

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade12>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

## أولاً: النصّ المقرّر:

٣٤

## من كتاب الأيام، لطفه حسين (الفصل الخامس).

وكان هذا اليوم يوم الأربعاء، وكان سيدنا قد أنبأ في الصباح بأن صاحبنا سيختتم القرآن في هذا اليوم. وأقبلوا في العصر، بمشي سيدنا معتمداً على رقيقه، وبمشي صاحبنا من ورائه يقوده يتيماً من أيتام القرية. حتى إذا بلغوا البيت، دفع سيدنا الباب دُفْعاً وصاح صيحه المعتادة: "يا ستار"، وأبجّه إلى المنظر، فإذا فيها الشيخ قد انقلّب من صلاة العصر وهو يقرأ شيئاً من الأدعية كعادته، فاستقبلهم مبتسماً مطمئناً، وكان صوته هادئاً، وكان صوت سيدنا عالياً، وكان صاحبنا لا يقول شيئاً، وكان اليتيم مبتهجاً. أجلس الشيخ سيدنا ورقيقه، ووضع في يد اليتيم قطعة من فضة، ودعا الخادم وأمره أن يأخذ هذا اليتيم إلى حيث يصيب شيئاً من الطعام، ومسح على رأسه وقال: "فتَحَ اللهُ عَلَيْكَ! أنصرف إلى أمك، وقل لها إن سيدنا هنا".

وكانت أمُّه قد سمعت صوت سيدنا، وكانت قد أعدت له ما لا يُدَّ مَنه في مثل هذا الوقت، وهو كوزٌ ضخمٌ طويلٌ من الشُّكْرِ المُذَابِ لا شيءَ عليه. أُخرج إلى سيدنا هذا الكوزُ فعُبه عباً. وشرب رقيقاه كوبين من الشُّكْرِ المُذَابِ أيضاً. ثم أخرجت القهوة فشرها سيدنا مع الشيخ. وكان سيدنا يلحُّ على الشيخ في أن يمتحن الصبي فيما حفظ من القرآن، وكان الشيخ يجيب: "دَعُهُ يَلْعَبْ إِنَّهُ صَغِيرٌ". ثم غصَّ سيدنا لينصرف، فقال له الشيخ: "نصلي المغرب معاً إن شاء الله"، وكانت هذه هي الدعوة إلى العشاء. وما أحسب أن سيدنا نال شيئاً آخر أجراً على ختم صاحبنا للقرآن؛ فقد كان يعرف الأسرة منذ عشرين سنة، وكان له فيها عادات غير مقطوعة، وكانت الكلفةُ بينه وبينها مرفوعة، وكان وانما أن الحظَّ إن يخطئه معها هذه المرة فلن يخطئه مرةً أخرى.

## الأسئلة:

١. ضع عنواناً مناسباً للنص السابق. ----- (٢)
٢. استخراج الشخصيات الواردة في النص، وصنّفها بحسب الجدول التالي. ثم ضع دائرة حول نوع العلاقة بينها (اتصال أم انفصال؟) (٤)

شخصيات رئيسية	شخصيات أساسية	شخصيات ثانوية

• نوع العلاقة: اتصال انفصال

٣. في النص مظاهر احتفالية دالة على أهمية الإنجاز الذي حققه الصبي، وضح ذلك. (٤)

-----

-----

-----

٤. كيف تبدو لك شخصية الشيخ من خلال وصف الراوي لها؟ اذكر صفتين مختلفتين. (٤)

-----

-----

٥. وصف الزاوي العلاقة بين سيدنا وأسرته الصبي بقوله " وكانت الكلفة بينه وبينها مرفوعة"، استخرج من الفقرة الأولى أعمال سيدنا الدالة على ذلك.

(٣)

٦. غلب على النص النمط السردى، استخلص مؤشرَين دالِّين على ذلك.

(٤)

المؤشر ١:

المؤشر ٢:

٧. حلل الجمل الآتية بحسب المطلوب في الجدول:

(٤)

نوعه	المسند إليه	نوعه	المسند	الجملة
				وكان اليتيم مبتهجا.
				فتخ الله عليك.

٨. حدّد المركب الترابطي ناقص في كل جملة مما يأتي، وبين نوعه:

(٢)

نوعه	المركب الترابطي ناقص	الجملة
		دفع سيدنا الباب دفعا.
		صاح الشيخ الصبيحة المعتادة.

(٣)

٩. عيّن في كل جملة مما يأتي حرف الجز ومتعلقه، ونوع المتعلق، مضمنا إجابتك في الجدول.

نوع المتعلق	متعلقه	حرف الجز	الجملة
			صاحبنا سيختم القرآن في هذا اليوم.
			وكانت هذه هي الدعوة إلى العشاء.

(٤)

١٠. حدّد المركب بالجزر الوارد في كل جملة مما في الجدول الآتي، وبين المعنى الذي أفاده حرف الجز.

المعنى الذي أفاده حرف الجز	المركب بالجزر	الجملة
		وشرب رفيقاه كوبين من الشكر المذاب أيضا.
		ثم غص سيدنا للانصراف.

ثانياً: النص الخارجي:

يقول المتنبّي معاتباً سيف الدولة:

٢١

فَدَاهُ الْوَرَى أَمْضَى السِّوْفِ مَضَارِبَا

١. أَلَا مَا لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ الْيَوْمَ عَاتِبَا

تَنَائِفٌ لَا أَشْتَقُّهَا وَسَبَابٌ

٢- وَمَا لِي إِذَا مَا اشْتَقْتُ أَبْصَرْتُ دُونَهُ

شرح العكبري:

١- الإعراب: عاتبا: حال. وأمضى السيف: خبر ابتداء محذوف، تقديره: هو أمضى السيف. مضاربا: في نصبها ثلاثة أوجه: تمييز، وبإسقاط حرف الجر؛ أي في مضارب، وقيل: مفعول لأجله. وقد جاء التمييز بالجمع في قوله: "الأخسرين أعمالاً".

المعنى: يقول: لِمَ غَضِبْتَ، وما سبب غضبه؟ فما أعرف لي ذنباً أُوجِبَ غضبهُ عليّ؟، وقوله: أمضى السيف؛ أي لا سيف أمضى منه مضرباً.

٢- الغريب: التنايف: جمع توفة، وهي المفازة. والسباب: جمع سبب، وهي الأرض البعيدة القفر.

المعنى: يقول: مالي بعيداً عنه، إذا اشتقت إليه رأيتُ بيني وبينه مفاوِزَ وقفاراً، بعد ما كنت قريباً منه، وهو قوله: [وقد كان يدي... البيت]

شرح البرقوقيّ:

١- فَدَاهُ الْوَرَى: دعاء. وعاتبا حال، وأمضى السيف خبر مبتدأ محذوف؛ أي هو أمضى السيف مضاربا، أو تقول: إنه منصوب على المدح ومضاربا تمييز. ومضارب السيف حدودها. يقول: ما لسيف الدولة غضبان؟ أي لِمَ غَضِبْتَ؟ وما سبب غضبه؟ فلست أعرف لي ذنباً يُوجِبُ ذلك، ثم دعا له، ثم قال لا سَيَفٌ أَمْضَى مِنْهُ مضرباً.

٢- التنايف جمع توفة وهي المفازة، والسباب جمع سبب وهي الفلاة القفر. يقول: مالي إذا اشتقت إليه أبصرت بيني وبينه فلولات بعيدة مترامية الأطراف من عتبه وتحافيه واستيحاشه؟

الأسئلة:

١١. في شرحه للبيت الأول استند العكبري إلى مستويين من الشرح، حددهما، مستدلاً عليهما بعبارتين من النص. (٤)

المستوى الأول: \_\_\_\_\_ العبارة: \_\_\_\_\_

المستوى الثاني: \_\_\_\_\_ العبارة: \_\_\_\_\_

١٢. عرض العكبري في شرحه للبيت الأول ثلاثة تأويلات نحوية لمفردة "مضاربا" استخرجها من النص. (٣)

\_\_\_\_\_ / ١      \_\_\_\_\_ / ٢      \_\_\_\_\_ / ٣

١٣. وظّف العكبري شاهداً من القرآن؛ لترجيح أحد التأويلات النحوية، وضّح ذلك. (٤)

الشاهد:

التوضيح:

(٤) ١٤. اختلفت - لدى المكبري - مستويات شرح البيت الأول عن مستويات شرح البيت الثاني، وضح ذلك.

(٣) ١٥. م تفتت اكفاء البرقوقي بعرض تأويل نحوي واحد لمفردة " مضاربا؟"

١٦. في شرحه للبيت الأول تميز البرقوقي عن المكبري بالإشارة إلى الأساليب البلاغية، استخرج من النص العبارة الدالة على ذلك. (٣)

انتهت الأسئلة  
نرجو التوفيق للجميع.