

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



أسئلة امتحان الدور الثاني للتعليم الثانوي مقرر عرب 221

[موقع المناهج](#) ← [المناهج البحرينية](#) ← [الصف الثالث الثانوي](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 09:46:20 2023-12-10

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث الثانوي



روابط مواد الصف الثالث الثانوي على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث الثانوي والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مذكرة عرب الشاملة مقرر عرب 301	1
مذكرة عرب الشاملة 301 للمرحلة الثانوية كتاب الطالب الأدب البحريني	2
مذكرة الشهد في اللغة العربية، أسئلة و أجوبة في مقرر عرب 302	3
نشاط كتابة المقال نص أكاذيب المدنية	4
مذكرة عرب 302	5

(30 درجة)

ثانيا: النصوص المقررة: من قصيدة "المساء" خليل مطران

اقرأ المقطع الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تقع بعده.

ولقد ذكرتك والنهار مُودَعٌ
والشمس في شفق يسيل نظارُهُ
مرّت خلال غمامتين تحـدّـرًا
فكأن آخر دمعة للكون قـدّ
وكأنني آنست يومي زائـلاً
والقلب بين مهابة ورجاء
فوق العقيق على ذرى سوداء
وتقطرت كالدمعة الحمراء
مزجت بأخر أدمعي لراثي
فرايت في المرأة كيف مسائي

(1) أسند عنوانا مناسباً إلى المقطع أعلاه. (4)

(2) هات من المقطع أعلاه ما يأتي: (4)

مرادف (أمل): /مرادف(منتهيا):

(3) تكرر الألفاظ أحد مظاهر الإيقاع التي وظفها الشاعر في المقطع أعلاه. هات مثالين يؤكدان ذلك. (4)

لفظ التكرار: /.....

(4) وظف الشاعر في المقطع أعلاه الجمل الاسمية في تصويره لمشهد الغروب. علام يدل ذلك؟ (4)

(5) هيمن على المقطع السابق معجم الحزن. استخلص أربع مفردات تختارها دالة على هذا المعجم. (4)

مفردات معجم الحزن: /.....

(6) " ما نوع الأسلوب البلاغي في قول الشاعر " كالدمعة الحمراء؟" (4)

(7) ما خصائص التيار الإحيائي التي تراها متوفرة في المقطع أعلاه (اذكر خاصيتين فقط) (2)

أ)

ب)

(8) أتبع البيت الآتي بيتين مما تحفظه من قصيدة " نهج البردة" لأحمد شوقي. (4)

يا جاهلين على الهادي ودعوته هل تجهلون مكان الصادق العلم

.....

.....

35 درجة

ثالثاً: النصوص الخارجية: من كتاب " النظرات " مصطفى لطفى المنفلوطي

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

إنني لا أنكر وجود الفضيلة، ولكني أجهل مكانها، فقد عقد رياء الناس أمام عيني سحابة سوداء أظلم لها بصري، حتى ما أجد في صفحة السماء نجماً لامعاً، ولا كوكباً طالعاً، كلُّ يدعي الفضيلة وينتحلها، وكلهم يلبس لباسها ويرتدي رداءها ويعد لها عدتها من منظر يستهوي الأذكى والأغنياء، ومظهر يخدع أسوأ الناس بالناس ظناً، فمن لي بالوصول إليها في هذا الظلام الحالك.

إن كان صحيحاً ما يتحدث به الناس من سعادة الحياة وطيبها وغبطتها ونعيمها، فسعادتي أن أعثر في طريقي في يوم من أيام حياتي بصديق يصدقني الود وأصدقته، فيقنعه مني ودي وإخلاصي دون أن يتجاوز ذلك إلى ما وراءه من مآرب وأغراض، وأن يكون شريف النفس فلا يطمع في غير مطمع، شريف القلب، فلا يحمل حقداً ولا يحدث نفسه في خلوته بغير ما يحدث به الناس في محضره، شريف اللسان فلا يكذب ولا ينم، شريف الحب فلا يحب غير الفضيلة، ولا يبغض غير الرذيلة، هذه هي السعادة التي أتمناها ولكني لا أراها.

مصطفى لطفى المنفلوطي (النظرات)

(9) بعد قراءتك المتأنية للنص أعلاه، اقترح فكرة عامة مناسبة له.

(5)

(10) هات من النص:

(6)

- مرادف "مضيئاً" (من الفقرة الأولى):
- مضاد "أحسن" (من الفقرة الأولى):
- مضاد "حزنها" (من الفقرة الثانية):
- مرادف "حاجات" (من الفقرة الثانية):

(11) ضع علامة (√) أمام الفكرة الصحيحة وعلامة (x) أمام الفكرة الخاطئة اعتماداً على ما ورد

(4)

في النص أعلاه.

* الكاتب ينكر وجود الفضيلة عامة ()

* يظهر الكاتب صعوبة الوصول إلى الفضيلة ()

(4)

(12) هل ترى أن الصداقة الحقيقية موجودة في عصرنا الحاضر؟ علّل رأيك

(13) عدّد الكاتب في النص أعلاه صفات الصديق الذي يرجوه في حياته. استخلص أربعاً منها.
صفات الصديق حسب الكاتب:

- أ)
- ب)
- ت)
- ث)

(14) اشرح جمال الصورة في هذا القول "كلهم يرتدي الفضيلة".

-
-

(15) يبدو النص أعلاه وفيّاً لمبادئ التيار الرومنسي بشكل عام. اذكر خاصيتين تراهما متوفرتين فيه.

- أ)
- ب)

انتهت الأسئلة

رجاؤنا لكم بالتوفيق