

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



الملف إجابة أسئلة اختبار شامل لدرس الفردية سوس ينخر المجتمع

موقع المناهج ← ← الصف الثاني الثانوي ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني الثانوي



روابط مواد الصف الثاني الثانوي على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني الثانوي والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[اختبار شامل لدرس الفردية سوس ينخر المجتمع](#)

1

[شرح وتبسيط درس علاقات المجاز المرسل](#)

2

[شرح درس الكتابة مقرر عرب 202](#)

3

[مذكرة اللغة العربية الشاملة، معين الطالب، مقرر عرب 202](#)

4

[شرح درس الاستعارة مقرر عرب 202](#)

5

أولاً : النص الحجاجي :

أقرأ النص التالي من درس الفردية سوس ينخر المجتمع ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :
وإذا نظرنا إلى روح العصر في كل مكان وجدناها لم تعد فردية. ففي كل مكان شركة تعمل وتتزوج فيها الأموال، والكفاءات الفنية، والعبقريات المبدعة، وقلما تجد عملاً كبيراً يقوم به فرد واحد، أو شركة يستأثر بإدارتها مدير واحد، إنما هنالك أفراد متفاهمون عاملون كأنهم الفرد الواحد. ومن أولى متأهذه العقلية، ونحن أمة في طور البناء، ترفع مصانعها على هذا الأساس المشترك، وتنشئ مزارعها ومؤسساتها بروح اجتماعية؟
إن روح العصر قد تبدلت وزالت النزعة الفردية منها، وأصبح نجاح كل عمل رهينا بالتعاون الجماعي المنسجم فيه. ولن يمكننا في هذا العصر إلا أن نأخذ بالمذهب التعاوني فيه لنترك لكل فرد مكانه الذي يملؤه ونخلق الفرصة لكل كفاءة تثبت وجودها.
ونحن منتقلون حتما - شئنا أم أبينا - إلى العمل الجماعي، فإذا لم نتعلم الانسجام، ونحترم التعاون كهذه الآلة الضخمة التي يعمل فيها كل لولب لنفسه ولغيره بنظام دقيق وأمانة صحيحة كانت أعمالنا للخيبة ومشاريعنا للفساد.

- 1- ما الجنس الأدبي الذي ينتهي إليه المقطع السابق من النص ؟ **مقالة**
- 2- يمثل المقطع السابق عنصراً من عناصر النص الحجاجي (الأطروحة، سيرورة الحجاج، النتيجة)، حدده. **النتيجة**
- 3- ضع عنواناً مناسباً للمقطع السابق ؟ **تحول روح العصر إلى العمل الجماعي**
- 4- وردت عبارة " إن روح العصر قد تبدلتوزالت النزعة الفردية منها"، بأكثر من صورة فهذا المقطع، وضّح ذلك، مبينا دلالة هذا التكرار؟

التوضيح: وإذا نظرنا إلى روح العصر في كل مكان وجدناها لم تعد فردية. وأصبح نجاح كل عمل رهينا بالتعاون الجماعي المنسجم فيه. ونحن منتقلون حتما - شئنا أم أبينا - إلى العمل الجماعي
دلالة التكرار: التأكيد على العمل الجماعي والابتعاد عن الفردية
4- ما النمط الكتابي المسيطر على المقطع السابق من النص (السرّد أم الوصف) ؟ أيّد ذلك بشاهدين من عبارات النصّ.
- الوصف.

- الشاهدان: 1- الجمل الاسمية. مثل: ونحن أمة في طور البناء. 2- الأفعال المضارعة: ترفع مصانعها على هذا الأساس المشترك، وتنشئ مزارعها
- 5- " لجأ الكاتب إلى أسلوب الترهيب في دعم أطروحته ودحض أطروحة الآخر، وضّح ذلك معيّننا من النصّ عبارة تدلّ على ذلك.

- 1- فإذا لم نتعلم الانسجام، ونحترم التعاون كهذه الآلة الضخمة التي يعمل فيها كل لولب لنفسه ولغيره بنظام دقيق وأمانة صحيحة كانت أعمالنا للخيبة ومشاريعنا للفساد.
- 2- ونحن منتقلون حتما - شئنا أم أبينا - إلى العمل الجماعي
- 6- "ونحن منتقلون حتما - شئنا أم أبينا - إلى العمل الجماعي". وظّف الكاتب عدّة مفردات في العبارة السابقة لتوكيد ودعم أطروحته، بيّن هذه المفردات.
ونحن، منتقلون حتما - شئنا أم أبينا.

- 7- عطف " أم " فعلين متناقضين: " شئنا / أبينا ". ما دلالة ذلك ؟
توكيد حتمية الاتجاه إلى العمل الجماعي انسجاماً مع روح العصر

ثانيا : القضايا البلاغية.

1. استخراج الاستعارة من الجمل التالية ثم بين نوعها :

الرقم	الجملة	الاستعارة	نوعها
1	حدثني التاريخ عن أمجاد أمتي	التاريخ	مكنية
2	اهدنا الصراط المستقيم.	الصراط	تصريحية
3	إني أراك تُقدِّمُ رجلاً وتؤخِّرُ أخرى.	المثل كامل	تمثيلية
4	تتراقصُ أشعةُ الشمسِ على صفحةِ ماءِ النهرِ.	أشعةُ	مكنية
5	انهمرَ من عينها لؤلؤ	لؤلؤ	تصريحية
6	سبق السيف العذل	المثل كامل	تمثيلية

2-- وظف كلمة (نار) في جملتين مفيدتين مرة على سبيل الحقيقة، ومرة على سبيل المجاز .

الكلمة	توظيفها كحقيقة	توظيفها كمجاز
نار	مثل: أوقدت نارا لطهي الطعام	مثل: أطفأت نار الحسد في قلب صديقي.

3- استخراج من الجدول أدناه المجاز المرسل ثم بين نوع العلاقة :

الجملة	المجاز المرسل	التوضيح	علاقته
1 " وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَأً فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٌ "	رقبة	الرقبة جزء من جسم الإنسان	الجزئية
2 " فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ "	القرآن	عبر بالكل " القرآن " وأراد الجزء	الكلية
3 " وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا "	القرية	ذكر القرية و أراد أهلها	مكانية أو محلية
4 " فِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ "	في رحمة	ذكر حالة المؤمنين " في رحمة " وقصد مكان الرحمة	حالية
5 إِنَّهُ مَنْ يَأْتِ رَبَّهُ مُجْرِمًا فَإِنَّ لَهُ جَهَنَّمَ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَىٰ	مجرما	ما كان عليه في الدنيا	اعتبار ما كان
6 فَبَشِّرْنَاهُ بِغُلَامٍ حَلِيمٍ	غلام	ما سوف يكون مستقبلا غلاما حلِيمًا	اعتبار ما سيكون
7 " وَأَعِدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ "	قوة	السلاح سبب القوة	المسببية
8 أقطف الغيث فتحيا أمنياتي	الغيث	الغيث " الغيث سبب الثمر "	السببية
9 " واجعل لي لسان صدق "	لسان	الذكر الطيب . ذكر آلة الشيء وأراد الأثر	آلية

3- بين نوعها. الكناية في الجمل التالية :

الرقم	الجملة	نوعها
1	فالحمق في ردائه	كناية عن نسبة
2	" ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك "	كناية عن صفة
3	الذهب الأسود	كناية عن موصوف
4	نعتر بلغة الضاد	كناية عن موصوف
5	طويلة مهوى القُرط	كناية عن صفة
6	حب البحرين ساكن في القلب	كناية عن نسبة