

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



## وشرح و ملخص درس رسالة الأمين إلى المأمون

موقع المناهج ← المناهج البحرينية ← الصف الثاني الثانوي ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 11:10:12 2024-03-22

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني الثانوي



## روابط مواد الصف الثاني الثانوي على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني الثانوي والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">تحليل نص الوطنية عرب 202</a>	1
<a href="#">الحجاج السري في النص الأدبي القديم مثال عليه من كتاب المستطرف في كل ما هو ما مستطرف أهمية المشورة</a>	2
<a href="#">شرح درس الكناية مقرر عرب 202</a>	3
<a href="#">مذكرة اللغة العربية الشاملة، معين الطالب، مقرر عرب 202</a>	4
<a href="#">شرح درس الاستعارة مقرر عرب 202</a>	5



## ملخص درس رسالة الأمين إلى المأمون

### تبويب النص:

النمط الكتابي: حجاجي

الجنس الأدبي: رسالة

الرسالة نص ثري تبرز فيه الوظيفية، يوجه إلى إنسان مخصوص ويمكن أن يكون الخطاب فيها عاما؛ بغرض توجيه مضمون معين أو قضية معينة. وهي أنواع: أدبية/ ديوانية(رسمية) / إخوانية. ورسالة الأمين من الرسائل الديوانية.

الرسالة من النصوص الوظيفية، فما هو النص الوظيفي؟

هو نص يكتب لتوصيل رسالة ما، وتهمين عليه الوظيفة المرجعية أي أن العقل مقصود بالخطاب وهذا ما يجعله نصًا حجاجيًا يتوجه فيه المرسل بالحجج والوقائع ليقنع الطرف الآخر.

### عبارات النص (العنوان):

العنوان يدل على تواصل الأمين مع أخيه المأمون عبر رسالة وظيفية أي يحقق من خلالها هدفًا معينًا وهنا الهدف هو الإقناع، ويتضح في العنوان أن المرسل هو الأمين والمرسل إليه هو المأمون، وهما أخوان، علاقتهم متوترة بسبب النزاعات على الخلافة وولاية العهد.

### تحديد موضوع النص:

يدور النص حول دعوة الأمين أخاه المأمون للعودة إلى عاصمة الخلافة.

أبقى الأمين أخاه المأمون على خراسان بسبب نسب أمه وقربه من الفارسيين وبالتالي السيطرة على خراسان وهي من حدود الدولة العباسية. ثم استدعاه للعودة إلى بغداد؛ ليسهم في إدارة شؤون المنطقة؛ والإفادة من رأيه في أمور الدولة.

### تحديد بنية النص:

الأطروحة المدعومة: الرغبة في عودة المأمون (من بداية النص إلى قوله: من أمور عباده وبلاده).

سيرورة الحجج: مبررات طلب حضور المأمون إلى بغداد (من قوله: وفكر فيما كان إلى قوله: وتديريك).

النتيجة: دعوة المأمون للعودة إلى بغداد (بقية النص).

أولاً: تحليل المقطع الأول: الأطروحة المدعومة (الرغبة في عودة المأمون):

### أولاً: قضايا الحجج:

١- حددى الأطروحة المتبناة، ومن تبناها؟

هي وجوب عودة المأمون إلى بغداد، ومدى أهمية هذه العودة، وتبناها الأمين الخليفة العباسي الشرعي.

٢- حددي طرفي الحجج وخصائص كل منهما.

- الأمين: الحاكم الشرعي للعباسيين، صاحب الأمر والنهي، الذي يبدو متعقلاً متبصراً، يحسن الإدارة.
- المأمون: والي خراسان ومتحكم بجيش الدولة، مأمور بالطاعة، يقارب صفات أخيه في التعقل والتبصر وهذا ظاهر من وصف أخيه له.

### ثانياً: لغة المقطع وأساليبه:

١- بيئي غرض الأمين من رسالته انطلاقاً من المعجم الموظف في الأطروحة.

إقناع المأمون بالعودة من خراسان إلى بغداد للمعاونة في شؤون البلاد والعباد، وكأنه يصدر أمراً للطاعة. والمعجم هو معجم السلطة الشرعية القوية: (أمير المؤمنين/ روى في أمر/ أمور عباده وبلاده/المعاونة/ حمله)

## ٢- للمكان حضور لافت في الأطروحة المتبناة، يبني دلالة ذلك.

(الموضع/ ثغر/ قرب) هي الكلمات الدالة على المكان المذكورة في الأطروحة ولم تذكر بغداد وخراسان صراحةً، ولكن دعوة الأمين لعودة المأمون بحد ذاتها دلّت على مكانين بارزين: مكان الأمين بمقر الخلافة بغداد، ومكان المأمون بثغر من ثغور الدولة العباسية خراسان. وقرار الأمين أن الفائدة والمصلحة في وجود المأمون ببغداد وليس خراسان يدل على إعطاء البعد الشرعي لسلطته.

ثانيًا: تحليل المقطع الثاني: سيرورة الحجاج (مبررات طلب عودة المأمون إلى بغداد):

## أولاً: لغة المقطع وأساليبه:

## ١- ورد التركيب (أمير المؤمنين) عدة مرات. بمن تعلق هذا التركيب؟

تعلق تركيب «أمير المؤمنين» بالرشيد والأمين والمأمون في المرة الأولى (يقصد به هارون الرشيد وهو والد كل من الأمين والمأمون لذلك كان لها أثر عليهما باعتبار أن المقصود هو الخليفة الأب)، وبالأمين في المرات اللاحقة (كان يُقصد به الأمين لأنه الخليفة العباسي من بعد والده هارون الرشيد).

## ٢- ماذا أضفى هذا التكرار من قوة على الحجة التي سيقى؟

في المرة الأولى تذكيرُ بسلطة الأب والوفاء له، وفي المرتين الأخريين تذكير بمسؤولية الحكم، والحاجة إلى العون والمساعدة، وهذا التكرار يبرز الأطروحة مع الإشارة إلى السلطة الشرعية.

## ٣- حددي فاعلي الفعل المنفي (يدخل) مبينةً دورهما في إقناع المأمون بما يريده الأمين.

تعلق " لا يدخل عليه وكف في دينه ولا نكث في يمينه"

الفاعل ١: وكف

الفاعل ٢: نكث

وفي هذا تسليط للضوء على حرص الأمين على المصلحة العامة وهذا ما يدعم رأيه في عودة أخيه وبالتالي فالرفض غير مبرر.

## ٤- حددي فاعلي الفعلين (يعود) و (يصل) مبينةً علاقة هذه الفواعل بتركيب "إشخاصه إياك"

"يعود على المسلمين نفعه ويصل إلى عامتهم صلاحه وفضله"

فاعل (يعود): نفعه

فاعل (يصل): صلاحه

وعلاقة الفاعلان بتركيب (إشخاصه إياك): أن الخليفة يأمر بما فيه صلاح ونفع للرعية والدولة، أي حتى قرار العودة يصب في مصلحة الجميع كما كان في فترة من الفترات إبعاد المأمون للولاية في خراسان فيه المصلحة.

## ٥- تكرر صيغة أفعال التفضيل في المقطع. حددي مواضعها، وبيني أهميتها في تقوية وجهة نظر الأمين.

تكررت صيغة (أفعل) التفضيل في: (أسد للثغور)، و(أصلح للجنود)، و(أكد للفيء)، و(أرد على العامة). وقد توسل بها الأمين في تقوية وجهة نظره؛ إذ فاضل بين مسؤوليته في خراسان نافعة، وأخرى في بغداد أنفع وأصلح. وفي ذلك دعم لأهمية قرار العودة.

## ٦- هل من كلمة مفتاح في هذا المقطع؟ وما الحقل المعجمي الذي استدعته الكلمة المفتاح، وما دلالاته؟

الكلمة المفتاح هي (العودة).

استدعت الكلمة المفتاح حقلاً معجمياً دالاً على مناخٍ من النجاح والفائدة العميمة للأخوين وللدولة.

أيضاً يوجد كلمات مفتاحية أخرى (أمير المؤمنين/ النفع والصلاح) وأن أمير المؤمنين مرتبط ارتباطاً وثيقاً بصلاح الدولة من خلال أوامره وسياسته، وهذا ما يجعل المأمون أمام أمر واجب الطاعة لما يترتب عليه من مصلحة وهذا ما يدعم الأطروحة بشكل مباشر.

### ثانياً: فاعلية الخطاب الحجاجي:

#### ١- ما الذي أفاده استدعاء سيرة هارون الرشيد بحسب ما تفهمين من السياق؟

أفاد ذكر الخليفة الأب التعبير عن صدق الأمين وحسن نيّته؛ وهذا يحقق التأثير والإقناع ويؤمّن فاعلية الحجاج.

#### ٢- ما مدى لجوء الأمين إلى عاطفة الأخوة للتأثير في المخاطب؟

استعمل الأمين عاطفة الأخوة فجاءت مكتملة لاستعمال الأبوة التي تجمعهما مع (هارون الرشيد)، ومن هنا دعا أخاه أن يترك البُعد والانقطاع عن الأهل والرجوع إلى بغداد، وهذا كله يذكر المأمون بهذه العاطفة لاستمالة قلبه، فزواج الأمين بين العقل والعاطفة.

#### ٣- لجأ الأمين إلى إبراز أهمية حضور المأمون، بيني أثر ذلك في إقناع المأمون بهذا الأمر

ذكر الأمين عدة نقاط مترتبة على عودة المأمون (الأثر):

أسدّ للثغور/ أصلح للجنود/ أكد للفيء/ أردّ على العامة/ الاستمتاع برأيه وتدييره.

وكل هذه الأمور تمثّل الثقل الأكبر من أمور الدولة، وهذا ما يجعل المأمون أمام خيار العودة فقط من غير فرض، كما أن هذه الانعكاسات تدل على رؤية الأمين الصحيحة وقراراته الصائبة، وهذه الأمور من شأنها أن تقنع المأمون بالعودة وهي كلها تدعم الأطروحة- يضعنا الفعل (قالوا) في مطلع وضع البداية أمام راويين وضحي ذلك.

#### ٤- للآليات العقلية دور بارز في عملية الإقناع. وضحي ذلك.

لأن المأمون (المرسل إليه) على قدر من الذكاء والتبصّر فهذا يستلزم آليات عقلية مناسبة لإقناعه، وهذا ما حرص عليه الأمين، لقد خاطب المأمون من نواحٍ متعددة، سياسية واجتماعية وشرعية، فقد استعمل الأمين الحجج العقلية المنطقية التي تعطي مفاضلة بين وجود المأمون في خراسان وعودته إلى بغداد.

#### ٥- تنوعت الحجج الموظفة للإقناع. حدديها

- حجج عقلية : وأمثلتها كثيرة في المقطع مثل: كان إشخاصك فيما يعود على المسلمين نفعه
- وعلم أن مكانك أسدّ للثغور / أصلح للجنود / أكد للفيء...
- رجا أمير المؤمنين ألا يدخل عليه وكف ولا نكث (وهذه الحجة تصطبغ بصيغة شرعية).
- حجج عاطفية : ذكره الأب هارون الرشيد، الرغبة في وجود المأمون بين أهله وفي بيته، الاستفادة من رأي وحكمة المأمون.

#### ٦- هل كانت الحجج مقنعة؟

نعم، تنوعت الحجج وقدمت الدعم الكامل للأطروحة، وكانت قوية لا مجال لنفيها أو مناقشتها لأنها جاءت لتبين المصلحة العامة للدولة والرعية مما يجعل المأمون محرّجاً أمام طلب العودة ولا يمكنه رفض الطلب.

**ثالثاً: تحليل المقطع الثالث: النتيجة (دعوة المأمون للعودة إلى بغداد):****٨- ما الذي يجعل صيغة الأمر في فعل (أقدم) مقبولة من المأمون؟**

وردت صيغة الأمر مقبولة، خاصة بعد تعظيم الدور المطلوب من المأمون، كما أنه خليفة الدولة العباسية، وأتبع فعل الأمر بجملته (على بركة) مما خفف من حدة أسلوب الأمر.

**٢- تكررت صيغة التفضيل. حددي مواضعها وبيئي وظيفتها الحجاجية**

أسماء التفضيل التي وردت في النتيجة في:

أبسط / أفسح / أحمد / أنفذ / أولى.

وهذا ما يجعل المفاضلة لصالح العودة (المفضّل) على البقاء في خراسان، وهذا يبلور نتيجة الحجاج في صورة إيجابية ويتوّج رأيه بالنجاح الذي سيحققه من هذه العودة.

**٣- لصيغة التفضيل (أولى) وظيفة إقناعية. حدديها.**

«فإنك أولى من استعان به أمير المؤمنين»

التعبير يوحي بثقة الأمين في أخيه، وأنه لا أحد يتقدّم على مكانته عنده، وهذا يبيّن قيمة المأمون لديه، مما يؤكد على ضرورة عودته ووجوده وهذا ما يدعم الأطروحة بوضوح وصراحة.

**٤- استعمل الكاتب الفعل «احتمل» منسوّباً إلى المأمون في نهاية المقطع، فما دلالة ذلك؟**

استعمال الفعل احتمل هنا يشير إلى استعداد المأمون لتحمل المهام الكبيرة في إدارة شؤون الدولة، وبيان ثقة الأمين في أخيه.

**٥- ما طبيعة الحقل المعجمي الذي تشكله الكلمات التي وقعت تمييزاً؟ وما وظيفته الحجاجية؟**

حقل الصلاح والنفع: رجاء / أمل / عاقبة / بصيرة.

هذا المعجم حسم النتيجة لصالح رأي الأمين وكأنه يقول أن الصلاح كل الصلاح يتمثل في العودة التي يترتب عليها الرجاء والأمل والعاقبة الحسنة والبصيرة الثاقبة، وهذا يجعل الصلاح نتيجة مترتبة على العودة.

**٦- بيّن دلالة الرابط في جملة: "فأقدم على بركة الله"**

الفاء: تفيد الترتيب / ربط الأسباب بالنتائج، وهذه العبارة جاءت كأنها نتيجة لما سبقها من أسباب، وكأن فوائد العودة ذُكرت أولاً ثم عُطف عليها أمر العودة (فأقدم) مستنداً إلى أسباب مقنعة.

"وعلم أمير المؤمنين أن مكانك بالقرب منه أسدّ للشغور، وأصلح للجنود، وأكد للفيء..... فأقبل..."

**أنشطة تقويمية****١- وظّف المرسل تقنيّات السرد والوصف في بناء رسالته. بيّن دورها في إقناع المتلقّي بمضمون الخطاب.**

- وظّف المرسل السرد؛ لإيراد أحداث ووقائع يبني عليها الحجاج، ثم انتقل إلى الوصف فصوّر وضع المأمون بعيداً عن بغداد في مقابل وجوده بالقرب من الخليفة.

**٢- تنوّعت الحجج التي وظّفها المرسل في خطابه؛ لإقناع المرسل إليه. حدّديها، ومثلي لكلّ منها بمثال من النصّ.**

وظّف المرسل حججاً متنوعاً لإقناع المرسل إليه، ومنها:

- الحجج المنطقية: ما يتعلق بعظم مسؤولية الحاكم ومصالحة الرعية.
- الحجج التأثيرية / العاطفية: التذكير بأبيه (الخليفة الرشيد)، وإظهار عاطفة الأخوة.

### ٣- وضّحي خصائص أسلوب الكاتب من الناحيتين المعجمية والتركيبة.

تميّز أسلوب الكاتب في معجمه بالثراء والتنوع، وفي تراكيبه بالدقة، والإيجاز، وحسن السبك.

### ٤- استخرجي مؤشرات الحجج الواردة في النص مع التمثيل.

- ٨- وجود البنية الحجاجية: الأطروحة: الرغبة في عودة المأمون/ سيرورة الحجج: الإقناع بالعودة/ النتيجة: الدعوة إلى العودة.
- ٢- الحجج: العقلية / التأثيرية (العاطفية).
- ٣- التوكيد: فإنّ أمير المؤمنين روى في أمرك.
- ٤- أدوات الربط: فأقدم / روى وفكر.
- ٥- الترادف: المعاونة = المكافحة / حمّله = قلّده
- ٦- التضاد: إشخاصك X القرب
- ٧- التكرار: أمير المؤمنين/ تكرار صيغة أفعال التفضيل.
- ٨- أسلوب المفاضلة: برز في المفاضلة بين البقاء في الخراسان والعودة إلى بغداد من خلال سلسلة من أسماء التفضيل.

انتهى الدرس

مع خالص الدعاء لکنّ بالتوفيق