

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/11>

* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/11arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/11arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade11>

* لتحميل جميع ملفات المدرس محمد مجاهد علي سليمان اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

تبويب النص :

الجنس الأدبي : مقالة اجتماعية - النمط الكتابي : حجاجي

عناوين النص : عنوان النص :

١- **العنوان** يشير إلى التحديات والصعوبات التي تواجه المرأة العربية في عصرنا الراهن بسبب التحول الاجتماعي والسياسي والاقتصادي الذي تمر به المجتمعات العربية.

٢- **صاحبة المقال امرأة** وهذا يمكن أن يضيف للمقال قيمة ؛ حيث أنها أقدر على التعبير عن جنسها من الرجل ، ولأنها تعرف وتعيش مشكلات المرأة وتحس بمشاعرها كامرأة.

٣- **المراجع** الكثيرة الموجودة في حاشية النص تعطي قيمة للنص وثراء لفكرته وبيان تنوع الرؤى والأفكار في تناول الموضوع وعرض الشواهد القولية لكثير من الباحثين ، وهذا يناسب جنس النص ك مقال اجتماعي ويلئم نمطه الحجاجي .

تحديد موضوع النص :

يعالج النص الواقع المتردي للمرأة العربية في عصرنا الحاضر ، وتدني معدل مشاركتها في التعليم والعمل ، مع بيان أسباب ذلك من وجهة نظر بعض الباحثين ، وبيان رأي الكاتبة في أسباب ذلك وانتهاء برسم الطريق لنهوض المرأة .

بنية النص الحجاجية :

١- **المقطع الأول** : الأطروحة المدعومة (مقدمة المقال) الفقرة (١) **عنوانها** : ضرورة إطلاق طاقات نصف المجتمع.

٢- **المقطع الثاني** : سيرورة الحجاج (العرض) الفقرات من (٢ : ٦) **عنوانها** : أسباب الواقع المتردي للمرأة العربية .

٣- **المقطع الثالث** : النتيجة (خاتمة المقال) الفقرة (٧) **عنوانها** : كيفية النهوض بالمرأة العربية .

شرح المقاطع :

المقطع الأول : الأطروحة : الفقرة الأولى : المقدمة:

المعجم :

١- **الحقل المعجمي** الذي يدور حول (التحول) مفرداته : التحول الاجتماعي ، السياسي ، التنمية الاقتصادية ، التحدي الحضاري ، مشكلات التخلف والتبعية.

٢- **نسب التحول** إلى التحولات الاجتماعية والسياسية والتنمية الاقتصادية والتحديات الحضارية ومشكلات التبعية والتخلف.

الإشكالية التي تطرح نفسها في المقدمة هي : أن طاقة المرأة باعتبارها نصف المجتمع معطلة ، في حين أن التنمية بحاجة إلى تضافر جهود وطاقات المجتمع رجالا ونساء.

الجملة الاسمية :

١- (**من هنا**) رابط يربط الفقرة الثانية بالفقرة الأولى ، ووظيفته : يبين أن ما سبق في الفقرة الأولى التي طرحت الإشكالية كان سببا في الصورة القائمة والواقع المتردي للمرأة والتي يجب البحث في أسبابه ودواعيه ، كما أنه يعبر عن التغيرات المجتمعية.

٢- **سيطرة الجملة الاسمية** في الفقرة الأولى؛ لأن الكاتبة تقرر واقع المرأة العربية ولذلك فالجملة الاسمية التي تفيد إثبات حكم منقطع عن الزمن أجدى من الجملة الفعلية .

٣- **من الروابط الحجاجية** في الفقرة الأولى : (إن) إن التحول الاجتماعي السياسي ، ودورها التأكيد على التغيرات المجتمعية . (الفاء) فالتنمية بحاجة إلى جهود تربط النتيجة بالسبب فحاجتنا إلى جهود كل أفراد

المجتمع تستدعي ضرورة إطلاق طاقات المرأة . (الواو) التخلف والتبعية والأخذ بمستلزمات التقدم ...
تفيد تعدد التحديات الحضارية التي تواجه المرأة. (كل) كل أفراد المجتمع ...تبين أن المجتمع ينهض
بالرجال والنساء معا .

المقطع الثاني : سيرورة الحجاج : الفقرات (٢ : ٦) العرض :
المعجم :

١ - **حقل المشكلات التي تواجه المرأة العربية** من وجهة نظر بعض الباحثين يتكون من هذه العبارات :
الدين والحياة التقليدية – أزمة الأسرة والعمل – مشكلة المرأة جزء من التخلف الاقتصادي .
٢ - **وجهة نظر الكاتبة في مشكلات المرأة هي :** التخلف والاستغلال والعزلة التي فرضها الاستعمار –
ما قدمته الحضارة الغربية من قيم تتعارض مع القيم الإنسانية السليمة والتي تعكس صورة المرأة في
الملاهي الليلية وكأنها التطبيق الوحيد لتحرر المرأة هذا بالإضافة إلى التحديات الحضارية
والظروف الاقتصادية والسياسية والاجتماعية في العالم العربي. **ودلالة ذلك :** التأكيد على التحديات
الكثيرة التي واجهت المرأة.

الروابط :

١ - **أدوات الربط الدالة على :** (أ) **المماثلة :** (كما) في : " أن الإسلام نظر إلى المرأة كما ينظر إلى
الرجل كما ساوى الإسلام بينهما في الأجر والثواب " (ب) **التفصيل :** (**فمن الظروف**) في : " فمن
الظروف التي عاشها مجتمعنا... " ، (**ويضاف إلى ذلك**) في : " ويضاف إلى ذلك ما قدمته الحضارة
الغربية ... " (ج) (**التوكيد والتحقيق**) في : " إن الواقع المتردي الراهن للمرأة العربية قد أثار جدلا .. "
(د) (**التعارض**) : (**فيدعي**) في قوله : " فيدعي بعضهم مثل : لانكشير.. " ، (**غير**) غير أننا نورد
بعض المغالطات التي سيقف ... " وأما عن علاقة هذه الأدوات بنمط النص : فهي من الروابط اللغوية
التي تؤكد حجج الكاتبة وتناسب النمط الحجاجي.

الضمائر :

- وظيفة استعمال الكاتبة **ضمير المتكلم الجمع** في قولها (**لانتفق**) تدل على أن هذه الرؤية لاتخص
الكاتبة وحدها بل يشترك معها الكثير من بني جنسها وغيرهم.

الأفعال :

١ - **الأفعال المضارعة** التي نسبت من خلالها الكاتبة الآراء المختلفة إلى الباحثين هي (**يدعي** – **يحدد** –
يقول – **يشير**) فالأول (يدعي) يدل على القول المخالف للحقيقة ، (ويحدد) يدل على الحصر ، وأما
(يقول ويشير) فيدلان على الإشارة إلى سبب من أسباب الترددي.

٢ - **سيطرة الجمل الفعلية على المقطع الثاني لأن هذا المقطع يعبر عن التحولات** التي مرت بها المرأة
والتحديات التي تواجهها والأفعال المضارعة هي الأنسب لهذه التحولات .

الجمل :

١ - **الجمل التي حملت ردود الكاتبة على بعض الباحثين مع معانيها:**
- المغالطات التي ذكرت في العامل الديني حيث تناسى بعض الباحثين التحديات الحضارية والظروف
الاقتصادية والسياسية والاجتماعية ← ويعني ذلك إعاقة المرأة.

- **خضوع المرأة لضغوط الاستعمار بسبب التخلف والاستغلال والعزلة** ← ويعني ذلك عزلة
المرأة عن المشاركة في الحياة العامة.

- **ما قدمته الحضارة الغربية من مفاهيم تتعارض مع القيم الإنسانية السليمة** ← ويعني ذلك تأثر
المجتمع العربي بها ظنا منه أنها الطريق إلى التقدم والرفاهية.

- **وهنا لانتفق مع كثير من الباحثين الغربيين وبعض الشرقيين** ← وهذا يعني الرؤية الخاصة
بالكاتبة حيث أنها تختلف عن هؤلاء الذين يريدون تدمير قيم الإسلام.

إعداد / الأستاذ / محمد مجاهد علي سليمان

٢- الجملة الأخيرة التي تلخص الردود على الباحثين الذين أرجعوا أسباب التردّي إلى التشريعات الدينية (الإسلام نصير المرأة) فالإسلام لا يعيق المرأة بل عندما كان المسلمون على صراط دينهم المستقيم كانوا أصحاب مدنية وعمران .

الخبر والإنشاء:

١- سيطرة **الجملة الخبرية** على المقطع الثاني ؛ لأن الباحثة تستعرض آراء الباحثين الآخرين والأسلوب الخبري أنسب لسرد هذه الآراء.

٢- **من الأساليب الإنشائية الطليبة** : رفقا أيها المنتقدون (أمر) و**وظيفته** : يدل على تسرع بعض الباحثين في الحكم على الإسلام ولذا يلتمس منهم الباحث الترفق.

الحجج :

١- **من المقتبس بنصه (بحروفه)** قول : **عباس مكي** : أن المرأة تعيش أزمة مجتمعاتها من الأسرة ... إلى العمل ... و**قول** : **خضر زكريا** : مشكلة المرأة جزء لا يتجزأ من مشكلة التخلف الاقتصادي برمته. و**قول** : **محمد جميل بيهم** : رفقا أيها المنتقدون....

و**أما المقتبس بالمعنى** : قول : **لانكشير ودسمول** : حيث يريان أن الدين والحياة التقليدية المحافظة يعوقان المرأة عن المشاركة ، و**قول** : **صبحي الصالح** : أن الإسلام ساوى بين الرجل والمرأة في الثواب والعقاب.

٢- **قيمة الاستشهاد بأية قرآنية** في سياق سيرورة **الحجاج** تعد شاهدا قوليا وحجة قوية تدعم الأطروحة .

٣- **الحجج التي استندت إليها الكاتبة في سيرورة الحجاج لتدعم رأيها** : **الشاهد القولي** ومصدره القرآن الكريم وآراء بعض الباحثين مثل : **صبحي الصالح** و**محمد جميل بيهم** ، و**الشاهد التاريخي** أو الدلائل التاريخية ومصدرها التاريخ الإسلامي ، و**حجج واقعية** ومصدرها واقع المرأة في عصرنا .

المقطع الثالث : الفقرة الأخيرة : خاتمة المقال :

المعجم:

- **حقل الحلول المقترحة** : مشاركة المرأة في التنمية من خلال تسليحها بالعلم والمعرفة والقيم الأخلاقية الإنسانية – البعد عن المنهج الشمولي في علاج واقع المرأة – كشف التصورات الخاطئة عن تقييم المرأة – الإسلام لا يعارض اشتراك المرأة في الشؤون العامة.

الروابط:

- (من التحليل السابق نستخلص) **وظيفة هذا الرابط** : يدل على التوصل إلى نتيجة وهي الحلول المقترحة لمعالجة واقع المرأة المتأزم.

النعوت :

- من النعوت الواردة : الشؤون العامة – الحل الصحيح – الفهم الصحيح – الأفكار البرجوازية – تصورات خاطئة – المنهج الشمولي – الخطوات العملية – إعدادا سليما - بالقيم الأخلاقية . و**وظيفة هذه النعوت** : وصف المنهج الذي يحقق النهوض بالمرأة العربية .

الأبعاد القيمية والتربوية المستفادة من هذا النص :

- أهمية الفهم الصحيح لتعاليم الإسلام في شأن المرأة .
- ضرورة الحذر والحيطه فيما ينقل عن الغرب وألا نأخذ إلا ما يتفق مع قيمنا الإسلامية .
- المرأة نصف المجتمع وتعد النصف الآخر فيجب الاهتمام بإعدادها للقيام بدورها في التنمية .

التقويم : مؤشرات النمط الحجاجي في النص :

- التنوع بين الجمل الاسمية والجمل الفعلية .
 - سيطرة الجمل الخبرية على النص .
 - الروابط اللفظية التي ساعدت على التدرج من المقدمات إلى النتائج.
- إعداد الأستاذ / **محمد مجاهد علي سليمان** – مدرسة أحمد العمران الثانوية