

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/11>

* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/11arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/11arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade11>

* لتحميل جميع ملفات المدرس محمد الدويري اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

النمط: حجاجي يغتني بالسرد.

الجنس الأدبي: خبر.

الخبر: جنس أدبي يهتم بالنواحي التاريخية والثقافية، ويختلط فيه السرد بالحجاج ليقدم الكاتب وجهة نظره بشكل قوي بارز. المقطع الأول: الأطروحة المدعومة: مدعاة المشورة. (من بداية النص إلى قوله....وهذا قول سفيان).

لغة المقطع وأساليبه	التمثيل	الدلالة
حقل (شور)	وشاورهم-المشاوره- بمشاورتهم- مشورتهم	تكررها تأكيد على أهمية المشورة والحاجة إليها في مواقف الحياة، وإظهار للأطروحة المدعومة، وهي كلمة مركزية تشكل حقلًا معجميًا يعلن انتصارها .
	التوفيق-ليستقر-الرأي الصحيح- ليستن	كلمات استقطبها المعجم لإظهار قوة المشورة وما تفضي إليه من خير ، وترويج للحجة المدعومة .
التكرار	أمره (3مرات)	التكرار يظهر وجوب الالتزام بالمشورة لتكون أمرًا إلهيًا يشمل المسلمين جميعًا ، إضافة إلى وظيفة التأثير في المتلقي .
لام التعليل	ليستقر-لما لها من فضل-ليستن	بيان السبب في كون المشورة تقود للاستقرار والفضل والسنة النبوية، وكثرة التأويل قادت إلى أسباب كثيرة جميعها تقع في دائرة الخير .

قضايا حجاجية :

- 1- العرض الحيادي للآراء فلم ينقص من قدر أي رأي فكلها خير وفضل، وخاصة عند ذكر صاحب كل رأي من العلماء الأفاضل ، إضافة إلى أن جميع الآراء والتأويلات تصب في هدف مركزي هو وجوب العمل بالمشورة لفضلها ونتائجها..
- 2- التدرج في عرض الحجج جاء تصاعديا من دائرة الشدة والحرب إلى الفضل ثم الدائرة الأوسع وهي السنة.
- 3- الطرف الذي يتبنى الأطروحة المدعومة هو : الدين و الأبشيهي (كمسلم يطالب بالالتزام بالسنة) .

فاعلية الخطاب الحجاجي

- 1- يظهر الحجاج أن المتلقي هو المسلم المثقف دينيا 2- يظهر الحجاج أهمية أهل التأويل وهم العلماء المفسرون ودورهم في التوجيه من خلال فهم النص القرآني والتعمق في خيره واختلافهم في تأويل الأمر الإلهي لنبيه (وشاورهم في الأمر) يقع في دائرة الاختلاف الإيجابي لما في آرائهم من خير .
- 3- تم تقديم الأطروحة المدعومة بصورة واضحة جلية مدعمة بأية قرآنية متبوعة بتفسير أهل العلم والتأويل .
- 4- هناك إشارة (إيماءة) للأطروحة المدحوضة وهي البدء بالآية التي تحمل الأمر بالمشورة والاختلاف في تفسيرها وكان الأبشيهي في حوار حجاجي مع من يرفض المشورة أو ينقص من قدرها .

2- سيرورة الحجاج (من وقال ابن عيينه... غير مردود) عنوانها : دلائل مدعاة المشورة .

لغة المقطع وأساليبه	التمثيل	الدلالة
حقل إيجابي(شور)	مشاورة-استشار-استشارة.....	وظيفتها: إظهار التفوق على حقل الرأي، ودعم للأطروحة المدعومة وقوة في الحضور من خلال ميل الخطاب واللغة لها كمًا ونوعًا .
حقل سلبي (رأي)	ضلّ-زلّ- استغنى- أعجب برأيه	الغاية منه إظهار سلبيات التفرد بالرأي والبعد عن المشورة ، ليشكل الحديث النبوي : (ماخاب من استشار ولاندم من استشار ولا افتقر من اقتصد) دعما للأطروحة المدعومة بإظهار سلبيات البعد عن الشورى.
حقل (الدين)	مستحقوه-وطالبي-أثقل كاهلي-قضاء حاجتي....	الغاية منه إظهار الحاجة للمشورة في وقت الشدة، وتميهد لأحداث سوف تقع فيما بعد تتعلق بذلك، ليكون ثقل الدين مدخلا لعرض الحجة المدعومة .
تكرار	رجل (12) مرة	الرجولة هنا تعني تمام العقل وتدبير الأمر والبعد عن الخطأ المنقص للقدر ، وارتباطها بالأطروحة المدعومة ارتباطا المساندة لما فيها من اتزان .

لغة المقطع وأساليبه	التمثيل	الدلالة
الوصف	ركبني دين أثقل كاهلي، وطالبي به... تمنعني المشقة وبعد الشقة..	وظيفته : إظهار الحاجة للمشورة عند الشدة وعدم القدرة على التدبير... ويظهر الوصف الآخر المانع والعقبات من تنفيذ المشورة .. وكل الجمل الوصفية تقع في حيز الخدمة للحجاج...
الحوار الثنائي	حوار الأسلمي مع المهلب	يكشف الحوار الثنائي: 1- قدرة الأسلمي على توظيف اللغة في الإقناع أمام تيهه وفطنة المهلب 2- الحوار يوصل الحجاج إلى النتيجة من خلال تكثيف الأحداث 3- قدرة الحوار الهادئ في المحاجة
مشهد لقاء الأسلمي بالمهلب	(فسلمت عليه وقلت له:.... من أشار عليك بقصدنا)	يكشف المشهد عن : 1- عملية حجاج يتفوق فيها من يقدم أدلة وبراهين ناجحة بعيداً عن الانفعال وقريباً من لغة الإقناع والدحض

فاعلية الخطاب الحجاجي

- 1- هناك ثلاثة مستويات من الحجج : 1- حجة الشاهد القولي الداعمة والمتعلقة بالرسول صلى الله عليه وسلم (ما خاب... و (من أعجب برأيه...)) وارتباطها به وتصدرها الحجج لأنه قدوة ومنهج لكل مسلم ، وهو بذلك حجة على المسلمين .
وجاء الشرط في الحديث (من أعجب برأيه ضل...) للتأكيد على أن البعد عن المشورة والإعجاب بالعقل والرأي يؤدي لعواقب وخيمة ، وهذا يحسم النتيجة لصالح الحجة المدعومة ، وأما المستوى المنطقي العقلي الذي ترتبط فيه فهو قائم على السبب والنتيجة فالإعجاب بالرأي نتيجه الضلال .
 - 2- حجة الشاهد القولي الثابتة: فإسناد هذه الحجة لمجهول ونكرة (يقال- وقال حكيم) ورغم ما بدا من هذا الإسناد من ضعف في الحجة إلا أن الأبشيهي يقدم شيئاً معروفاً بين الناس كقاعدة أتفق عليها (الصواب ناتج عن اتباع طريق المشورة) رغم نسبتها لمجهول ونكرة .
 - 3- حجة ضرب المثل من خلال قصة : وتبرز قوتها بربط الأطروحة المدعومة بواقع معاش يظهر ما يتبناه الكاتب لمزيد من الإقناع .
- *** وغياب الأطروحة المدحوضة هو غياب ميني على المنطق الذي يعرف الجميع من خلاله بأن الإعجاب بالنفس والبعد عن المشورة يقودان للزلل والضلال ، وإنما يلجأ إليهما البعض كبرا و تنفيذاً للمصالح ...

3- النتيجة (من ثم أنه عاد إلى المدينة... نهاية النص) عنوانها : ما أخذه الأسلمي على نفسه .

***أبيات المدح المختومة بحكمة (من استشار..) تظهر رضى من استشار وتمهد للنتيجة وسرعة الوصول إليها

لغة المقطع وأساليبه	التمثيل	الدلالة
السرد	ثم عدت إلى المدينة ،فقضيت ديني...	سرد خطي مجمل يبين سرعة جني ثمار المشورة وفضلها ، إضافة إلى البعد عن التفاصيل، وتركيز ذهن المتلقي لمحصلة النتيجة والحجاج ومكاسبه ..
الروابط اللفظية	ثم عدت للمدينة عدت..فقضيت ووسعت...وجازيت...و عامدت	ثم أداة ربط للتراخي الزمني ، فهي تفصل بين ظرفين ، زمن صراع وإيجاد الحلول وزمن جني ثمار التعب والمشورة . الفاء للترتيب والتعقيب وتظهر تزامن قضاء الدين مع العودة للمدينة وتظهر سرعة جني ثمار المشورة وزوال هم الدين.. الواو ترتب أحداث تتشارك مع بعضها في إظهار أهمية المشورة وما جادت به من خير على الأسلمي .