

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول، اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade12>

almanahjbot/me.t//:https للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

مملكة البحرين  
وزارة التربية والتعليم  
ادارة الامتحانات / قسم الامتحانات

## الأدبية المونديالية

امتحان منتصف الفصل الدراسي الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٥ م  
اسم المقرر: اللغة العربية  
المسار: توحيد المسارات  
الزمن: ساعة واحدة  
رمز المقرر: عرب ٣٠

(٢٥ درجة)

### أولاً - من النصوص المقررة: من نص اللغة العربية و الفكر والعلم لأدونيس

الكلام على أن العربية لا تسع للعلم كلام لا يقوله من يعرف العربية حق المعرفة، أو يعرف تاريخها العلمي. ثم إن كان في العربية ضيق فهو ضيق نجده اليوم في معظم اللغات الحية، إذا قورنت بالألمانية، مثلاً، أو بالإنكليزية – خصوصاً فيما يتعلق بهذه الأخيرة في ميدان الكشوف العلمية الجديدة.

فاللغة حية واسعة بقدر ما يكون الناطقون بها أحياء واسعين، لغة الشعب الحي. ليست ألفاظاً وقواميس. ليست قواعد ومذاهب، وإنما هي تيار متجددًّاً أبداً تجدد الإنسان والحياة والفكر. تيار يحتضن كلّ ما يحتاج إليه، ويتباهى، ويُكتَفِّه. وتاريخ العربية، اقتباساً وتعريباً وأخذًا من اللغات الأخرى، هو النواهُ – البرهان على حيويتها من جهة، وقدرتها على الاحتفاظ بهذه الحيوية وضرورة استمرارها من جهة ثانية.

لكن ماذا يعني علمياً القول بأنّ اللغة العربية لا تسع للعلم الحديث؟ يعني أمرين مترابطين: الأول: هو أنه محكوم على اللغة العربية أن تبقى خارج العلم، أي محكم على الفكر العربي أن يبقى خارج العلم. وهذا معناه بالتألي: محكم على الحياة العربية أن تبقى خارج العلم. والثاني هو أن الناطقين بالعربية لا بد لهم من أن يتبنّوا لغة ثانية إن شاؤوا أن يسروا في حركة التطور، ويقضوا على تخلفهم.

٣

١- اختر عنواناً مناسباً للنص السابق.

تجدد اللغة العربية وحيويتها / اللغة حية بحياة الناطقين بها...

٤

٢- حدد النمط الكتابي والجنس الأدبي للنص السابق.

\*النمط الكتابي: نص حاجي مُفتني بالتفسير.

\*الجنس الأدبي: تعقيب صحفى.

٥

٣- ما الأطروحة التي يدافع عنها الكاتب في النص السابق؟

الإقرار بأنّ اللغة العربية تسع للعلم الحديث.

عرب ٣٠٢ المسار : ( توحيد المسارات )

لاحظ أن الإجابة في ؟ صفحات الصفحة (٢)

٤- "العربية لا تنسى للعلم". هل يقتصر هذا الضيق على اللغة العربية فقط؟ دلّ على إجابتك بشاهد من النص.

\* لا يقتصر على اللغة العربية فقط، بل يشمل معظم اللغات.

\* الشاهد: ثم إن كان في العربية ضيق فهو ضيق نجده اليوم في معظم اللغات الحية، إذا قورنت بالألمانية، مثلاً أو بالإنكليزية - خصوصاً فيما يتعلق بهذه الأخيرة في ميدان الكشوف العلمية الجديدة.

٥- يحدد الكاتب شروطاً لتكون اللغة حية، استخرج من النص السابق شرطين اثنين.

\* الشرط الأول: أن يكون الناطقون بها أحياء واسعين.

\* الشرط الثاني: الاحتفاظ بهذه الحيوية واستمرارها.

٦- أيدى الكاتب على أطروحة القائلين بقصور اللغة العربية في مجال العلم؟ وضح إجابتك.

لا يوافق الكاتب على هذه الأطروحة؛ لأن القول بذلك يعني أن تبقى اللغة العربية خارج دائرة العلم، أي يبقى الفكر العربي مبتوراً، وبالتالي أن تبقى الحياة العربية خارج العلم. أو أن الناطقين بالعربية لا بد لهم من أن يتبنوا لغة ثانية إن شاؤوا أن يسيراً في حركة التطور، ويقضوا على تحفهم.

٧- في النص السابق اعتمد الكاتب مؤشرات حاجية متنوعة. هات مثلاً على كل مؤشر مما يأتي، مبيناً وظيفتهما<sup>٣</sup>

\* النفي: ليست ألفاظاً وقواميس / ليست قواعد ومذاهب...

\* الشرط: إن كان في العربية ضيق فهو ضيق نجده اليوم في معظم اللغات الحية.

\* وظيفتهما: دعم الأطروحة وإقناع المتكلمي.

(١٨) درجة

٦

٨- حل الجمل الآتية بحسب المطلوب في الجدول المصاحب:

ثانياً - القضايا النحوية:

الجملة	المصدر	أفعاله	المصدر إليه	أفعاله
اللغة العربية تيار متجدد.	تيار	خبر	اللغة	مبتدأ
تنسّع اللغة العربية للعلم الحديث.	تنسّع	فعل	اللغة	فاعل
ليس الضيق مُنحصرًا في اللغة العربية.	منحصرًا	خبر ليس	الضيق	اسم ليس

٩-

٩- بين نوع المركب الترابطي الناقص في كل جملة مما يأتي:

الجملة	المركب الترابطي الناقص	نوعه
اللغة حية واسعة.	حياة واسعة	مركب نعتي
ليست اللغة ألفاظاً وقواميس.	ألفاظاً وقواميس	مركب عطفي
اللغة تستطيع المحافظة على حيويتها.	على حيويتها	مركب بالجر

X

ملاحظة: تُذَكَّرُ فِي الْجَمْلَةِ الْأُولَى مِنَ الْسُّؤُالِ رقم (٩)، وَتَوَرَّزُ الدَّرَجَاتُ عَلَى النَّحْوِ الْأَكَادِيمِيِّ: الْجَمْلَةُ النَّدِيَّةُ يُسْنَدُ لَهَا (٣) درجات = (١ وَنصِفَ كُلُّ جُزْءٍ) وَكَذَلِكَ الْجَمْلَةُ النَّدِيَّةُ يُسْنَدُ لَهَا (٣) درجات = (١ وَنصِفَ كُلُّ جُزْءٍ).

٣

١- عين في كل جملة - مما يأتي - متعلق حرف الجر ونوعه.

نوعه	المتعلق	الجملة
اسم فعل أمر	عليكم	عليكم بحفظ مكانة لغتكم.
مشتق	الناطقين	إن الناطقين بالعربية أحياء واسعون.
فعل	يعتر	يعتز العربي بلغته.

٤

١١- حدد حرف الجر مبينا معناه فيما يأتي:

معناه	حرف الجر	الجملة
الوسيلة / الآلة / الاستعانة	الباء	يفكر الإنسان بلغته.
التشبيه	الكاف	اللغة العربية كالذرة المكنونة.
السبب	من	يشتكي العالم من قصور اللغة.

(١٢ درجة)

**ثالثاً - النصّ الخارجي:**

قال المتنبي:

وَخَسِبَ الْمَنَابِيَّ أَنْ يَكُنْ أَمَانِيَا  
صَدِيقًا فَاعِيَا أَوْ عَدُوًا مُدَاجِيَا

- ١- كفى بك داءً أن ترى الموت شافيا  
٢- تَمَيَّزْ هَا لِمَا تَمَنَّى أَنْ تَرَى

**قراءة العكاري:**

الإعراب: الباء تزاد في المفعول هنا كما تزاد في الفاعل نحو قوله تعالى: {كفى بالله}، وقد ذكرناه قبل هذا وقال الخطيب: الباء في موضع رفع كقولك كفى بفلان صديقا، فأما في التعجب في قوله أكرم بزيد فقد اختلف فيه النحويون، وقيل الباء وما بعدها في موضع نصب؛ لأنّه مؤيدٌ معنى قوله ما أكرم زيداً وقيل في موضع رفع لأن المعنى كرم زيد.

المعنى: كفاك داء رؤيتك الموت شفاء أي إذا أضفت بك الحال إلى أن تمنى المنابي بذلك غاية الشدة وإن داء شفاوه الموت أقصى الأدواء، وإن المنية إذا صارت أمنية فهي غاية البلية، أي كفاك أذية من أذية الزمان ما تمنى معه الموت، ويقول في البيت الثاني تمنيت الموت لما طلبت صديقا مصافيا فأعجزك أو عدوا ساترا للعداوة، وعند عدم الصديق المصافي والعدو الساتر يتمنى المرء المنية. قال الواحدi: هذا تفسير الداء المذكور في البيت الأول.

**قراءة البرقوقي:**

يقول مخاطبا نفسه كفاك داء رؤيتك الموت شافيا، أي إذا أضفت بك الحال إلى أن تمنى الموت فذاك غاية الشدة، وإن داء شفاوه الموت أقصى الأدواء، والمنية إذا صارت أمنية فهي غاية البلية، وفقرة الخطوب، والمعنى: كفاك من أذية الزمان ما تمنى معه الموت. ويقول في البيت الثاني تمنيت الموت لما حاولت الظفر بصديق مصافٍ فأعجزك أو عدو مداج فلم تظفر به، وعند عدم الصديق المصافي والعدو المداجي يتمنى المرء المنية؛ لأنها حالة من اليأس يصعب معها البقاء، قال الواحدi: هذا تفسير الداء المذكور في البيت الأول.

كفى بك: معناه كفاك؛ والباء زيدت هنا في المفعول كما تزاد في الفاعل نحو قوله تعالى: {كفى بالله}، وداء: تمييز . وأن ترى: فاعل كفى.

١٢ - اتبع العكيري في شرحه مرتين، بِيَتْهُمَا، مُسْتَدْلًا بِعِبَارَةٍ لِكُلِّ مَرْحَلَةٍ.

\* المرحلة الأولى: مرحلة الإعراب. \*العبارة: الباء تزداد في المفعول ههنا كما تزداد في الفاعل...

\* المرحلة الثانية: مرحلة المعنى. \*العبارة: كفاك داء رؤيتك الموت شفاء أي إذا أفضت بك الحال إلى أن تمنى

المنايا فذلك غاية الشدة...

(تُقبل أي عبارة منتفقة من النص؛ بشرط صحتها)

١٣ - استند كل من العكيري والبرقوقي في شرحهما إلى شواهد، استخرج واحداً منها، وبين نوعه.

\* الشاهد: نحو قوله تعالى: {وَكَفَىٰ بِاللَّهِ} / وقال الخطيب: الباء في موضع رفع كقولك كفى بفلان صديقا / وقيل الباء وما بعدها في موضع نصب؛ لأنَّه مؤذن معنى قولك ما أكرم زيدا / وقيل في موضع رفع لأنَّ المعنى كرم زيد / قال الواهي: هذا تفسير الداء المذكور في البيت الأول... (يُكتفى بشاهد)

\* نوعه: شاهد قوله...

١٤ - وازن بين كلي من العكيري والبرقوقي مِنْ حِيثُ نقاطُ الاِتِّفَاقِ وَالاخْتِلَافِ.

\* نقاط الاتفاق: كلا الشارحين تطرقا للمعنى والإعراب / كلا الشارحين لم يلتقا للصور البينية / كلا الشارحين استعانا بشاهد قوله...

\* نقاط الاختلاف: بدأ العكيري بالإعراب ثم انطلق إلى المعنى، بينما بدأ البرقوقي بالمعنى ثم الإعراب / أطرب العكيري في شرحه البينتين بينما أوجز البرقوقي...

انتهت الإجابة النموذجية  
نرجو التوفيق للجميع.