تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية

نموذج الإجابة لأسئلة امتحان نهاية الفصل الثاني

موقع المناهج ⇦ المناهج البحرينية ⇦ الصف الثالث الثانوي ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الثاني ⇦ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-05-29 11:01:14

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث الثانوي

اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الثالث الثانوي"

روابط مواد الصف الثالث الثانوي على تلغرام

التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث الثانوي والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

1	نموذج أسئلة امتحان نهاية الفصل الثاني
2	ملخص الأنماط الكتابية في المقرر و أبرز مؤشراتها
3	الكلمات الصعبة في رواية الأيام لطه حسين
4	نص اللغة العربية والفكر والعلم
5	تدريبات نحوية الأفعال الناسخة

عرب 302 المسار: (توحيد المسارات) لاحظ أنّ أجوبة الامتحان في 8 صفحات

نموذج الإجابة

مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات المركزية
امتحان الدور الثالث للتعليم الثانوي للعام الدراسيّ 2022 / 2023م

اسم المقرّر: اللغة العربيّة
رمز المقرّر: عرب 302
المسار: توحيد المسارات
الزمن: ساعتان

==========

أوّلًا: الإنتاج الكتابيّ: (30 درجة)

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:

1- قال المتنبي : " وَما الحُسنُ في وَجهِ الفَتى شَرَفًا لَهُ إذا لَم يَكُن في فِعلِهِ وَالخَلائِقِ"

حلّلْ هذا البيت مُبرزًا أهمية التزام مكارم الأفعال والأخلاق لأنها هي من تحدّد قيمة الإنسان وتثقل ميزانه مع الله ومع الناس .

2- أعجبك مقالٌ صحفي يكشف فيه صاحبه أن الإسلام دين سِلم وسلام ، وينبذ فكرة التّطرف والعنف كوسيلة لفرض سلوك ما على الآخرين . فأحببتَ أن تكتبَ تعليقًا صحفيًّا تبيّن فيه أن الإسلام دين ومنهج يقف من التّطرف والعنف موقف المضاد فكرة وسلوكًا.

اكتب التعليق الصحفي.

الأفكار: شمولها، تسلسلها وترابطها	جمال الأسلوب، وضوحه وحسن صياغته	سلامة اللغة من الأخطاء النحوية والإملائية	المجموع
/10	/10	/10	/30

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ثانيًا : النّص المقرّر: من " الأيّام" لطه حسين، الجزء الأول – الفصل الثّالث (26 درجة)

كان سابعَ ثَلاثةَ عَشَرَ من أبناء أبيه، وخامسَ أحدَ عَشَرَ من أشِقَّته، وكان يشعر بأن له بين هذا العدد الضخم من الشّباب والأطفال مكانًا خاصًّا يمتاز من مكان إخوته وأخواته. أكان هذا المكان يُرضيه؟ أكان يُؤْذيه؟ الحقُّ أنه لا يتبيَّن ذلك إلا في غموضٍ وإبهام، والحق أنه لا يستطيع الآن أنْ يحكم في ذلك حكمًا صادقًا. كان يُحِسُّ من أُمِّه رحمةً ورأفةً، وكان يجد من أبيه لينًا ورفْقًا، وكان يشعر من إخوته بشيء من الاحْتياط في تحدُّثهم إليه ومعاملتهم له. ولكنَّه كان يجد إلى جانب هذه الرّحمة والرأفة من جانب أمِّه شيئًا من الإهمال أحيانًا، ومن الغِلْظة أحيانًا أخرى. وكان يجد إلى جانب هذا اللّين والرّفق من أبيه شيئًا من الإهمال أيضًا، والازْورار من وقتٍ إلى وقت، وكان احتياط إخوته وأخواته يُؤْذيه؛ لأنه كان يجد فيه شيئًا من الإشفاق مشوبًا بشيءٍ من الازدراء.

على أنه لم يلبث أن تبيَّن سبب هذا كله، فقد أحسَّ أن لغيره من النّاس عليه فضلًا، وأن إخوته وأخواته يستطيعون ما لا يستطيع، وينهضون من الأمر لما لا ينهض له، وأحسّ أنّ أمّه تأذن لإخوته وأخواته في أشياء تحظرها عليه،وكان ذلك يُحْفِظه، ولكن لم تلبث هذه الحفيظة أن استحالت إلى حزن صامت عميق؛ ذلك أنه سمع إخوته يصفون ما لا علم له به، فعلم أنّهم يرون ما لا يرى.

1- ضع عنوانًا مناسبًا للنّص السابق. (3)

العنوان **(يقبل أي عنوان مناسب يدور حول مضمون النّص.)**

2- حدّد الشّخوص الواردة في النّص السّابق ، ثم صنّفها إلى رئيسية وثانوية. (4)

الرّئيسية :**الكاتب / الصّبي / طه حسين** (درجة واحدة).

الثّانوية :**الأم – الأب – الإخوة** (تحتسب درجة لكل شخصية).

3- رسم الكاتب في النّص علاقات متناقضة تربطه بأفراد أسرته (الأم ،الأب،الإخوة) (6)

مبينًا ما يرضيه وما يؤذيه منهم ، وضّح هذه العلاقات ، ثم بيّن كيف أثّرتْ على نفسيته.

الأم : **الرّحمة والرّأفة / الإهمال والغلظة**

الأب:**اللّين والرّفق/ الغلظة والازورار**

الإخوة:**احتياط الإخوة من إيذائه / الازدراء**

التأثير: **أثّر ذلك على نفسية الصّبي ، فقد أحسّ أنّه مختلف عن إخوته الذين يمارسون ويؤدون أشياء هولا يستطيع فعلها مما يشعره بالعجز ، وتفضّل الآخرين عليه.**

(تُقبل الإجابة في هذا المعنى)

4- (وأحسّ أنّ أمّه تأذن لإخوته وأخواته في أشياء تحظرها عليه) . هل تؤيد تصرّف الأم مع الصّبي ؟ علّل رأيك . (4)

الرّأي مع التّعليل (تقبل الإجابة المناسبة والمقنعة).

5- (فعَلِم أنهم يرون ما لا يرى.) بيّن ما تحمله هذه النّتيجة التي خرج بها الصّبي (3)
في نهاية النّص من دلالات على نفسيته .

أدرك الصّبي أنّه عاجز عن بعض ما يقوم به الآخرون ، واعتماده عليهم في معرفة ما حوله ممّا سبّب له الحزن الشّديد. (تقبل الإجابة في هذا المعنى).

6- لجأ طه حسين إلى استعمال ضمير الغائب (هو) في كتابة سيرته الذّاتية ،علّل ذلك. (3)
- **حرصًا على المصداقية والموضوعية في السّرد.**
- **للتّعبير عن المشاعر والعواطف بشكل أرحب وأكثر حريّة .**

(تقبل الإجابات الصّحيحة).

7- النصّ سردي ، استخلص ثلاثة مؤشرات تدلّ على ذلك . (3)
- **البنية السّردية.**
- **توظيف الأفعال الماضية والنّاقصة في السّرد.**
- **الإطار الزّماني.**
- **الإطار المكاني.**
- **الأحداث.**
- **الشّخصيات.**

(يكتفى بثلاثة مؤشرات)

ثالثًا : النّحو: (24 درجة)

8- حلّل الجمل الآتية بحسب المطلوب في الجدول: (6)

الجُملة	المُسند	إعرابه	المُسند إليه	إعرابه
إنَ الرّحمة جميلة .	**جميلة**	**خبر إنّ مرفوع**	**الرّحمة**	**اسم إنّ منصوب**

كان الأب ليّنا مع ابنه .	**ليّنا**	**خبر كان**	**الأب**	**اسم كان**
يحتاج الصّبي معاملة ترضيه نفسيّا .	**يحتاج**	**فعل مضارع**	**الصّبي**	**فاعل مرفوع**

9- استخرج الممنوع من الصّرف من كل جملة ، وعلّل سبب منعه . (4)

الجملة	الممنوع من الصرف	سبب منعه
الغلظة تُطفِئ مصابيح الرّحمة.	**مصابيح**	**صيغة منتهى الجموع/ مفاعيل**
اللّين أجمل من القسوة .	**أجمل**	**على وزن أفعل**

10-أدخل على الجملة الآتية حرفًا ناسخًا مرة ، وفعلاً ناسخًا مرة أخرى ، وغيّر ما يلزم ، مع ضبط الحرف الأخيرممّا تحته خط بالشّكل : (4)

(الأبُ ليّنٌ في تعاملِه مع الصّبي)

جملة الحرف النّاسخ مع الضّبط : **إنّ الأبَ ليّنٌ في تعامله مع الصّبي.**

جملة الفعل النّاسخ مع الضّبط :**كان الأبُ ليّنًا في تعامله مع الصّبي.**

11- **سواء كان عمر الصّبي (9) سنوات ، أو (18) عام ، سيظلّ يحمل في قلبه ذكرى أليمة .**

اكتب الأرقام ألفاظًا في العبارة السّابقة، واضبط آخر حرف في العدد والمعدود بالشّكل، وغيّر ما يجب تغييره. (4)

- **تسعَ سنواتٍ.**
- **ثمانيةَ عشرَ عامًا.**

12- حدّد المركب التّرابطي النّاقص فيما يأتي ، وبيّن نوعه. (3)

الجملة	المركب الترابطي النّاقص	نوعه
يجد الصّبي شيئًا من الإشفاق يحزنه .	**من الإشفاق**	**تركيب بالجر**
كان الصّبي يمقت الغلظة الشّديدة.	**الغلظة الشّديدة**	**تركيب نعتي**
ازدحمت الأسرة شبابًا وأطفالاً.	**شبابًا وأطفالاً**	**تركيب بالعطف**

13- حدّد المركب بالجر الوارد في كل جملة ممّا يأتي، وبيّن المعنى الذي أفاده حرف الجر. (3)

الجملة	المركب بالجر	المعنى الذي أفاده حرف الجر
على الأسرة أن تعالجَ الصّبي مبكرًا.	**على الأسرة**	**الوجوب**
هذا النّص لطه حسين.	**لطه**	**الملكيّة**
بينما الإخوة يلعبون، جلس الصّبي بالبيت.	**بالبيت**	**المكان**

ثالثًا : النصّ الخارجيّ: شرح بيتين للمتنبي (20 درجة)

قال المتنبي: وَشَهْوَةَ عَوْدٍ إنَّ جُودَ يَمِينِهِ ثُنَاءٌ ثُنَاءٌ وَالْجَوَادُ بِهَا فَرْدُ

فَلَا زِلْتُ أَلْقَى الْحَاسِدِينَ بِمِثْلِهَا وَفِي يَدِهِمْ غَيْظٌ وَفِي يَدِيَ الرِّفْدُ

شرح العُبكريّ :

1- الإعراب - " شهوة" عطف على "مخافة" . وقوله " بها" الضمير للأثمان ، وقيل : بل الضمير لقوله " ثناء ثناء".

الغريب – ثناء ثناء ، يريد مثنى مثنى.

المعنى- يريد : أعطاني شهوة معاودة البرّ ، اشتهى أن يعود لي في العطاء ، لأن جوده مثنى وإن كان هو فردًا لا نظير له.

2- الإعراب – الضّمير في " مثلها" راجع إلى العطايا، وهي أثمان السّوابق ، وإن شئت إلى قوله " ثناء ثناء" . وقوله " وفي يدهم" وضع الواحد موضع الجمع ، وأراد أيديهم.

الغريب- الرفد(بالكسر) : العطاء، وبالفتح: المصدر.تقول : رفدته أرفده (بالكسروالضمّ) رفدًا. شيء كانت قريش تترافد به في الجاهلية ، تخرج فيما بينها مالاً تشتري به للحجاج طعامًا يأكلونه أيام الموسم ، فكانت الرفادة والسّقاية لبني هاشم ، والسّدانة واللّواء لبني عبدالدار . والرفدان : دجلة والفرات. قال الفرزدق يخاطب يزيد بن عبدالملك، ويهجو عمر بن هبيرة الفزاري:

أأطعمت العِراقَ ورافِدَيه فزاريًا أحذّ يدَ القميصِ ؟

يريد أنه خفيف اليد ، نسبة إلى الخيانة.

المعنى- يقول : لازلت ألقى حاسديّ بمثل عطاياه، حتى أفطر قلوبهم ، فيموتوا غيظًا وحسدًا.

شرح البرقوقي:

1- شهوة: عطف على مخافة. وبها: صلة الجواد، والضّمير للأثمان أو لقوله: ثناء؛ لأنها عطايا ثناء: أي مثنى مثنى. يقول: حباني بأثمان السّوابق شهوة عود منه إلى حبائي مرة أخرى قبل انصرافي؛ لأن جوده مثنى وإن كان هو فردًا لا نظير له.

2- بمثلها: أي بمثل أثمان الخيل، أو بمثل عطاياه المذكورة في قوله: ثناء ثناء كما سبق. يدعو لنفسه يقول: لا زلت أثيرًا لديه محظوظًا عنده أتلقى عطاياه وألقى بها حسادي فأفطر قلوبهم، فلا يكون لهم إلا أن يموتوا بغيظهم. ويروى: غيض بدل: غيظ؛ أي فراغ، مِن غاض الماء إذا نقص وجف.
والرفد بالكسر: العطاء والصلة، وبالفتح: المصدر، رفده يرفده رفدًا: أعطاه، ومنه الرفادة: وهي شيء كانت قريش تترافد به في الجاهلية فيخرج كل إنسان مالًا بقدر طاقته، فيجمعون من ذلك مالًا عظيمًا أيام الموسم فيشترون به للحاج الجزر والطعام والزبيب للنبيذ، فلا يزالون يطعمون الناس حتى تنقضي أيام موسم الحج. وكانت الرفادة والسّقاية لبني هاشم، والسّدانة واللواء لبني عبد الدار، وكان أول من قام بالرفادة هاشم بن عبد مناف، وسمّي هاشمًا لهشمه الثّريد. والرافدان: دجلة والفرات. قال الفرزدق، يعاتب يزيد بن عبد الملك في تقديم ابن المثنى عمر بن هبيرة الفزاري على العراق ويهجوه:

أأطعمت العِراقَ ورافِدَيه فزاريًا أحذَ يدَ القميصِ ؟

الْعِرَاقِ وَرَافِدَيْهِ فَزَارِيًّا أَحَذَّ يَدِ الْقَمِيصِ

(يصفه بالغلول وسرعة اليد. وقوله: أحذ يد القميص: أراد أحذ اليد، فأضاف إلى القميص لحاجته، وأراد خفّة يده في السرقة. وقيل: إن الأحذّ المقطوع، يريد أنه قصير اليد عن نيل المعالي، فجعله كالأحذّ الذي لا شعر لذنبه.)

بعد قراءتك للتفسير السّابق ، أجب عن الأسئلة الآتية:

14- ما اللفظ الغريب الذي وقف عنده العكبري في شرح البيت الأول ؟ وما المعنى الذي أراده الشّاعر بهذا اللفظ؟ (2)

ثناء / وأراد به مثنى.

15- استند العبكري في شرحه على ثلاثة مستويات من الشّرح ،بيّنهم ، مستشهدًا على كل مستوى بعبارة دالة عليه من النّص. (6)

المستوى الأول : **الإعراب / اللغة.**

العبارة الدالة: **شهوة عطف على مخافة / الضمير في " مثلها" راجع إلى العطايا**.(يكتفى بواحدة)

المستوى الثاني: **الغريب /شرح المفردات / تفسير المفردات.**

العبارة الدالة: **ثناء ثناء يريد مثنى/ الرّفد بالكسر.** (يكتفى بواحدة)

المستوى الثالث: **المعنى / المضمون.**

العبارة الدالة: **أعطاني شهوة معاودة البرّ، اشتهى أن يعود لي في العطاء ، لأن جوده مثنى وإن كان هو فردًا لا نظير له/ لازلت ألقى حاسديّ بمثل عطاياه، حتى أفطر قلوبهم ، فيموتوا غيظًا وحسدًا.(**يكتفى بواحدة)

16-بم استهلّ البرقوقي شرح البيت الثاني؟ دلّل على ما تقول من النص. (4)

بتفسير المعاني والمفردات.

الدليل: بمثلها: **أي بمثل أثمان الخيل، أو بمثل عطاياه.**

17- مؤشرات النّمط التفسيري بيّنة في النص ، هات اثنين منها. (4)

- **غياب ضمير الذات (أنا).**
- **استعمال الأدوات التّفسيرية والتّوضيحية : أي ، لأن ...إلخ**
- **غياب المجاز والخيال.**
- **استعمال الرّوابط التّفسيرية : بل ، وإن كان ، إلخ**

(يكتفى بمؤشرين صحيحين بدون أمثلة).

18- استعمل العكبري والبرقوقي كلاهما في شرح البيت الثّاني الشّاهد الشّعري نفسه . استخرجه من النّص ، ثم علّل سبب استنادهما للشّاهد في شرحهما . (4)

الشّاهد: **أأطعمت العِراقَ ورافِدَيه فزاريًا أحذَ يدَ القميصِ ؟**

سبب الاستناد : **تأكيد الرأي وإقناع المتلقي.**

(درجتان للشاهد/درجة للنوع ودرجة للسبب)

انتهت الأسئلة