## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج البحرينية

## مراجعة التعريفات لمقرر فيز 218



تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-05-02 09:02:30

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني الثاني

اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الثاني الثاني"

## روابط مواد الصف الثاني الثاني على تلغرام

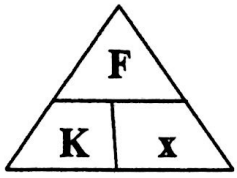
| | | | |
|---|---|---|---|
| التربية الاسلامية | اللغة العربية | اللغة الانجليزية | الرياضيات |

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني الثاني والمادة فيزياء في الفصل الثاني

| | |
|---|---|
| 1 | المراجعة النهائية لمقرر فيز 218 |
| 2 | مراجعة الاختبار الثالث لمقرر فيز218 |
| 3 | شرح تفصيلي و حل مسائل الدرس الرابع خصائص الصوت2 .1 |
| 4 | شرح تفصيلي و حل مسائل الدرس الثالث سلوك الموجات 2 .1 |
| 5 | شرح تفصيلي و حل مسائل الدرس الرابع خصائص الصوت 2 .1 |

| التعريف | المصطلح |
|---|---|
| الحركة التي تكرر نفسها في فترات زمنية متساوية | الحركة الدورية |
| الحركة التي تكون فيها القوة التي تعيد الجسم إلى موضع اتزانه تتناسب طرديا مع إزاحة الجسم | الحركة التوافقية البسيطة |
| الموضع الذي تكون عنده القوة المحصلة المؤثرة في الجسم تساوي صفرا | موضع الاتزان |
| الزمن الذي يحتاج إليه الجسم لإكمال دورة كاملة | الزمن الدوري |
| أقصى مسافة يتحركها الجسم مبتعدا عن موضع الاتزان | سعة الاهتزازة |
| القوة التي يؤثر بها نابض تتناسب طرديا مع مقدار استطالته | قانون هوك |
| اضطراب يحمل الطاقة خلال الفراغ أو المادة دون أن تنتقل مادة الوسط | الموجة |
| الموجات التي تحتاج وسط مادي لانتقالها | الموجات الميكانيكية |
| اضطراب مفرد ينتقل خلال الوسط | النبضة الموجية |
| الموجات التي تنتشر في اتجاه عمودي على اتجاه اهتزازها | الموجات المستعرضة |
| الموجات التي تنتشر في اتجاه أو عكس اتجاه اهتزاز الموجه نفسها | الموجات الطولية |
| أقصي إزاحة للموجة عن موضع سكونها أو اتزانها | سعة الموجة |
| أقصر مسافة بين أي نقطتين بحيث يتكرر نمط الموجة نفسه | الطول الموجي |
| الزمن اللازم للجسم المهتز ليكمل دورة كاملة | الزمن اندوري |
| عدد الاهتزازات الكاملة التي يتمها الجسم المهتز في الثانية الواحدة | التردد |
| الموجة التي تصطدم بحاجز أو الحد الفاصل بين وسطين | الموجة الساقطة |
| الموجة التي ترتد عن الحاجز ( السطح العاكس ) | الموجة المنعكسة |
| الأثر الناتج عن تراكب نبضتين أو أكثر . | التداخل |
| الإزاحة الحادثة في وسط والناتجة عن نبضتين أو أكثر تساوي المجموع الجبري للإزاحات الناتجة عن كل نبضة على حده . | مبدأ التراكب |
| تداخل يحدث عندما تلتقي نبضتان في اتجاهين متعاكسين . | تداخل هدمي |
| تداخل يحدث عندما تكون إزاحات الموجات في نفس الاتجاه . | تداخل بناني |
| تتداخل موجتان تتحركان في اتجاهين متعاكسين . | الموجات الموقوفة |
| السطح الذي يمثل قمة الموجة في بعدين . | صدر الموجة |
| زاوية السقوط تساوي زاوية الانعكاس . | قانون الانعكاس |
| التغير في اتجاه انتشار الموجات عند الحد الفاصل بين وسطين مختلفين | الانكسار |
| انتقال تغيرات الضغط خلال مادة | الموجة الصوتية |
| عدد التغيرات في الضغط خلال الثانية الواحدة | تردد الموجة الصوتية |
| المسافة بين مركزي ضغط مرتفع أو منخفض متتاليين | الطول الموجي لموجة صوتية |
| موجات الصوت المنعكسة عند وصولها لمصدرها | صدى الصوت |

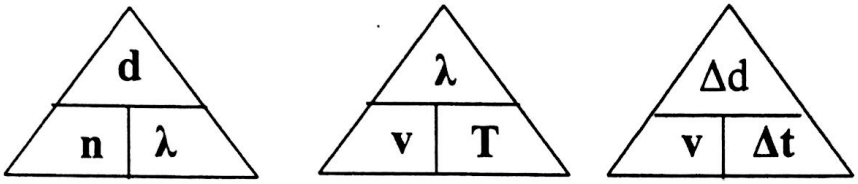
| | |
|---|---|
| تغير تردد الصوت بحركة المصدر أو المراقب أو كليهما | تأثير دوبلر |
| اهتزاز سعة الموجة الناتجة عن تراكب موجتي صوت ترددا هما مختلفان قليلا | الضربة |
| خط مستقيم يمثل المسار الخطي لحزمة ضيقة من الضوء | الشعاع الضوئي |
| جسم يبعث ضوء من ذاته | المصدر المضيء |
| جسم يصبح مرئيا نتيجة انعكاس الضوء عنه | المصدر المستضيء |
| الوسط الذي يمر الضوء من خلاله ويسمح برؤية الأجسام بوضوح | الوسط الشفاف |
| الوسط الذي يمر الضوء من خلاله ولا يسمح للأجسام أن ترى بوضوح | الوسط شبه الشفاف |
| الوسط الذي لا يمر الضوء من خلاله ويعكس بعض الضوء | الوسط المعتم |
| معدل انبعاث طاقة الضوء من المصدر المضيء | التدفق الضوئي |
| معدل اصطدام الضوء بوحدة المساحات للسطح | الاستضاءة |
| التدفق الضوئي الذي يسقط على مساحة مقدارها $1m^2$ من مساحة السطح الداخلي لكرة نصف قطرها 1m | شدة الإضاءة |
| انحناء الضوء حول حواف الحواجز | الحيود |
| الألوان التي عند مزجها معا ينتج اللون الأبيض | الألوان الأساسية |
| الألوان التي تنتج من مزج لونين من الألوان الأساسية | الألوان الثانوية |
| اللونان الضوئيان اللذان يتراكبان معا لإنتاج اللون الأبيض | الألوان المتتامة |
| إنتاج ضوء يتذبذب في مستوى واحد | الاستقطاب |




قانون هوك $F = -kx$

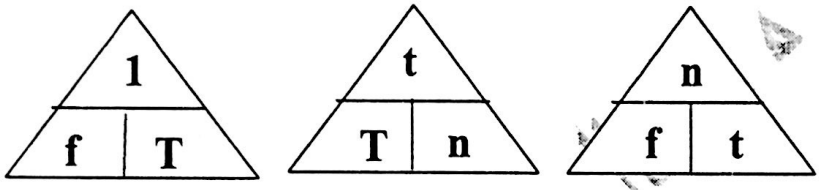
طاقة الوضع المرونية المخزنة في نابض $PE_{sp} = \frac{1}{2}kx^2$

الزمن الدوري لبندول بسيط $T = 2\pi\sqrt{\frac{l}{g}}$

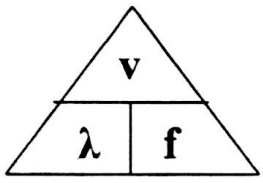



سرعة الموجة $v = \Delta d/\Delta t$

العلاقة بين التردد والزمن الدوري $f = \frac{1}{T}$




العلاقة بين الطول الموجي والتردد $\lambda = \frac{v}{f}$




**قانون الانعكاس** : زاوية السقوط = زاوية الانعكاس

**في مسائل الانكسار** :

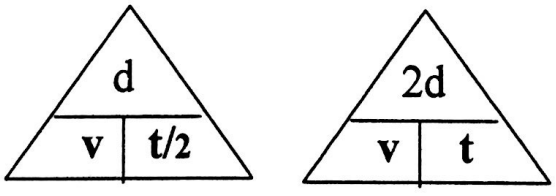
$$f_1 = f_2$$

$$v_1 / \lambda_1 = v_2 / \lambda_2$$

**العلاقة بين سرعة الصوت في الهواء ودرجة الحرارة**

$$V_t = 331 + (0.6\,t)$$

**في حالة صدى الصوت**




**تأثير دوبلر**

$$f_d = f_s\left(\frac{v - v_d}{v - v_s}\right)$$

**الرنين في الأعمدة الهوائية المغلقة** $f_1 = v/4L$ $v = f_1\ 4L$ $f_1 : f_2 : f_3$ 1 : 3 : 5

**الرنين في الأعمدة الهوائية المفتوحة** $f_1 = v/2L$ $v = f_1\ 2L$ $f_1 : f_2 : f_3$ 1 : 2 : 3

**الرنين في الأوتار** $f_1 = v/2L$ $v = f_1\ 2L$ $f_1 : f_2 : f_3$ 1 : 2 : 3

**الضربات** $f = |f_A - f_B|$

| التدفق الضوئي | الاستضاءة | شدة الإضاءة |
|---|---|---|
| $P = E.4\pi r^2$ | $E = P / 4\pi r^2$ <br> $E = I / r^2$ | $I = P / 4\pi$ |

**قانون مالوس :** $I_2 = I_1 \cos^2\theta$

**سرعة الموجات الضوئية :** $C = \lambda_0 f$

**تردّد الضوء المُراقَب** $f_{\text{المراقب}} = f\left(1 \pm \frac{v}{c}\right)$

( + ) إذا كان المصدر يقترب من المراقب

( - ) إذا كان المصدر يبتعد عن المراقب

**انزياح دوبلر** $(\lambda_{\text{المراقب}} - \lambda) = \Delta\lambda = \pm \frac{v}{c}\lambda$

( + ) المصدر يبتعد عن المراقب

( - ) المصدر يقترب من المراقب