

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade12>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

الإجابة النموذجية

مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

نموذج إجابة امتحان نهاية الفصل الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2015/2014 م

المسار: توحيد المسارات

اسم المقرر: اللغة العربية

الزمن: ساعتان

رمز المقرر: 302

(30 درجة)

أولاً - التعبير:

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:

1- قرأت مقالاً صحفياً يُقَال فيه صاحبه من أهميّة وسائل الاتصال الاجتماعي، وتأثيرها في المجتمع. فأردت أن تُعقّب عليه بمقال تبين فيه إيجابيات وسائل الاتصال الاجتماعي، وسلبياتها؛ وتأثيرها في الفرد والمجتمع. اكتب التعقيب الصحفي.

2- قيل: "للإعلانات التجارية نورٌ في توجيه الناس، ودفعهم إلى الاستهلاك المفرط".

اكتب مقالاً تُعرّف فيه بالإعلانات التجارية، وتوضح تأثيرها في المستهلك، وتُرشد الناس في الإنفاق ونشر

ثقافة استهلاكية معتدلة.

المجموع	وضوح الخط، وخلو الكتابة من الأخطاء الإملائية والنحوية.	الأسلوب جماله وصحته.	الأفكار وضوحها، شمولها وتسلسلها.
30	10	10	10

*هو ضروري لاكتساب العلم والمعرفة والتفاهم بين الناس.

4- يؤكد الكاتب على ضرورة تعليم الطفل الحوار منذ الصغر. ما الغاية التي يرمي إليها من وراء ذلك؟ (4)
الغاية: الحوار من أهم وسائل المعرفة لدى الأطفال، بل إن الأطفال أشد حاجة إلى تبادل الحديث مع من حولهم، وهم - من خلال هذا الحديث - يتعلمون.

5- يقترح الكاتب نوعاً من العلاقة بين الأب وطفله. استخلصها من الفقرة الثانية.
الطفل - في جميع مراحل سنيّه الأولى - تواق إلى الصّحبة، ومن هنا كانت الصّحبة المناسبة هي أفضل وسيلة للتربية، وإتقان الحوار، ومعرفة آدابه مع من حوله. (علامة صحبة)

6- يقول الكاتب: "إن الحوار ضروري للقيام بالعمل الجماعي، وتحقيق عمل الفريق". بين رأيك في هذا القول، معللاً إجابتك، انطلاقاً من تجربتك التي تعيشها في مدرستك مع أقرانك. (4)

*الرأي والتعليل: يُقبل رأي الطالب، بشرط موضوعيته، ومعقوليته، وبشرط تقديمه لبعض ما عاشه من تجارب مع أقرانه في مدرسته. تقبل إجابة الطالب بشرط الموضوعية والعقلانية.
ثالثاً - (النحو):
درجتها 27 درجة

7- حلّل الجمل الآتية بحسب المطلوب في الجدول. (يلزم ذكر المصدر وصحة كسر السهم إليه وسمّه بالوجه)

الجملة	المسند	إعرابه	المسند إليه	إعرابه
1- الحوار عملية تتم بين اثنين أو أكثر.	عملية	خبر مرفوع يكنى د خبر	الحوار	مبتدأ مرفوع يكنى خبراً
2- قد تُثمر المراجعة طرّاً ثانياً.	تثمر	فعل مضارع	المراجعة	فاعل مرفوع يكنى
3- كانت الصّحبة المناسبة أفضل وسيلة للتربية.	أفضل	خبر كان يكنى منصوب	الصّحبة	اسم كان يكنى مرفوع
4- إن الحوار ضروري للقيام بالعمل الجماعي.	ضروري	خبر إن مرفوع يكنى	الحوار	اسم إن يكنى منصوب

8- حدّد المركّب الترابطي الناقص في كلّ جملة ممّا يأتي، وبين نوعه. (يلزم ذكر المركب وسمّه بنوعه). (2)

الجملة	المركّب الترابطي الناقص	نوعه
1- هذا التّجاوب وهذه المراجعة يُمثّلان المحاور.	هذا التّجاوب وهذه المراجعة هذا التّجاوب هذه المراجعة	مركّب بالعطف مركّب يربط
2- الحوار يُثمر النتائج المرجوة.	النتائج المرجوة	مركّب بالنعت

9- حدّد المركّب بالجرّ الوارد في كلّ جملة ممّا يأتي في الجدول، وبين المعنى الذي أفاده حرف الجرّ. (2)

الجملة	المركّب بالجرّ	المعنى الذي أفاده حرف الجرّ
1- عملية الحوار تتضمن طرّاً من أحدهما.	من أحدهما	المصدر
2- هو ضروري لاكتساب العلم والمعرفة.	لاكتساب	الغاية - الهدف / التّمام

10- (إن ظلّ الحوار قائماً تكن الطمأنينة).

أ- مِيز - في الجملة السابقة - بين الفعل التّامّ والفعل الناقص.

*الفعل التّامّ: تكن

*الفعل الناقص: ظلّ

ب- اشكّل آخر كلّ كلمة مسطرة - في الجملة السابقة - وأعربها.

*الحوار: اسم ظلّ مرفوع. *قائماً: خبر ظلّ منصوب. *الطمأنينة: فاعل مرفوع

كانت إذا ضبطت بكسرة. قائماً إذا ضبطت بكسرة. الطمأنينة إذا ضبطت بكسرة.

11- (يَمَزّ الحوارُ بين المتحاورين بمراحل عديدة، يتم خلالها الاتفاق على موثّق يلتزم بها الجميع).

استخرج من العبارة السابقة اسمين ممنوعين من الصّرف، وبين سبب منعهما من الصّرف، مضميناً إجابتك في

الجدول الآتي.

الاسم الممنوع من الصّرف	سبب منعه
مراحل	وردت على صيغة منتهى الجموع (مفاعل) يَكُنْ
موثّق	وردت على صيغة منتهى الجموع (مفاعل) يَكُنْ

12- (أخذ الحوار يفتح باب التّوافق). حلّال الجملة السابقة بحسب المطلوب في الجدول الآتي.

الفعل النَّاسخ	معناه	اسمه	خبره
أخذ	فعل شروع	الحوار	يفتح

بدا

13- حدّد المضاف، وبين إعرابه، مضميناً إجابتك في الجدول الآتي.

الجملة	المضاف	إعرابه
1- الحوار اليوم هو من روح العصر.	روح	مجرور بمن
2- افتقاد الحوار يُسبّب حرماناً.	افتقاد	مبتدأ مرفوع

رابعاً- النّصّ الخارجي: (شرح بيتين للمتنبي)

(20 درجة)

1- عَجِبَ الوُشَاءُ مِنَ اللّخَاةِ وَقَوْلِهِمْ:

دَعِ مَا نَرَاكَ ضَعُفَتْ عَنْ إِخْفَائِهِ

2- مَا الْخِلُّ إِلَّا مَنْ أَوْدُ بِقَلْبِهِ

وَأَرَى بِطَرْفٍ لَا يَرَى بِسَوَائِهِ

شرح العكبري:

1- الغريب- الوُشاة: جمع واشٍ، وهو الذي يُزخرف الكذب ويُثَمِّقُه. واللَّحاة: جمع لَاحٍ، وهو الذي يزجر عن الأشياء، ويغلظ القول.

المعنى- يقول: ما أرى إلاّ واشياً أو لاجئاً، فاللَّحاة يقولون له: دع الحُبّ الذي ضَعُفْتَ عن كتمانهِ. والوُشاة يتعجبون من هذا القول؛ لأنهم يُكَلِّفُونَهُ ما لا يستطيع؛ لأنّه إذا ضَعُفَ عن إخفائه فهو عن تركهِ أضعف.

2- الإعراب- سوى: إذا قصرته كسرته، وإذا مَدَدْتَهُ فَتَحْتَهُ.

الغريب- الخُلّ: الصديق، وهو الخليل أيضاً.

المعنى- قال أبو الفتح: يقول: ليس لك خليل إلاّ نفسك، وهو كقوله:

خَلِيلُكَ أَنْتَ لَا مَنْ قُلْتَ خَلِيٍّ وَإِنْ كُنَّ التَّجَمُّلُ وَالْكَلَامُ

قال: ويجوز أن يكون المعنى: ما الخُلّ إلاّ مَنْ لَا فَرْقَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ، فإذا وددتُ فَكَأَنِّي أَحِبُّ بقلبه، وإذا نظرتُ فَكَأَنِّي أَنْظَرُ بِطَرَفِهِ.

المعنى- خليلُكَ مَنْ وافَقَكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ، فيودّ ما وددتُ، ويرى ما ترى. ونقله الواحدي حَزَقًا فَحَزَقًا. وقال ابن القطاع: ما خليلي إلاّ الَّذِي يُبَالِغُ فِي المودّة، فَكَأَنَّهُ يودُّ بِقلبي.

شرح البرقوقي:

1- الوُشاة: جمع واشٍ، وهو النَّمَامُ؛ لأنّه يشي الكذب أيّ يُزَخِّفُهُ وَيُثَمِّقُهُ من وشي التَّوْب. واللَّحاة: جمع لَاحٍ وهو العاذل أي اللائم. يقول: ليس هناك إلاّ واشٍ أو لَاحٍ، فاللَّحاة يقولون دَعْ هذا الحُبّ الَّذِي لَا تُطِيقُ كتمانَهُ، والوُشاة يتعجبون من قولهم هذا قائلين: إذا لَمْ يُطِيقْ كتمانَهُ كان على تركهِ أَعْجَزَ. يعني: إِنِّي وَإِنْ كُنْتُ ضَعُفْتُ عَنْ إِخْفَاءِ هذا الحُبِّ بَيِّنْتُ أَنَّنِي لَا أَتْرَكَهُ.

2- الخُلّ والخليل: الصديق، والطَّرْفُ: العين، وسوى: إذا قَصَرْتَهُ كَسَرْتَهُ، وإذا مَدَدْتَهُ فَتَحْتَهُ. يقول: ليس الصديق إلاّ مَنْ لَا فَرْقَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ، فإذا وددتُ فَكَأَنِّي أودّ بقلبه، وإذا نظرتُ فَكَأَنِّي أَنْظَرُ بعينه. والمعنى: صديقُكَ مَنْ وافَقَكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ، فيودّ ما وددتُ، ويرى ما ترى، أو تقول: ما خليلي إلاّ الَّذِي يُبَالِغُ فِي الغاية مِنَ المودّة فَكَأَنَّهُ يودُّ بِقلبي. وقال بعضهم: المعنى: ليس لك خليل إلاّ نَفْسُكَ، وهو كقوله:

خَلِيلُكَ أَنْتَ لَا مَنْ قُلْتَ خَلِيٍّ وَإِنْ كُنَّ التَّجَمُّلُ وَالْكَلَامُ

14- في شرحه البيت الأول، اعتمد العكبري منهجية تستند إلى الشرح اللفظي أولاً، ثم الشرح المعنوي. وضح ذلك، مبيناً وجاهة هذه المنهجية.

*توضيح المنهجية: بدأ العكبري البيت الأول بقوله: "الغريب"، وشرح كلمتي: "الوُشاة" و"اللحاة"، ثم انتقل إلى شرح معنى البيت قائلاً: "المعنى".

*وجاهتها: استهلال شرح البيت بشرح الألفاظ الصعبة يُيسِّر على المتلقّي فهم المعنى المقصود.

(تفصيل ملحوظ)

15- في شرح البيت الثاني اتبع العكبري ثلاث مراحل، بيئها.

(3)

* المرحلة الأولى: الإعراب / اللغة

* المرحلة الثانية: الغريب / شرح المزدان / التفسير للمفردات

* المرحلة الثالثة: المعنى / المضمون

16- يَم تفسّر ذكر العكبري لبعض الشّراح كالواحديّ وابن القطّاع في شرح البيت الثاني؟

(3)

يُفسّر ذلك بأنّ العكبري مطّلع على ما قام به من سبّقه من شّراح شعر المتنبي، كما يدلّ على دعم رأيه وتقويته؛ بوصف أنّ من ذكرهم هم بمنزلة الشّواهد القوليّة، والمزجعيّات الفكرية التي تُثبّن رأيه.

(تقبل إجابة الطّالب في هذا المعنى)

17- في شرح البيت الثاني استعمل البرقوقي شاهدًا. استخرجه، وحدّد نوعه، مبينًا وظيفته.

(3)

* الشّاهد: خَليلُكَ أَنتَ لا مَنْ قُلْتَ خَلِي

وَإِنْ كَثُرَ التَّجَمُّلُ وَالْكَلَامُ

* نوعه: شاهد قوليّ - شاهد شعريّ...

* وظيفته: تأكيد الرّأي، وإقناع المتلقّي. / حجة مرّية

18- في رأيك، ما الكلمة التي كان على العكبري والبرقوقي أن يهتمّا بشرحها ولم يفعلوا؟ علّل إجابتك.

(3)

* الكلمة: تقبل أيّ كلمة يقترحها الطّالب، وتكون مأخوذة من شرحي العكبري والبرقوقي لهذين البيتين.

* التعليل: يقبل التعليل بشرط وجاهته، ومنطقيته... لا أجري كلمة "سبح الشرح" لأنها غير موجودة في النص. إضافة

19- وازن بين كلّ من العكبري والبرقوقي على مستوى الشّرح اللّغويّ والمعنويّ، مبينًا نقاط الالتقاء ونقاط

(4)

الاختلاف.

* نقاط الالتقاء: اعتمد كلّ منهما:

- الشرح اللّغويّ / المزدان / الألفاظ / الغريب.

- الإعراب

- الشرح المعنويّ / المضمون

- الشّاهد القوليّ

* نقاط الاختلاف: العكبري ذكر "الواحديّ" و"ابن القطّاع" بالاسم، واكتفى البرقوقي بقوله: "بعضهم".

- البرقوقي توسّع في شرح المزدان، وسأ بالعبكيري.

انتهت الإجابة

تمنّياتنا بالتوفيق للجميع.