تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية

الملف التعقيب الصحفي اللغة العربية الفكر والعلم

موقع المناهج ⇦ الصف الثالث الثاني ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث الثاني

روابط مواد الصف الثالث الثاني على تلغرام

التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث الثاني والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

1	دروس شاملة في الإملاء
2	إجابة نموذجية لامتحان وطني
3	نموذج امتحان وطني الورقة 1 حل المشكلات
4	أسئلة امتحان وطني الورقة 1 حل المشكلات
5	نموذج إجابة وتوزيع الدرجات لامتحان وطني ورقة 1 حل المشكلات

التعقيب الصحفي:
هو إيراد الباحث رأيًا ما في سياق مناقشة موضوع جرى تناوله، بغية توضيح ما التبس فهمه، وفق منهج علمي مدعم بالأدلة والبراهين.

تبويب النص:
النمط الكتابي: حجاجي يغتني بالتفسير. **الجنس الأدبي:** تعقيب أكاديمي..

عنوان النص:
اللغة العربية والفكر والعلم: عنوان مركب من عنصرين ناقصين: **أحدهما** مركب نعتي (اللغة العربية) و**الثاني** مركب بالعطف (الفكر والعلم).
- والعلاقة بين هذين العنصرين علاقة تكامل وترابط حيث إن اللغة العربية هي الوسيلة التي تظهر لنا الفكر والعلم.
- ويمكن اقتراح عنوان آخر للنص هو: اللغة العربية لغة حضارة أو اللغة العربية لغة علم وفكر.

تحديد موضوع النص:
١- إن وجود الإنسان مرتبط باللغة العربية حيث لا يكون الإنسان إنسانا إلا إذا بدأ في التفكير، وهو لا يفكر إلا بلغته الأم.
٢- إن من يدعي: "أن اللغة العربية لا تتسع للعلم" هو إنسان يجهل العربية ولا يعرف تاريخها العلمي.
٣- القول بأن اللغة العربية لا تتسع للعلم – عند الكاتب – **يعني أمرين هما:**
أ) أنه محكوم على اللغة العربية أن تبقى خارج العلم أي محكوم على الحياة أن تبقى خارج العلم.
ب) أن الناطقين بالعربية لا بد لهم أن يتبنوا لغة ثانية إذا أرادوا أن يسيروا في حركة التطور.
٤- يبدو الكاتب متمسكا باللغة العربية؛ لأنه يدافع عن اللغة العربية ويرى عدم قصورها عن مجاراة العلم بمخترعاته وإنجازاته، فهي لغة طيّعة يمكن أن تكون لغة العلم بجدارة.
٥- **موضوع النص يدور حول القول بأن اللغة العربية لا تتسع للعلم**، ويدحض الكاتب هذه الأطروحة مدعما آراءه بالأدلة والبراهين التي يثبت من خلالها أن لغتنا العربية لغة حية تستطيع أن تتكيف مع العلم الحديث.

تحديد بنية النص:
المقطع الأول: الأطروحة: من بداية النص إلى قوله: "لا لغتان أو ثلاث" **عنوانها**: اللغة العربية تعبير عن وجود الإنسان.
المقطع الثاني:سيرورة الحجاج: من قوله: "الكلام على أن العربية لا تتسع" إلى قوله: "الروسية" **وعنوانه**: حيوية اللغة.
المقطع الثالث: النتيجة: من قوله:" أوصل المسألة .... إلى نهاية النص. **عنوانه**: واجبنا تجاه لغتنا.

شرح المقاطع

المقطع الأول: الأطروحة:
١- يقصد الكاتب بقوله: "إن اللغة العربية صفة وجود للإنسان" فالإنسان لا يكون إنسانا إلا إذا بدأ في التفكير، وهو لا يفكر إلا بلغته الأم.
٢- **الإشكالية التي يطرحها الكاتب هي**: الرد على من يدرّس العلوم باللغات الأجنبية، ومن يدعو إلى ترك الفصحى واستعمال العامية بدلا منها.
٣- تمثل هذه الإشكالية بالنسبة للكاتب منزلقا خطيرا في حياة الشعوب العربية حيث إن الأخذ برأي من يرى ضرورة تدريس العلوم باللغات الأجنبية، وترك الفصحى فهذا يؤدي إلى القضاء على حضارتنا وبالتالي موت اللغة العربية وهجر أصحابها لها فضلا عن الآخرين.
٤- **مؤشرات النمط الحجاجي في هذا المقطع**:
- النفي والاستثناء الذي يفيد الحصر في قوله: "ولا يفكر إلا بلغته الأم"
- التعليل الذي يتضح في قوله: "لأنه باللغة ..."
- الأسلوب الخبري الذي تعتمد عليه الفقرة.

المقطع الثاني: سيرورة الحجاج:
١- ارتبط المقطع الثاني بما قبله؛ لأنه يرد على من يدرّس العلوم باللغات الأجنبية وترك استعمال اللغة الفصحى وكأن الفكرة الثانية جاءت نتيجة للطرح السابق.

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

٢- يسوغ أو يبرر "أدونيس" حيوية اللغة بقدر مرونة الناطقين بها وبقدر تجدد الإنسان والحياة والفكر وتاريخ اللغة العربية قام على الاقتباس والتعريب والأخذ من اللغات الأخرى، وهذا برهان على حيويتها وضرورة استمرارها.
٣- يفسر" أدونيس" القول بأن اللغة العربية لا تتسع للعلم الحديث: بأن اللغة العربية إن كان فيها ضيق فهو ضيق سنجده أيضا في معظم اللغات الحية إذا ما قورنت اللغة العربية بالألمانية أو الإنكليزية.
٤- لا يوافق الكاتب على أطروحة القائلين بقصور اللغة العربية في مجال العلم؛ لأن هذا القول يحكم على اللغة العربية والحياة العربية أن تبقى خارج العلم، وضرورة أن يتبنى الناطقون بها لغة أخرى إذا أرادوا التطور.
٥-**الأطروحة التي دافع عنها الكاتب: أن اللغة العربية تتسع للعلم ولا تضيق عن مواكبة كل جديد.**
٦- **من المؤشرات الحجاجية في هذا المقطع:**
- الرابط الاستنتاجي من خلال الشرط والفاء في قوله: "ثم إن كان في العربية فهو ضيق"
- تكرار أداة النفي "ليس" في قوله: "ليست ألفاظا ، ليست قواعد" كما تكررت "لا النافية" في قوله:"لا تتسع، لا يقوله"
- أسلوب القصر بـ "إنما" في قوله: "إنما هي تيار متجدد"
- الاستدراك بـ "لكن" في قوله: "لكن ماذا يعني"
- اعتماد الحجة المنطقية في إثبات حيوية اللغة.
- استخدام حجة المقارنة بين اللغة العربية وغيرها من اللغات.

موقع المناهج البحرينية
almanahj.com/bh

المقطع الثالث: النتيجة
١- ربط "أدونيس" هذا المقطع بما قبله حيث إن الفقرة الرابعة هي استنتاج أظهرته الجملة الفعلية (أوصل المسألة إلى طرفها الأقصى) وكأنه تعقيب على الاستفهام الذي ختم به الفقرة السابقة.
٢- الحجة التي استند إليها "أدونيس" في دحض أطروحة (اللغة العربية لا تتسع للعلم الحديث) **هي أننا لا نستطيع أن نتخلى عن لغتنا؛ لأن من يتخلى عن لغته يتخلى عن نفسه، وإذا افترض قصور لغتنا فهذا لا يبرر أن نستغني عنها وأن نستعمل غيرها.**
٣- يدعو "أدونيس" إلى تطوير اللغة وتليينها ، وأن نعيد النظر في بنيتها ،وأن نوائم بين أشكالها الفصيحة والدارجة.
٤- **من الروابط الحجاجية في هذا المقطع** :
أ-استخدام الروابط التعليلية مثل : (**لأن**) في قوله(فنحن لا نستطيع ...؛ لأن من يتخلى)، (**ولكي**) في قوله (..لكي أظهر)
ب- استخدام حرف الإضراب (**بل**) في قوله (... بل إنه على العكس) ج- التوكيد بـ(**إن**)في قوله: إن قصور لغتنا.

إعادة بناء النص:
- يطرح الكاتب إشكالية هي(اللغة العربية لا تتسع للعلم الحديث) ويحاول دحضها باعتماد حجج متنوعة كالمقارنة بين اللغة العربية واللغة الألمانية والإنكليزية ، وكحجة المنطق العقلي التي تعتمد على استنتاج النتائج من المقدمات.
- يرى الكاتب أن اللغة عموما تعني وجود الإنسان وذلك حين يبدأ في التفكير ، أما اللغة العربية فيرى الكاتب حيويتها وسعتها وإمكانية تطويرها وإعادة النظر في بنيتها .
- توصل الكاتب إلى نتيجة هي أننا لا نستطيع أن نتخلى عن لغتنا مهما كانت؛لأن من يتخلى عن لغته يتخلى عن نفسه.
- وقد استعان الكاتب ببعض الروابط الحجاجية والتي أسهمت في تماسك النص، وربط فقره.

التقويم :
- يعكس هذا النص بعضا من معطيات عصر الكاتب حيث الهجمة الشرسة على اللغة العربية ، ونشوء دعاوى مغرضة تدعو إلى ترك اللغة العربية الفصحى واستعمال العامية بديلا عنها ، وأولئك الذين يدّعون أنها لا تواكب معطيات ومنجزات العصر الحديث وعلومه المختلفة ؛ ولذلك كان هذا المقال.
- من الخصائص الفنية لهذا التعقيب الصحفي :-
١- استعمال المنهج العلمي المعزز بالأدلة والبراهين .
٢- التركيز في نقطة واحدة وإلقاء الضوء عليها لتوضيحها.
٣- تعدد موضوعات التعقيب الصحفي بين : سياسية – أدبية – اجتماعية - فلسفية وعلمية .
٤- ارتباط التعقيب الصحفي بموضوع سابق يضيف إليه فكرة ما أو أفكارا.

إعداد الأستاذين
محمد مجاهد علي سليمان – محمود محمد عثمان

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com