

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade12>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

الإجابة النموذجية

مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

امتحان منتصف الفصل الدراسي الثاني لتعليم ثانوي للعام الدراسي 2016/2017 م

المسار: توحيد المسارات

اسم المقرر: اللغة العربية

الزمن: ساعة واحدة

النموذج الأول

رمز المقرر: عرب 302

(23 درجة)

أولاً - النص المقرر:

الدرجة	الإجابة	الرقم
2 درجة للمضاد درجة للجملة	مضاد يضطرب: يسكن، يهدأ، يستقر الجملة: تسكن الزيج. تبدأ النفس عند سماع القرآن. (ثقل الجمز المناسبة شريطة توظيف مضاد الكلمة)	1
4 درجتان لكل مظهر	من مظاهر فسوة الكاتب على نفسه فيما يختص بطعامه وشرابه: • الإسراف في تصغير النقمة. • الامتناع عن شرب الماء أثناء تناوله الطعام. • شرب ماء ملوث. • قليل الأكل مع ميته إلى الطعام. (المطلوب مظهران فقط)	1/2
4 درجتان لكل جزئية	تأثير تلك القسوة في سلوك الكاتب: اعتاد الأمر فأصبح من العسير عليه أن يأكل كما يأكل الناس. أما تأثيرها في صحته فقد أصبح مبعوثاً، أي مصاباً بداء المعدة.	2/ب
3 يُسندُ صفرٌ إذا اقتصرت الإجابة على (نعم أو افق) أو (لا أو افق) أو إذا كانت دون تعلييل.	يترك الموقف الشخصي للطالب شريطة التعليل المنبثق. إجابة مقترحة: كان الكاتب محملاً حينما قسى على نفسه؛ لأنه كان يخشى العز والغمز من إخوته. إجابة أخرى: لم يكن الكاتب محملاً حينما قسى على نفسه فهو حر يفعل ما يشاء كسائر إخوته، وعليه ألا يعيرهم اهتمامه على حساب صحته النفسية والجسدية. ملاحظة: (لا ثقل الإجابة غير المعللة)	3
4 درجة لكل جزئية	انظر الأول: إخوته، ودورهم: الضحك عليه والسخرية منه. انظر الثاني: عنه، ودوره: الغضب والنهر، والإلحاح عليه في تكبير النقمة.	4

<p>3 درجتان لتعلييل ونصف درجة لكل مفردة</p>	<p>5 عمد الكاتب إلى استعمال ضمائر الغيبة في كتابة سيرته الذاتية حرصاً على المصداقية والموضوعية في نقل الأحداث الشخصية وتعبيراً أرحب عن مشاعره وعواطفه. من المفردات الذاتية على الغيبة، وهي كثيرة في النص: أخذته، حياته، عرفوه، تجاوز، هو، كان، يخشى... (المطلوب مفردتان فحسب)</p>
<p>3 درجة لكل فرع</p>	<p>6 المعنى الذي أفادته بل: الإضراب/ وقد: التأكيد / ولكن: الاستدراك.</p>

ثانياً - النص الخارجي الأول:

(17 درجة)

الدرجة	الإجابة	الترقيم
<p>4 درجتان لكل جزئية</p>	<p>7 الأطروحة المتناة: جودة الكتابة أمر أساسي في القراءة. نوعها: مدعومة.</p>	<p>7</p>
<p>3</p>	<p>8 أثر تك تجربة الكاتب الشخصية في القارئ: اتخذ على خب النظاعة، والحرص على قراءة الكتب الجيدة دون غيرها، والتحميص في اختبارها.</p>	<p>8</p>
<p>4 درجتان للعاملين ودرجتان لتدور</p>	<p>9 العاملان المحقران للقراءة: 1- الحزنية في كتابة النصوص. 2- جودة الكتابة. دورهما: الإقبال على القراءة والمطالعة بشغف؛ لأن الكاتب لا يفرض نفسه عليك؛ بل يجعلك تستمتع بما تقرأ، وينقلك إلى عوالم المعرفة في يسر وشغف.</p>	<p>9</p>
<p>3 يُسندُ صفرًا إذا اقتصرَت الإجابة على (تعم أو افق) أو (لا أو افق) أو إذا كانت دون تعلييل.</p>	<p>10 يترك الموقف الشخصي للطالب شريطة التعلييل المنفع. إجابة مقترحة: الكاتب مصيب في رأيه؛ لأننا بالقراءة نغذي عقولنا. فلا بد من التدقيق فيما نقرأ؛ إذ هناك الفُ والسمن. (لا تُقبل الإجابة المضادة لأطروحة الكاتب كأن يجيب الطالب بحرية القارئ فيما يختار وإن كان ردينا فاسداً)</p>	<p>10</p>

3	<p>من أسباب الغزوف عن القراءة:</p> <p>1- قلة الإصدارات للكتب الجيدة.</p> <p>2- التكلفة المادية لكتاب الجيد.</p> <p>3- سيطرة الكتب الرخيصة على الأسواق.</p> <p>4- غياب الجانب التوعوي لأولياء الأمور بأهمية القراءة، وعدم تشجيعهم الأبناء عليها.</p> <p>(المطلوب سبب واحد فقط، ثقل الأسباب الأخرى على أن تكون منطقية)</p>	10/ب
---	--	------

ثالثاً - النحو:

(15 درجة)

(6)

11- حلّ الجمل الآتية بحسب المطلوب في الجدول.

م	الجمل	المسند	إعرابه	المسند إليه	إعرابه
1	لا يرضى الحرّ بالهوان	يرضى	فعل	الحرّ	فاعل
2	فوضوا كره دحيل	فوض	فعل	واو الجماعة	فاعل
3	الخرّ يأبى أن يهانا	يأبى	خبر	الحرّ	مبتدأ

(نصف درجة لكل جزئية)

(3)

12- حدّد المركب الترابطي الناقص فيما يأتي، وبين نوعه.

م	الجمل	المركب الترابطي الناقص	نوعه
1	أرجعوا مجدنا	مجدنا	تركيب بالإضافة
2	يرفض الإنسان الحياة الضنكة	الحياة الضنكة	تركيب نعني
3	لا يرضى الأبى بالهوان	بالهوان	تركيب بالجرّ

(نصف درجة لكل جزئية)

(3)

13- عيّن المضاف وبين وظيفته الإعرابية مضمناً إجابتك الجدول الآتي:

م	الجمل	المضاف	وظيفته الإعرابية
1	أعيدوا ماضي الأجداد	ماضي	مفعول به
2	إنّ نوم الغافل معيب	نوم	اسم إنّ
3	صيحة الأحرار مدوية	صيحة	مبتدأ

(نصف درجة لكل جزئية)

14- استخراج المركب بالجرّ الوارد في كل جملة مما يأتي، وبين المعنى الذي أفاده حرف الجرّ. (3)

م	الجملة	المركب بالجرّ	معنى حرف الجرّ
1	بتكاتفنا نستعيد أجدادنا	بتكاتفنا	الوسيلة/ الكيفية/ الاستعانة
2	سيلقى المثابرة مكاناً آمناً على الأرض	على الأرض	المكان/ الظرفية
3	هذي صيحة من فتى	من فتى	المصدر

(نصف درجة لكل جزئية، لا يقبل نصف المركب بالجرّ كأن يستخرج الطالب التكاتف دون حرف البناء لكن يقبل المعنى)

انتهت الإجابة النموذجية

نرجو التوفيق للجميع.