

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade12>

* لتحميل جميع ملفات المدرس صباح عيسى منصور القيدوم اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا



توصيات المراجعة لمقرر عرب ٣١١

((كوني على ثقة أن الانتباه للمعلمت أثناء الشرح يوفر الوقت وأجهد و الدرجت الرفيعة))

الهدف من التوصيات

معا نحو مستوى تحصيلي أفضل

١. الوقوف على نظرة شاملة للامتحان النهائي .
٢. تشجيع الطالبت على المراجعة بنفسيت مطمئنت
٣. توفير الوقت وأجهد في المراجعة .
٤. تأكيد الانطلاقات القيمية ممثلت في الدعوة لمكارم الأخلاق من خلال الأدب وإبداع الأدباء من شعراء ومفكرين وكذلك - الانطلاقات الثقافية وعمليات التأثير والتأثر - التي اشتمل عليها كتاب عرب ٣١١ ابنتي الطالبت نضع بين يديك توصيات من الضروري الوقوف عليها والتسلح بها عند الدخول للامتحان ضرورة أخذها بعين الاعتبار عند المراجعة وهذه التوصيات تتمركز حول محورين .

المحور الأول : النصوص المقررة :

- معرفت جنس ونمط النص لكل نص في المنهج . ومن صاحب - مؤلف كل نص .
- الأجناس الأدبية والمقصود بها (مثل خرافي ، أمثولت ، أقصوصت) بعض المصطلحات - دمية روسية قصة إيطالية ومضمئنت)
- البنية أكجاجةيت (أطروحة ، سيرورة حجج ، نتيجت) والتمكن من تحديدها على النص داخلي كان أو خارجي
- معرفت المضمون العام للنص .
- مؤشرات النمط أكجاجةي - (عديدها) وبينه وظيفتها - وقد تمت التذكير بها باستمرار وهي :

المؤشر	التمثيل له من النص داخلي أو خارجي	وظيفة المؤشرات الحجاجية عامة
طغيان الجمل الخبرية	انظري الشروحات الخاصة بكل نص في المقرر	تأكيد الأطروحة وتعزيزها وتوليد تماسكا وترابطا بين أجزاء النص
استخدام أدوات التوكيد		
وجود التكرار والتضاد		
اعتماد البنية الحجاجية (أطروحة ، سيرورة ، نتيجت)		
استخدام الحجج المتنوعة والمتعددة		
وجود الروابط اللغوية الحجاجية		
أسلوب المفاضلة		

- خصائص الأمثولت و بمن نأثر لافونتين في أمثولاته .

- خصائص وسمات كتاب كليث ودمنت وأثره في الآداب العالمية .
- مواطن الاتفاق بين المثلث و كليث ودمنت
- الزمان والمكان من مؤشرات النمط السردى ووظيفتهما الإطلاق
- التعرف على مناسبت كتابت النصوص (العليوم والسرتان ، الذئب وأكمل ، الأرض الخراب ، أنشودة المطر ، الأمثلث) .
- مؤشرات النمط السردى : (الأفعال الماضيت ، البنيت المكانية والزمانية ، الشخصيات ، التصوير أجمالي ، بنيت سرديت (وضع بدايت ، سياق تحول ، وضع ختام) .
- مؤشرات النمط الوصفي : (الأفعال المضارعت ، البنيت المكانية والزمانية ، النعت المباشر وغير المباشر ، التصوير أجمالي ، أجمال الإسميت) .
- مراعاة للوقت حبذا الرجوع لشروحات النصوص - وقد تم تزويدك بها من قبل المعلمة أثناء الشرح وعبر الإيميل .
- الروابط اللغوية أجاجيت والسؤال أخاص بها ((حددي الرابط نوعه و وظيفته السياقية)) وهي كثيرة منها (أدوات العطف الواو - الفاء - ثم - بل // أدوات الشرط - لو ، إذا ، كلما ، لولا ، متى // أدوات النفي // لم لا ، لن ، ما وغيرها)
- عليك بقراءة النص كاملا ومعرفة أجزاء البنيت أجاجيت والسرديت عليه (من _ إلى) وعناوين كل جزء .
- وهنا لا بد من قراءة النص بجزئيت السرديت وأجاجيت ثم دراست الظواهر اللغوية أخاصت به استعيني بالشرحات لكل نص .

بعض الظواهر اللغوية المهمة

- الكلمات المفتح وحقلها المعجمي
- أحقول المعجميت والتمثيل لها بكلمات وعبارات من النص.
- دلالت أجمال الإسميت وكذلك الفعليت
- دلالت طغيان أجمال الإسميت في النص ، دلالت طغيان أجمال أكرت ، أكثره أجمال الفعليت
- الأساليب الإنشائيت الطلبيت (أمر ، نهى ، نداء ، استفهام ، تمنى) الإسلوب الإنشائي غير الطلبي مدح و ذم ، تعجب / ماعدها يعتبر أسلوبا خبريا .

- الصور أجمالييت في نصوص المقرر (المستوى البلاغي) نوعها وتوضيحها / الأثر أو سر أجمال ، سواء أكانت (تشبيه ، استعارة بنوعيتها أم كناية أو مجاز مرسل) .- سؤال ثابت -

- ظاهرة التقديم وأثرها .
- الضمائر و أنواعها
- اطّلع على نماذج من امتحانات سابقة للمنصف والنهائي طفر عرب ٣١١ راجعي قسم اللغة العربية أو مواقع النث (التعليم في البحرين / الملتقى الطلابي)
- راجعي صيغ الأسئلة المقدمة من قبل المعلمة على كل درس ومتوقع ورودها بالامتحان .

وبالأمل تستم أكياة

إن الفرصة الذهبية التي تبحث عنها تكمن داخل نفسك أنت
لا في البيت ولا أكظ ولا الصدف ولا في مساعدة الآخرين بل هي
في ذاتك أنت وحدك .
استعن بالله وانطلق

فكرة وإعداد أ. صباح عيسى القيدوم

مقترحات لطريقة المراجعة

أولا و قبل كل شيء

(نحن لا ندرس لتوحيث بل ندرس لتعلم و نراجعنا تأكيدها نعلمناه)
ونسال الله التوفيق والهداية وان تكون الانطلاقة والعمل كله الله و هو
الله و إلى الله و في الله)

فقط لنوفق وولا ننسى أن الله يرى أعمالنا ورسوله واطؤمنون .

والآن انتي الطالبة اتبعي الخطوات التالية :

- * اقرئي النصوص المقررة (الطبع ، الوطنية ، المشورة ، رسالة الإمين للمأمون ، الفردية ، آراء أهل النظر ، في الكلام على أهل باريس) كل على حدة قراءة صامته
- * تعرفي على النص من ناحية البنية الحجاجية (قطعيه بالألوان أين الأطروحة ، أين السيرورة وأخيرا النتيجة .
- افتراضي أن الجزئية محل الاهتمام من مراجعتك هي الجزء الذي سيتم وضعه في الامتحان وعليه واصل المراجعة بتركيز واهتمام ومسئولية .
- * ضعي عنوانا لكل جزئية وتعرفي الكلمة المفتاح وحقلها المعجمي لكل نص ، التضاد التكرار الروابط اللغوية ، الحجج الموجودة بالنص ووظيفتها ، وغيرها مما ذكر بصفحة ١ و ٢ من التوصيات
- * اقرئي كل جزئية ثم ادرسي التحليل أو الأسئلة الخاصة بالأطروحة أولا ثم للسيرورة فالنتيجة
- * كذلك الحال بالنسبة للبنية السردية حددي أين موضع (وضع البداية ، التحول ، الختام) ثم ارجعي لما يتعلق بها في أوراق العمل المشروحة في الصف أو من خلال اعتمادك على شروحات لبعض المعلمين الأفاضل والمعلمات الفضليات بموقع التعليم في البحرين أو أي موقع يخدم المنهج

دعواتي للجميع بالتوفيق وتيسير المراجعة

أ. صباح عيسى منصور القيدوم