

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



ملخص درس الحقيقة والمجاز

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج البحرينية](#) ⇨ [الصف الثاني الثانوي](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 20:36:57 2024-03-22

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني الثانوي



روابط مواد الصف الثاني الثانوي على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني الثانوي والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

ملخص درس التشبيه	1
وشرح وملخص درس رسالة الأمين إلى المأمون	2
تحليل نص الوطنية عرب 202	3
الحجاج السردى في النص الأدبي القديم مثال عليه من كتاب المستطرف في كل ما هو ما مستطرف أهمية المشورة	4
شرح درس الكناية مقرر عرب 202	5



ملخص درس الحقيقة والمجاز

القمر جسمٌ فلكي كروي سيّار، أصغر من الأرض، ويدور حولها في شهر قمرّي ويدور مع الأرض حول الشمس في سنة شمسية، ويستمد نوره منها، ويعرف بتسميات مختلفة بحسب درجة ظهوره في الأفق، فيسمى هلالاً في أول الشهر وبدراً في منتصفه ويعود هلالاً في آخره.

القمر - الشمس - الأرض - الشهر - السنة - البدر - الهلال - الأفق - يستمد - يعرف - ظهور

هل استعملت الألفاظ السابقة في معناها اللغوي الأصلي؟ كيف عرفت؟

بما أن هذه الألفاظ استعملت فيما وضعت له في اللغة على الأصل فهي تسمى في علم البيان: **حقيقة لغوية** نستنتج أن:

الحقيقة اللغوية هي استعمال اللفظ فيما وضع له في الأصل. (يُنظر إلى الألفاظ المفردة هل استعملت بمعناها اللغوي الأصلي)

لاحظي الإسناد في الجمل الآتية:

١- يدور القمر حول نفسه.

٢- يستمد القمر نوره من الشمس.

٣- القمر سيّارٌ حول الأرض.

٤- القمر منيرٌ الكون عند تمامه

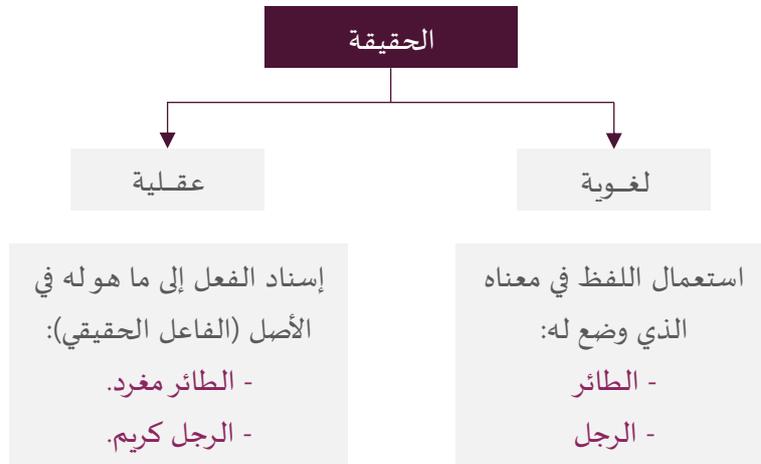
هل أسند الفعل -أو ما في معناه - في الأمثلة السابقة إلى الفاعل الحقيقي له؟ كيف؟

نعم، فالفاعلان (يدور - يستمد) أسندا إلى فاعلها على وجه الحقيقة.

والمشتقان (سيّار - منير) أسندا إلى فاعلها على وجه الحقيقة.

وهذا ما يسمى في علم البيان: **الحقيقة العقلية**.

الحقيقة العقلية هي إسناد الفعل أو ما في معناه إلى ما هو له في الأصل (يُنظر إلى الإسناد في الجمل: هل أسند الفعل إلى فاعله الحقيقي).



تمييز المجاز من الحقيقة:

ولكن هنا قمرٌ جالسٌ بقربي.

أُسند اسم الفاعل (جالس) إلى غير فاعله .
الحقيقي وهو (القمر) وهذا هو **المجاز**.

١- القمرُ مستقرٌ في السماء

أُسند اسم الفاعل (مستقر) إلى فاعله
الحقيقي وهو (القمر) وهذه **حقيقة عقلية**.

الملاحظات:

- ١- الإسناد الثاني استعمل للدلالة على أن جمال وجه الإنسان يشبه القمر في التألؤ، فهذا المعنى غير حقيقي أي **مجازي**.
- ٢- وجود علاقة بين المعنى الحقيقي والمجازي للفظ (القمر) وهي **علاقة المشابهة**.
- ٣- إننا نفهم المعنى المجازي؛ لأن القمر الحقيقي لا يجلس بقربنا فكلمة (القمر) منعت إرادة المعنى الحقيقي وتسمى **(القرينة)**.

والشمس تلقي فينا خطبتها.

أُسند الفعل (تلقي) إلى غير فاعله الحقيقي .
وهو (الشمس) وهذا هو **المجاز**.

١- لا تبرز الشمس

أُسند الفعل (تبرز) إلى فاعله الحقيقي وهو
(الشمس) وهذه **حقيقة عقلية**.

نستنتج أن:

المجاز: هو استعمال اللفظ في غير ما وضع له في الأصل؛ لعلاقة مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الحقيقي:

شروط تحقق المجاز



أمثلة على الحقيقة والمجاز:

الجملة	حقيقة	مجاز
غسل البدر بالضياء الظلام.		✓
نور البدر مبدد الظلام.	✓	
أغصان الشجر تتمايل بفعل الهواء.	✓	
أمواج البحر تعزف لحنًا هادئًا.		✓
في الربيع تتكاثر المواشي ويخضر النبات.	✓	

أمثلة على تعيين موضع المجاز وشرح الجمل:

- ١- لن يمل اصطباري مهما طال بلائي. ٤- نجاحي متسابق مع الزمن.
- ٢- المجد شاهق لا يصله إلا المجتهد. ٥- غرد صديقي بالكلام الجميل.
- ٣- انطفأت البسمة عند الخسارة.

المجاز	سبب امتناع المعنى الحقيقي	العلاقة	توضيح العلاقة	القرينة المانعة
يمل	لأن الصبر لا يمل	المشابهة	شبه قلة الصبر بالملل	اصطباري
شاهق	لأن المجد ليس له ارتفاع	المشابهة	شبه المجد بالقمة الشاهقة.	المجد
انطفأت	لأن البسمة لا تنطفئ	المشابهة	شبه غياب البسمة بالانطفاء.	البسمة
متسابق	لأن النجاح لا يتسابق	المشابهة	شبه استمرارية النجاح بالتسابق.	نجاحي
غرد	لأن الإنسان لا يغرد	المشابهة	شبه جمال الصوت والكلام بالتغريد.	صديقي