

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade12>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات/ قسم الامتحانات

امتحان منتصف الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٥/٢٠١٦م

أ نموذج إجابة المكون

المسار: توحيد المسارات

الزمن: ساعة

اسم المقرر: اللغة العربية

رمز المقرر: عرب ٣٠٢

(٣٠ درجة)

النص المقرر/ من رواية الأيام لطفه حسين:

السؤال	الإجابة	الدرجة
١	العاطفة الأولى: الفرح والسرور، وسببها استنساخه بابنه الشيخ طه الذي حفظ القرآن؛ إذ أراد أن يفتخر به أمام أصدقائه. العاطفة الثانية: الاستياء من تصرف ابنه وخيبة أمه، وسببها عدم تمكنه من قراءة القرآن وإحراجه أمام أصدقائه.	٤ لكل جزئية درجة
١/٢	من الأفعال المسندة إلى الأب: دعاه، فتلقاه، أجلسه، طلب إليه، فتح عليه، اقرأ، قم (المطلوب: أربعة)	٢ نصف درجة لكل فعل
٢/ب	شعر الصبي بالخزي والذلة؛ لأنه خذل والده وخيب أمه وهو الذي دعاه بالشيخ، ويكفيه هذا اللقب شرفاً، كما أن والده امتحنه أمام أصدقائه؛ فهو المستهدف وإليه توجهت الأنظار.	٣
٣	ترك الإجابة للطالب على أن يكون رأيه مُعللاً مُقنعاً.	٣ درجة للشق الأول ودرجتان للتعليل
٤	*تأثير هذا اليوم في سلوك الراوي: نام دون أن يتناول العشاء. *تأثير هذا اليوم في سلوك الأم: لم تلح عليه ليتناول العشاء وإنما عرضت عنه. *تأثيره في سلوك الأب: لم يسأل عنه عندما اجتمعت الأسرة على العشاء.	٣
٥	*نوع الحوار: ثنائي. *وظيفته: التفاعل والتعرف إلى الأحداث وملامح الشخصيات.	٤ درجتان لكل جزئية

استعمل الكاتب لفظ "صاحبنا" ليعطي نفسه فسحة من المصداقية والموضوعية وحرية التعبير.

٣	تحليل الحملتين الآتيتين.					
٤	نصف درجة لكل جزئية	إعرابه	المسند إليه	إعرابه	المسند	الجملة
		ضمير مستتر	هو	فعل ماض	قام	١- فقام خجلاً.
		مبتدأ مؤخر	صديقان	خبر مقدم	معه	٢- معه صديقان.
٤	تحديد المضاف وإعرابه.					
٤	درجة لكل جزئية	إعرابه	المضاف	الجملة		
		مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة	سورة	١- فاقراً سورة القصص.		
		مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة	وقع	٢- وقع عليه السؤال وقع الصاعقة.		

(٢٥ درجة)

النص الخارجي / أدونيس:

الدرجة	الإجابة	السؤال			
٤	تعرض الكاتب إلى قضية قومية وهي الركود الذي أصاب اللغة العربية وانطفاء جذوة الإبداع فيها، وعدم مواكبتها للحدثة ولتطلبات العصر؛ بل ظلت مدفونة في إرث الماضي السحيق دون حراك.	٩			
٣	مقارنة بين اللغة العربية واللغات الأوروبية على الصعيد الإبداعي.				
	نصف درجة لكل جزئية	الوجه	اللغة العربية	اللغات الأوروبية	١٠
		١	عدم الاعتراف بشيخوخة اللغة	الاعتراف بشيخوخة اللغة	
		٢	التهل من الماضي قيماً ومقاييس	تجاوز إبداعات الماضي	
	٣	عجزها عن التجاوز والتجديد	قدرتها على الابتكار والتجديد		
٤	لا بد من ضرورة المحافظة على أصالة الماضي وضرورة التجديد؛ وذلك بخلق توليفة تتمثل في تحديث الماضي وتجديده واتخاذ دعامة أساسية للانطلاق نحو أفق التطور العالمي في كافة مجالاته، فليس الفخر بأجداد الآخرين فوراً؛ بل الفوز الحقيقي يتمثل في القيمة المضافة على هذه الإنجازات.	١١			
٤	من المقترحات: تطوير المناهج التعليمية، ربط المناهج بمتطلبات العصر، اعتماد أسلوب البحث والاستقصاء بدلاً عن أسلوب التلقين، توظيف التعلم الذاتي.	١٢			
٦	اللغات والحضارات: عظمي / ارتماؤنا: إضافي / هذا البحث: بدلي.	١٣			
٤	حرف الجر الباء / أفاد الاستعانة. حرف الجر عن / أفاد المجاوزة.	١٤			

انتهى نموذج الإجابة - تمنياتنا للجميع بالتوفيق والتجاح.