

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade12>

* لتحميل جميع ملفات المدرس محمد الدويري اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

الجنس الأدبيّ : تعقيب أكاديمي.
التعقيب الصحفي: هو إيراد الباحث رأياً ما، في سياق مناقشة موضوع جرى تناوله ، بغية توضيح ما التبس فهمه وفق منهج علمي معرّز بالأدلة والبراهين.
عتبات النص:

١- سبق النص بمقدمة تأطيرية مهمة إلى أي مدى ساهمت هذه المقدمة في:

أ- تحديد جنس النص؟

أوردت المقدمة ارتباط هذا العمل الصحفي (التعقيب الأكاديمي) بمحاضرة سابقة لنفس الكاتب والأديب أدونيس ، ليكون مقدمة تمهيدية تضيف الجديد وتبين ما لم يدركه المقال السابق.

ب- وضع النص في سياقه.

حددت المقدمة التأطيرية ما يناوله الكاتب من تعقيب على ما سبق طرحه ، ليأخذ هذا العمل الصحفي طريقه إلى معالجة قضية وإضافة الجديد لها

٢- بني النص من عنصرين : اللغة العربية / الفكر والعلم.

وضح العلاقة الرابطة بين هذين العنصرين .

العنصر الأول مركب نعني (اللغة العربية) وهو يبين أن الحديث عن لغة بعينها ، وهي لغة العرب ، ومركب عظمي (الفكر والعلم) يظهر تلازم الطرفين كأدوات للتطور ، وارتبط المركبان العظمي والنعني بأداة العطف الواو ليبين لنا أهمية القضية المطروحة والتي هي مدار التعقيب ، وما لهذا من علاقة تربط الطرفين (اللغة – العلم والفكر) ، فاللغة بحاجة إلى الفكر والعلم لضمان الديمومة والحياة.

المقطع الأول : الأطروحة (الإنسان يبدأ... أو ثلاث) عنوانها: ارتباط الإنسان بلغته/اللغة والإنسان

١- ماذا يقصد الكاتب بقوله إن اللغة صفة وجود للإنسان؟

يقصد بأن اللغة الأم المرتبطة بالإنسان منذ نشأته الأولى هي عامل حيوي في بقاء وجود الإنسان وتاريخه ومستقبله وبدونها يفقد ارتباطه الحقيقي بالوجود... (تفسير: عرض لواقع اللغة بالنسبة للإنسان)

٢- ما الإشكالية التي يطرحها الكاتب في هذا النص؟

إشكالية العلاقة بين الإنسان واللغة ومدى ارتباطه بها ، فاللغة هي أداة التفكير والتواصل و الهوية في الوجود والحفاظ عليها ضرورة لاستمرارية الإنسان وكيانه ، وخاصة لغتنا العربية القادرة على اتساع العلم والتطور الحديث بكل تقنياته... وهنا لا بد أن يضيف شيئاً ليحقق الهدف من التعقيب. (حجاج: تقديم الأطروحة)

٣- ماذا تمثل هذه الإشكالية بالنسبة للكاتب؟

تمثل مسألة مصيرية توارثه وتدفعه للتصدي للدفاع عن وجوده وماضيه وحاضره ومستقبله وخاصة عندما يتعلق الأمر بناقد وشاعر كبير يتقن استخدام هذه الأداة التعبيرية .

٤- يظهر النمط الحجاجي في هذا المقطع من خلال مؤشرات ، بينها.

المؤشرات أ- الربط مع ندوة سابقة ، وبهذا تستكمل الأطروحة وتظهر أطرافها وعناصرها (توفر عناصر الحجاج) ب- سيطرة الجمل الفعلية الدالة على الاستمرارية وديمومة العلاقة بين الإنسان واللغة (يبدأ – يرحل – يراه...)

ج- والاسمية المعبرة عن أطروحة الكاتب (باللغة يظل الإنسان حاضراً..)

د- أدوات الربط الحجاجية: (لا يفكر إلا بلغته) (لأنه) (الواو الدالة على المشاركة ويراه ويحاوره...)(حروف

النفى: لا لغتان-)

هـ- الحجج: عرض واقع الإنسان واللغة وما تشكله لحياته ووجوده من علاقة رابطة.

المقطع الثاني : سيروية الحجاج (الكلام على أن اللغة... الروسية) عنوانها: قدرة اللغة العربية ومخاطر هجرها

١- تربط الجمل الأولى هذا المقطع بما قبله بين ذلك.

أظهرت الجملة الاسمية (الكلام على العربية لا تتسع للعلم كلام لا يقوله من يعرف العربية...) رابطاً قوياً بين الأطروحة التي بينت أهمية اللغة بالنسبة للإنسان وبين سيروية الحجاج المقدرة لقيمة اللغة وطاقتها، فهي جملة تظهر الأطروحة المدعومة والمدحوضة بشكل مباشر عن طريق الوصف بجملة اسمية والنفى (لا) والتكرار (الكلام- العربية)

٢- كيف يسوغ أدونيس حيوية اللغة ؟ وضح ذلك في ضوء فهمك هذا المقطع.

يسوغ حيوية اللغة ب: أ- قدرة أبنائها على أحيائها فالشعب الحي لغته حية ب- اللغة تيار متجدد بتجدد فكر وحياة أبنائها

ج- قدرة العربية على الأخذ والعطاء والاحتفاظ بحيويتها وديمومتها .

اللغة العربية والفكر والعلم

أدونيس

/ محمد الدويسر

٣- كيف يفسر أدونيس القول بأن اللغة العربية لا تتسع للعلم الحديث؟
إن اللغة العربية إن كان فيها ضيق فهو ضيق سنجدّه أيضاً في معظم اللغات الحية كالإنجليزية والألمانية ، فالعلم الحديث ومصطلحاته شكل ثقلاً على جميع اللغة وليس العربية وحدها .

٤- أيوفق الكاتب على أطروحة القائلين بقصور اللغة العربية في مجال العلم؟ وضح ذلك.
لا يوافق الكاتب على أطروحة القائلين بقصور اللغة العربية في مجال العلم، لأن ذلك سوف يجعلها والفكر العربي خارج نطاق الحياة العلمية ، وتبني لغة جديدة ليسير العرب على طريق التطور، وما لذلك من مخاطر على اللغة و القومية العربية..

٥- بين كيف أثبت أدونيس عبث القول بأن اللغة العربية لا تتسع للعلم.
من خلال قدرة اللغة العربية على استيعاب التطور وتاريخها شاهد على ذلك ، فهي أثبتت أنها متجددة أخذت وأعطت عبر عصور التقدم والازدهار ... (حجج الواقع الماضي- وحجج الواقع الحاضر: ضيق اللغات ..)

٦- ما الأطروحة التي يدافع عنها الكاتب؟
اللغة العربية لغة حية ،قادرة على مواكبة التطور وحمل العلم الحديث.
٧- حدد المؤشرات الحجاجية التي وردت في هذا المقطع مبينا وظائفها.

- أدوات الربط الحجاجية(لكن الاستدراكية- أنما للقصر- تكرر حرف النفي (لا) والفعل الناسخ (ليس)- حروف التوكيد أن)
- أسلوب الشرط(ثم إن كان في العربية فهو ضيق نجدّه في معظم اللغات..)
- التكرار(لا تتسع - اللغة العربية- ليست - الكلام...)
- كثرة الحجج(حجة الواقع الماضي في حيوية اللغة وقدرتها في الماضي - وحجة المقارنة بين اللغة العربية وغيرها من اللغات في العصر الحديث- حجة المنطق:-الكلام على العربية لا تتسع للعلم كلام لا يقوله من يعرف العربية...)
- طرح الأسئلة لحث القارئ على التفكير والعودة من السؤال بإجابة (لكن ماذا يعني عملياً بأن اللغة...؟)

المقطع الثالث : النتيجة (الفقرة الأخيرة)عنوانها: اللغة عنوان الوجود

- ١- بين كيف ربط أدونيس هذا المقطع بما سبقه.
الربط عن طريقة النتيجة المباشرة: (أوصل المسألة إلى طرفها الأقصى لكي أظهر عبث القول بأن العربية لا تتسع للعلم..) والتي جاءت بعد سيرورة حجاجية أثبتت فيها بطلان الأطروحة المدحوضة.(قدم فرضية ثم أثبت صحتها)
- ٢- ما الحجة التي استند إليها أدونيس لدحض الأطروحة المضادة؟
-عبثية القول بضعف اللغة العربية - لا يمكن التخلي عن لغتنا العربية بل علينا واجبا في تطويرها وتفجير طاقاتها
- ٣- إلام يدعو أدونيس في نهاية هذا النص؟
- الاعتزاز باللغة وتطويرها وتفجير طاقاتها من خلال جعلها وعاء للعلم
- عدم التخلي عن اللغة مهما كانت الظروف .
- إعادة النظر في بنيتها والمؤلفة بين اللغة الفصيحة واللغة الدارجة.
- ٤- حدد الروابط الحجاجية في النتيجة مبينا وظائفها.
- حرف التعليل (لكن أظهر)و (لأن)
- حرف التوكيد(أن-إن) و حروف النفي (لا نستطيع- لا تتسع- لا يجوز)
- التكرار(نؤالف- لغتنا- نفع ما فعله ويفعله - بين - يتخلى-...)
- الأفعال المضارعة (نطورها- نلینها ندخل عليها- نؤالف- نفجر نعيد نؤالف..)

التقويم

١- إلى أي حد استوفى الكاتب شروط النمط الحجاجي في نصّه هذا؟

- ١- استوفى شروط النمط الحجاجي: - توفر عناصر الحجاج (أطروحة مدحوضة ومدعومة وأطرفهما)- الحجج الداعمة - أدوات الربط الحجاجية - ضمير الذات (لغتنا- أوصل ..)- التكرار والترابط والتماسك في جسم النص الحجاجي ،أطروحة ثم سيرورة ثم نتيجة....
- ٢- استخلص الخصائص الفنية لجنس النص(تعقيب أكاديمي).
- الارتباط بمقال سابق، فهو يعقب على ندوة سابق للكاتب.
- إضافة ما هو جديد للأطروحة .
- ارتباط التعقيب بالحجاج.