة؟ يرمز الرجل للأطروحة المدعومة والمضادة؛ فالرجولة تقتضي الجمع بين الرأي والمشورة، فمتى ما جمع بينهما الرجل كان رجلاً وإذا فقد أحدهما صار (نصف رجل) وإذا غاب الأمران كان (لا رجل).

لغة المقطع وأساليبه:

٦- في هذا المقطع قصة موضوعها المركزي دين الأسلمي. بيني الحقل المعجمي الذي استقطبته هذه الكلمة، وما حقل الدين/الحاجة: الحاجة/ أثقل كاهلي/ طالبني/ اشتدت حاجتي/ قضاء حاجتي.

وهذا المعجم كان أساس الحكاية ومحركها، وبالتالي يقودنا إلى إثبات أهمية المشورة من خلال حل أزمة هذه الحكاية بالشورى.

٧- يعيش الأسلمي محنة فما طبيعتها وما أثرها في نفسه وكيف تجاوزها؟
محنة الدين ومطالبة المستحقين بحقهم، فأثقلت ظهره وضافت عليه الأرض وتحير في أمره. وتجاوزها بالأخذ بمشورة ذوي المودة من أصحابها .

٨- اذكر العوامل التي تعيق تنفيذ المشورة كما حددها الأسلمي. هل هي حقا مقنعة؟

- المشقة.
 - بعد الشُّقة (المسافة)
 - تيه المهلّب (صعوبته وتهيبه من الوصول إلى الأمير)
- وهي في الحقيقة ليست عوائق إذا الشخص ذا عزم وإصرار، والدليل أنه قد تجاوزها ووصل إلى ما يريد وهذا دعم أطروحة الأخذ بالمشورة.

٩- إلام وصل به الرأي بالنسبة إلى المشورة؟

اقتنع بكلام صاحبيه وأخذ بمشورتهما وذهب إلى المهلب بالعراق.

١٠- ما هي وظيفة مشهد مقابلة الأسلمي المهلب؟

هذا المشهد يبين لنا طبيعة كل شخصية، وتكشف طريقة حجاج كل منها لتقودنا إلى دعم الأطروحة.

١١- حدد الكاتب مقاطع وصفية وحوارية، حددها مع بيان وظيفة كل منها.

أثناء المحنة: أثقل كاهلي/ اشتدت حاجتي/ ضاقت الأرض/ ضرب أكباد الإبل...

الوصف

بعد المحنة: لم أملك نفسي فرحًا وسرورًا

الحوار

ثنائي بين الأسلمي والمهلب، بين لنا خصائص كل شخصية ومهد الحوار لنتيجة الحجاج (الإيجابية) من خلال السرد و بالتالي كان الحوار معززا لصدق الأطروحة.

فاعلية الخطاب الحاجي:

- ١- في السياق ثلاثة مستويات من الحجج الداعمة بينها.
أولاً: أمر الرسول (ص) قصد تعليم الناس، ثم قول حكيم وأخيراً قصة الأسلمي.
- ٢- ما أهمية أن تكون الحجة الأولى متعلقة بالرسول (ص)؟
إنها حجة دامغة لا جدال فيها بالنسبة إلى المسلم؛ لأن الرسول (ص) قدوة.
- ٣- للشرط في تقديم الحجة الأولى دور مهم، وضحيه.
إذا أراد أمراً (الشرط) شاور الرجال (جواب الشرط)، وفي ذلك دعم قوي للأطروحة، أسلوب الشرط من مؤشرات الحجاج لما فيه من سبب ونتيجة، وهنا الشرط متعلق برسول الله (ص) مما يضاعف قوة الحجة.

فاعلية الخطاب الحاجي:

٤- بأي مستوى منطقي ترتبط تلك الحجة؟ وما قوتها؟
الحجة عقلية ترتبط برباط السببية والتعليل المقنع.

٥- (أ) في إحدى الحجج إسناد إلى مجهول (كان يُقال) وأخرى إلى تنكير (قال حكيم). هل في هذا تقوية للحجة؟
الإسناد إلى مجهول ثم إلى التنكير يعلن حقيقة عامة شائعة، ولكنها تمهد لحجة أقوى معروفة القائل (قول الحسن البصري).

(ب) هل يعوض قول (الحسن) ما بدا من ضعف في الحجتين السابقتين؟
في تحديد القائل (قال الحسن) قوة لافتة تعوّض ضعف الحجة مجهول القائل، وكلام الحسن يعتبر حجة في مجاله.

فاعلية الخطاب الحاجي:

- ٦- ما مدى قوة الحجة الثالثة القائمة على القصة؟
الحجة المستندة إلى القصة هي واقعة صعبة الدحض والجدل.
- ٧- لماذا لم يكن للأطروحة المضادة حضور في سيرورة الحجاج.
لأنها ضعيفة وغير نافعة فلم يكن هناك حاجة لحضورها.
- ٨- بيّن من خلال الحجج التي وظيفها الكاتب الآثار الإيجابية لقبول المشورة والعمل بها.
المشورة تعين على معرفة الصواب وإيجاد الحل بوضوح لمن وقع مأزق أو حيرة.
- ٩- استخلص من خلال قصة الأسلمي ثلاث فوائد تنفعك في حياتك.
الصبر على الشدة، الأمل والمشورة، الاستعانة بالأخوة في حل المشكلات...

١- قام المقطع على السرد الخطي، ما أهمية ذلك بالنسبة إلى نتيجة الحجاج؟

٢- استعمل الكاتب مجموعة من الروابط اللفظية في السرد. حددي هذه الروابط مبينةً دورها في توجيه الملفوظ نحو مقاصد الحجاج.

(ثم) وهي تفيد التعقيب والتراخي، (الفاء) تفيد الترتيب والتعقب، (الواو) تفيد الجمع والمشاركة والتزامن، (الآ) النفي.

٣- كافأ الأسلمي المهلب على كرمه بقصيدة مدحية. حللي أبياتها مبرزةً علاقتها بالنتيجة.

الأبيات المدحية توضح الأخذ بالاستشارة وهي طلب الحاجة في البيت الأول والبيت الثاني يؤكد نجاح الطلب وفي البيت الثالث ربط مباشر وواضح بالنتيجة وهي أهمية المشورة وآثارها الإيجابية في حياتنا.

إعادة بناء النص:

- ١- وضح كيف عرض الكاتب هذه القضية.
بدأ الكاتب بطرح قضية المشورة وثبت صحتها من خلال الحجج الداعمة باختلاف أنواعها.
- ٢- ما أنواع الحجج التي اعتمدها في دعم أفكاره؟
حجج تستند إلى الشاهد القولي (الآية القرآنية والأحاديث النبوية وأقوال الحكماء) وإلى الواقع، وذكر حكاية الأسلمي.

أسئلة إضافية:

- ١- قدم الكاتب في البداية اختلافا في التأويل فكيف جمعه حول نقطة مركزية واحدة؟
تعدد جوانب التأويل، ولكن كلها اجتمعت في أهمية المشورة وأن الله تعالى مدبر أمر الرسول (ص).
- ٢- ما علاقة ما أثاره الكاتب من قضايا بالمشكلات التي يواجهها الإنسان بعامة؟
ما ذكره الكاتب يثبت أم المشورة ضرورة في كل عصر وليست مقتصرة على زمن معين.
- ٣- أبرز كيف خدم أسلوبه الغايات التي قصدها في نصه.
نظم الحجاج الأدلة والبراهين ونوعها فاغتنت بالسرد فقدم مثال واقعي من الحياة.