شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج البحرينية

تحليل نص الوطنية عرب 202

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2024-03-22 11:05:52

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني الثانوي

روابط مواد الصف الثاني الثانوي على تلغرام

التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني الثانوي والمادة لغة عربية في الفصل الأول

1	مذكرة مراجعة مقرر عرب 213
2	شرح قصيدة قذى بعينيك مقرر عرب 213
3	تحليل وشرح النص الحجاجي
4	تحليل وشرح النص الحجاجي
5	العبارات المقترحة في إنتاج النص الحجاجي

تحليل نص (الوطنية) – عرب 202

التمهيد :

- **نمط النص وجنسه:** هو حجاجي سردي ، وجنسه مقال اجتماعي ،تلتقي فيه الأدبية بالثقافة والحضارة والفكر لمجتمع ما.
- **عنوان النص :** جاء ملائما لمضمونه ولو اختار "العطاء الكبير للوطن" لكان أبلغ.
- **تحديد بنية النص:**

✓ المقطع الأول: "العطاء الكبير"(نشرنا في أحد أعداد جريدتنا) إلى (يبلغ مائة ألف جنيه أو يزيد).
✓ المقطع الثاني: سيرورة الحجاج "هبة الأموال وفضلها على البلاد والعباد" (وقد حدانا إلى تكراره) إلى (بداء الاختلال).
✓ المقطع الثالث: النتيجة (عمل الخير يذيع صيت جزيرة منسية) بقية النص.

تحليل النص :

المقطع الأول : (العطاء الكبير)

أولاً : لغة النص و أساليبه :

س1 : استخدم الكاتب محمد عبده أسلحة عديدة في خوضه للعملية الحجاجية وبالتالي تحقيق الانتصارفي نهاية النص،وأبرزها:

1- التكرار: (- ما التركيب الذي تكررفي المقطع ؟ وما وظيفته؟)

كرر الكاتب عبارة (جميع أمواله) – (العامة) مرتين ، والتكرار تقنية تعبيرية تبين انحياز الكاتب من البداية لأطروحة النفع العام وليس المصلحة الفردية ، ولو ربطنا بينهما لكان المعنى (جميع أمواله للعامة) وهي ذاتها الأطروحة التي عظمها الكاتب ، فجاء التكرارلتأكيد هذه الأطروحة ودعمها من بداية النص مقابل دحض الأخرى.

2- النعت: (جاءت كلمة العامة نعتًا لكلمتين ، استخرجيهما ، مبينة دلالة ارتباطهما بالنعت).

(العامة) جاءت صفة لكلمتي (خيرات / منافع) ، فالخير يعني كل شيء مادي نافع ، بينما المنافع : كلخير يعود على صاحبه بالنفع ، فالخيرات أعم والمنافع جزء منها ، وهذا الاختلاف البسيط بين معنى اللفظتين تلاشى بسبب إتباعهما بالنعت (العامة) فجعلهما مترادفتين حيث أموال الرجل جميعها لخيرات ومنافع العامة .

الكلمة المفتاح والحقل المعجمي :

2- ما الكلمة المفتاح في المقطع الأول ؟ حددي حقلها المعجمي ثم بيني علاقة الفعلين (وهب)، (خصص) بها؟

(العامة) هي الكلمة الأم ، وجاء الحقل المعجمي بجميع مفرداته مؤيداً لها ويصب في دائرتها مثل(وهب / جميع أمواله / خيرات / خصص/ جزءاً / وافراً / الفقراء/ أوقفها / المنافع...) .

وارتباط الفعل وهب بـ(العامة) ، أظهر قيمته ولو ارتبط بغيرها – كالأقرباء مثلًا- لأداء وظيفة مختلفة ، أما (خصص) فلولا ارتباطه بكلمة العامة لكان دالاً على الفردية ولكن ارتباطه بها صرف كل ما يتبادر إلى ذهن السامع والقارئ من الفردية أو المصلحة الشخصية.

الكلمة المفتاح والحقل المعجمي :

3- أدوات الربط: (ما هي أدوات الربط في المقطع ؟ استخرجيها مبينة وظيفتها فيه.)

المقطع الأول : (العطاء الكبير)

ثانيًا : الوصف :

س4 : (من أبرز مؤشرات الوصف النعوت والجمل الاسمية ، دللي عليها من المقطع . ثم بيني وظيفة كل منها.)

النعت: (خصص جزءاً وافراً) جاءت وافراً صفة وذلك لتمنع كلما يتبادر إلى الذهن من معنى خصص أنه يفيد الفردية وليس الجماعة، إضافة إلى أن وافراً تبين قيمة المدارس وأهميتها وظيفيًا ، على حين استخدم كلمة (بعض) للمستشفيات.

الجمل الاسمية : (جميع أمواله تبلغ مائة ألف جنيه)، حيث الجملة الفعلية في محل نصب خبر آان ، وقيمة وجود هذا الخبر هو بيان حجم العطاء الكبير الذي لا يصدر إلا عن رجلٍ آبير في وطنيته وغير عادي إذا أخذنا المبلغ بالنسبة للعصر آنذاك.

المقطع الأول : (العطاء الكبير)

ثالثًا : فاعلية الخطاب الحجاجي :

س5 : (ما الخبر الذي شكله المقطع الأول ؟ ودلالة ذلك؟)

شكل المقطع خبراً نشر من قبل في الجريدة بأن رجلاً من (ساقز) تبرع بجميع أمواله لبلاده ، وهذا الخبر يعكس:

1- أهمية الموضوع.

2- توظيف هذا الخبر في العملية الإصلاحية خصوصاً أن الكاتب (محمد عبده) رجل مصلح

3- بيان حماس الكاتب من البداية لأطروحة العطاء للجماعة.

المقطع الثاني: سيرورة الحجاج "هبة الأموال وفضلها على البلاد والعباد"

أولاً: لغة المقطع و أساليبه :

التكرار:

س6 : ما الصيغ التي تكررت في المقطع ؟ وما دلالة تكرارها ؟

ثلاث صيغ تكررت بشكل ملحوظ: (وطن)) –(نفع)– (يعم)، ولو حاولنا دمجها في جملة واحدة ستكون كالآتي : (نفع عم الوطن) وهي ذاتها جوهر الأطروحة.

الترادف و التضاد :

س7 : (الترادف والتضاد من أبرز مؤشرات الحجاج ، دللي عليهما . ثم بيني وظيفة كل منهما.)

الترادف في قوله :(المصالح الحقة / المنافع العمومية) ، (قربان الثناء/ فرائض الشكر)، (تضافرت / اتحدت).

التضاد في قوله (القريب × البعيد)- (أخذ حقه× أدى الواجب) – (منفعة × مكروه) وكلًا الترادف والتضاد يؤدي إلى تقوية الأطروحة وإبرازها مقابل تضعيف المدحوضة .

الكلمة المفتاح :

س8 : (ما الكلمة المفتاح في المقطع ؟ وما دلالة ذلك؟)

ليست كلمة واحدة بل ثلاث (نفع عم الوطن) وكأن الكلمة لا تتمركز في لفظة واحدة خاصة لتدعم أطروحة العموم ضد الفردية.

الحقل المعجمي المضاد:

س9 : (ما الحقل المعجمي المضاد للأطروحة ؟ استخرجيه مبينة دلالة حضوره على الأطروحة.)

حضرت الأطروحة المدحوضة بألفاظ تدورحول القرابة (بنيه – أقربائه – ذويه...) ولكن هذا الحضورلم يؤثر على قوة الأطروحة المدعومة لأنه جاء بتعبير سلبي يذم في إعطاء المال للأقارب دون الوطن ووصفه بأنه يؤدي إلى فساد الوطن وربما الخيانة فعززبذلك الأطروحة المدعومة وضعف أطروحة العطاء للمصلحة الفردية فقط .

الروابط اللفظية الحجاجية:

س10 : (توافرت في المقطع أدوات ربط كثيرة ، بيني دلالتها).

أدوات الربط ضعفت وسفهت من الأطروحة المدحوضة (عطاء الأقارب والمصلحة الفردية)

أداة القصر إلا

وردت إلا في موضعين:
١- (لم يوص بما وصى إلا لكونه علم بالأثر الجليل... بالهم)
٢- (لا ينال الشرف إلا إذا صلح حال الوطن)
حيث في الأول قصرت (إلا) ذكر الناس للرجل الواهب على مر العصور بسبب الخير الذي قدمه . والجملة الثانية قصرت النفع الأكبر للأقرباء من التبرع للوطن وليس إعطائهم المال بشكل شخصي لأنه أكثر راحة لبالهم وينالون من ورائه الشرف الأكبر .

جميع الأدوات تدعم أطروحة (العطاء للوطن) وليس للأقرباء وتجعلها في مستوى عالٍ من الشرف الإنساني

كلما + أو

(كلما تعلم جاهل / أو صح مريض / أو تربى يتيم ...)
تفيد الظرفية الزمانية التي تجعل الذكر خالداً ليس للرجل الذي تبرع بل لمبدأ العطاء على مر السنين كلما تعلم جاهل أو صح مريض .
أما (أو) تفيد تساوي الإنجازات الإنسانية المتعددة.

إذا الشرطية

(إذا فسد حال الوطن فإن كل واحد يقف عقبةً في وجه أخيه)
تفيد تحقق الشرط بوجود السبب . فوقوف امواطن في وجه أخيه نتيجة لسبب كبير هو االفساد .

بل

(بل ربما خان الوطن عمومه)
أوصلت الأطروحة المدحوضة إلى درجة الخطر وهي الخيانة الوطنية .

الاستفهام:

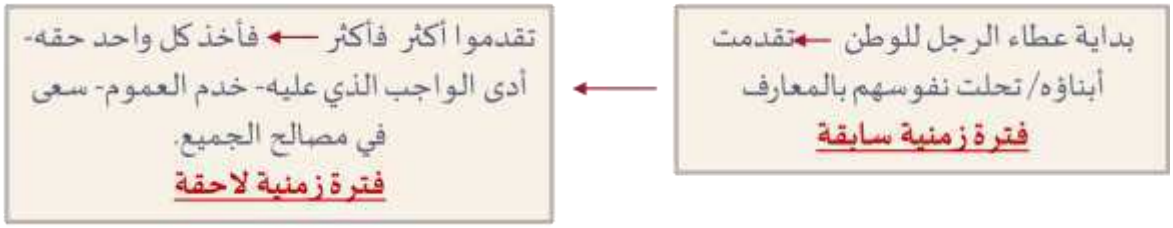
س11 : (ما نوع الأسلوب في قوله " وما أدراك ما هو؟") ، وما الذي يفيده في النص، وكيف كانت الإجابة عليه ؟

الأسلوب السابق إنشائي استفهام يفيد التعظيم لشخص الواهب وللفعل الذي قام به ، وهو لا يريد إجابة لأنه أجاب بقوله : (هو جميع ما ملكت يداه) وهذا الجواب يفيد الدهشة ومن هذا وذاك أصبح هذا الشخص وفعله رمزاًوطنيًا له من الشرف والذكر الكثير.

السرد:

س12 : (ما نوع السرد المستخدم في المقطع ؟ وإلى آم مرحلة زمنية نصنفه؟ وما دلالة ذلك؟)

السرد خطي وأفعاله ماضية اختلفت بين فترتين زمنيتين، وكانت الأطروحة قد نجحت وأخذت تقود الوطن من إنجاز لإنجاز أكبر منه، فبعد عطاء تقدم أبناء الجزيرة وتحلوا بالمعارف ثم بعد فترة استقرت الحضارة في بلادهم فأخذ كل واحد حقه وأدى واجبه وخدم العموم وسعى في مصالحهم وكلها أشياء إيجابية للعطاء.



س 13 : (ما الوظيفة التي أداها الفعلان (خان / باع)– نشرنا/ حدانا)؟

ج13 : أما الفعلان (خان / باع) فعلان سلبيان لبيان بشاعة الأطروحة المدحوضة فلا يرضى أحد أن يكون خائنا وبائعا لوطنه ؛ وبالتالي يشمئز القارئ من الأطروحة المدحوضة ويبتعد عنها .

والفعلان (نشر / حدانا) أخرجا حكاية تبرع الرجل لوطنه من دائرة الخيال وعدم معرفة أحدٍ بها إلى دائرة التأريخ فجعلا الكلام مقنعاً حيًا و اقعيًا يعرفه الجميع ولا نحتاج إلى حجة بعده .

المقطع الثاني: سيرورة الحجاج "هبة الأموال وفضلها على البلاد والعباد"

ثانيًا : فاعلية الخطاب الحجاجي :

س14 : ما الذي يفيده تقديم الصيت الحسن على ما سواه في المقطع؟

قدم (محمد عبده) الصيت الحسن للرجل الواهب وآان هدفه إعطاء بعد تشجيعي واضح للأطروحة وجعلها عملية تطبيقية لا نظرية وخصوصا للأغنياء لحثهم على التبرع.

س15 : تنوعت الحجج في المقطع بين عقلية منطقية وبين نفسية ، مثلي عليها مع التوضيح.

المقطع الثالث: النتيجة (عمل الخير يذيع صيت جزيرة منسية) :

أولاً : لغة المقطع و أساليبه :

التكرار:

س1 : تكررت الكلمات ذات الجذر(ذ ك ر) فما دلالة ذلك؟

تكررت الكلمات ذات الجذر اللغوي (ذكر) مثل: ذكراها- ذاكرها ودلالة ذلك أن انتصار الأطروحة تجاوز شخص المتبرع إلى جزيرته حيث كانت منسية وأصبحت ذات مقام رفيع.

الترادف والتضاد:

س2 : الترادف والتضاد من أبرز مؤشرات الحجاج ، دللي عليهما مع التوضيح.

الترادف : في قوله (مقامًا عاليًا = منزلة رفيعة) + (يعتنى به = يلتفت إليه) تأكيد الأطروحة وجعلها واقعية من خلال (ما كانت عليه الجزيرة وما صارت إليه).

التضاد: في قوله(المجمل × التفصيل) التأكيد على نجاح أطروحة العطاء من أجل النفع العام وتضعيف أطروحة العطاء للمصالح الخاصة.

الكلمة المفتاح:

س3 : ما الكلمة المفتاح في المقطع ؟ وما دلالتها؟

(ذكر) هي الكلمة المفتاح التي أيدتها خمس ألفاظ المقطع مثل(الحقيرة- الوضيعة- مقاما –عاليا- ذكراها ....) وهو حقل أكد استقرار الأمر لأطروحة الخير العام ضد الخير الخاص.

أدوات الربط:

س4 : استخدم محمد عبده أدوات ربط مثل(لقد/ الواو/ الفاء) ، فما وظيفة هذا الاستخدام؟

المقطع الثالث: النتيجة (عمل الخير يذيع صيت جزيرة منسية) :

ثانيا: السرد والتشكيل الزماني

السرد :

س5 : ما نوع السرد المستخدم؟ وما دلالته الزمنية ؟

السرد خطي قام على عدة أفعال (أعلى / أودع/ لهج/ يتساءلون..) منها الماضي ومنها المضارع، وقد جعل الكاتب الأحداث من ضمن التاريخ ليعطي أطروحته بعداً منطقيًا و اقعيًا نتيجته محسومة وهي انتصار الخير العام على الخاص والمصلحة الفردية، والدليل الواقعي على ذلك ماحدث للجزيرة من تغير بسبب العطاء الكبير.

الوصف :

س6 : قدم الوصف واقع الجزيرة قبل الهبة وبعدها ، فما الذي يدل عليه هذا الوصف؟ مثلي على ذلك من النص.

قدم الكاتب الجزيرة ما قبل العطاء وما بعده ، وهذا التحول جاء ليدعم النتيجة الإيجابية للأطروحة.

المقطع الثالث: النتيجة (عمل الخير يذيع صيت جزيرة منسية) :

ثالثاً: فاعلية الخطاب الحجاجي

س7 : ما الذي مثله استخدام الفعلان الماضيان (أعلى / وأودع) وما وظيفة هذا الاستخدام؟

كان استخدامهما بمثابة إعلان انتصار للأطروحة وترسيخها في ذهن القارئ ،وكأن الموضوع ليس خبراً في جريدة وحسب بل هو قضية يجب أن تسود لأنها عمل وطني لا يبارى .

إعادة بناء النص :

١ - لخصي الحجج المستخدمة للأطروحة المدعومة والمدحوضة ، ثم بيني نتيجة .

انتهى الدرس