

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/11>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/11arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/11arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade11>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

## نموذج الإجابة

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول للتعليم الثانوي للعام الدراسي ٢٠١٤ / ٢٠١٥

المسار: توحيد المسارات

اسم المقرر: اللغة العربية

النموذج: الأول

الزمن: ساعة واحدة

رمز المقرر: عرب ٢٠١

(٢٥ درجة)

أولاً - النصّ المقرّر: "وعيد أبي قابوس" للنابغة الذبيانيّ

(٣)

١. يمثّل المقطع السابق في البنية الحجاجيّة: النتيجة.

(٣)

٢. الغرض الشعري هو: الاعتذار،

(٣)

٣. الأمل المرتجى الذي يسعى الشاعر إلى تحقيقه في المقطع السابق هو: عفو النعمان (أو الملك).

(٣)

٤. للتأثير في النعمان، صور الشاعر نفسه: خائفاً / ضعيفاً / قليل الحيلة / مستسليماً لمشيئة الملك / محسناً

(يكتفى بوحدة فقط)

الظنّ فيه.

(٤)

٥. \*الصورة البلاغيّة: وأنت ربيعٌ يُنعشُ الناسَ سيّبه.

\*شرح الصورة: شبه الملك بالربيع المنعش عطائه دلالةً على حسن كرمه، وجزيل عطائه.

(تُسند درجتان للصورة، ومثلها للشرح)

٦. التكرار كظاهرة إيقاعية:

• المثال: النفي في قوله (ولا ذو الضغن) (ولا حلفي) - (تقبل أي جملة منفية) (٢)

• دلالاته: تأكيد الحالة النفسية للشاعر (٢)

٧. أ- الصفة الأولى: العطاء والكرم. - التذليل: (أنت ربيع ينعش) (٢)

ب- الصفة الثانية: الشجاعة - التذليل: (سيف أعيرته المنية) (٢)

٨. سجايك إن عافيت أئدى وأسمح وعذرك إن عافيت أجلي وأوضح (٣)

إن كان بين الخطتين مزية فأنت إلى الأذى من الله أجنح  
حنانك في أذني برأيك لا تطع عداي ولو أثنوا عليّ وأفصحوا  
فإن رجائي أن عندك غير ما يخوض عدوي اليوم فيه ويمرّح

ثانياً: النصّ الخارجي الأول: (الحكاية المثلية):

(١٥ درجة)

٩- العنوان المناسب للنصّ السابق.

(٢)

السّمكات الثلاث / عاقبة التردّد / معاجلة الحزم / دفع الأمر قبل نزوله. (يقبل أيّ عنوان مناسب لمعنى النصّ).

(١)

١٠- \*القصة الإطارية: من "قال بيدبا الحكيم" إلى "وما حكايتهنّ"

(١)

\*القصة الضمنية: من "قال: زعموا أن غديرا" إلى "حتى صاهاها"

(٣)

١١- نوع الأطروحة والحجتان:

- نوع الأطروحة: مدعومة.
- الحجّة الأولى: لقد رأيت أن الشخص العاجز هو الذي يظلّ في حالة التردد وتمني الأمانى حتى يهلك نفسه.

- الحجّة الثانية: وأما السمكة الثالثة (العاجزة المترددة) فلم تنزل في إقبال وتردد حائرة مضطربة حتى صادها.

(٢)

١٢- التمكن من النجاة

- تمكنت السمكة الثانية من النجاة بأن تماوتت وراحت تطفو على وجه الماء متقلبة. فأخذها الصيادان فرمياها على الأرض غير بعيد عن النهر، فوثبت فيه وسبحت ونجت منهما.

(٣)

١٣- عاقبة السمكة الثالثة، و السبب في ذلك.

- العاقبة: السمكة الثالثة تم اصطياؤها.

- السبب: ترددها واضطرابها.

(٣)

١٤- الإعجاب والتعليل.

- من المرجح أن يُعجب الطالب بالسمكة الأولى؛ لحزمها، وعدم ترددها، واتخاذها الحل الصائب في الوقت المناسب. (يقبل الرأي مع قوة التعليل والإقناع)

(١٥)

ثالثاً - النصّ الخارجي الثاني: البلاغة

(١٠٥)

١٥- الخبر الطلبي: قد سادت عند أمثالك من الشبان فكرة خاطئة.

- الخبر الإنكاري: لقد سادت عند أمثالك من الشبان فكرة خاطئة / والله لقد سادت عند أمثالك من الشبان فكرة خاطئة. (١٠٥)

(٦)

-١٦

نوعها	الجملة الإنشائية الطليبية
أمر	١- انتبه
نهى	٢- لا تغفل

(يسند لكل فرع من فروع السؤال درجة ونصف)

(ملاحظة: النداء لم يُدرج تدريسه في المنتصف الأول، ولكن إذا تفتن طالب متميز لذلك واستخرج عبارة (أي

بني)، فيحسب له)

(٤)

١٧- الغرض البلاغي للخبر:

\* سادت الأفكار الخاطئة في مجتمعنا: الحسرة / الإنكار ...

\* إننا ننتمي إلى مجتمع فاضل: الفخر / الاعتزاز ...

(٢)

١٨- تحويل صيغة الأمر:

\* لِحذر من المطالبة بحقوقك دون تأدية واجباتك. \* حذرًا من المطالبة بحقوقك دون تأدية واجباتك.

\* لتكن حذرًا من المطالبة بحقوقك دون تأدية واجباتك... (تقبل من الطالب أي صيغة سليمة)

انتهت الإجابة / نرجو التوفيق للجميع.