

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية

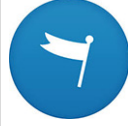


## نموذج أسئلة امتحان نهاية الفصل الثاني

موقع المناهج ← المناهج البحرينية ← الصف الثالث الثانوي ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-05-29 10:54:04

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث الثانوي



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الثالث الثانوي"

## روابط مواد الصف الثالث الثانوي على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث الثانوي والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[ملخص الأنماط الكتابية في المقرر وأبرز مؤشراتها](#)

1

[الكلمات الصعبة في رواية الأيام لطف حسين](#)

2

[نص اللغة العربية والفكر والعلم](#)

3

[تدريبات نحوية الأفعال الناسخة](#)

4

[شرح درس العدد أنواعه كتابته](#)

5

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات المركزية

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2022 / 2023م

المسار: توحيد المسارات

اسم المقرر: اللغة العربية

الزمن: ساعتان

رمز المقرر: عرب 302

(30 درجة)

أولاً: التعبير الكتابي

أكتب، حسب اختيارك، في واحدٍ من الموضوعين الآتيين:

❖ الموضوع الأول:

قرأت خبراً صحفياً يفيد أن العالم سيستغني قريباً عن دور الإنسان في جميع ميادين الحياة؛ بسبب التطور الكبير في الذكاء الاصطناعي واستحواذ الآلات المتطورة على جميع الأعمال الإنسانية. اكتب تعليقاً صحفياً على هذا الخبر تبيّن فيه استمرار الحاجة إلى وجود الإنسان في مختلف جوانب الحياة، وأهمية الدور البشري في استثمار الذكاء الاصطناعي والسيطرة على الآلة وتوجيهها.

❖ الموضوع الثاني:

قال الشاعر مصطفى صادق الرافعي:

آفة العالم أن لا يعمل ولا يشقا الجاهل أن لا يسألا  
إنما العلم كمثل المال لا تنفع الأموال حتى تبدلا

حلّل هذا القول مبيناً قيمة العلم، وأهمية السعي في تحصيله والاستفادة منه، وضرورة ربطه بالعمل حتى يتحقق به نفع الفرد والمجتمع.



(35 درجة)

ثانياً: النصّ المقرّر: من كتاب الأيام لطله حسين ( الجزء 1، الفصل 14 - ص 60 - 61)

النص:

... ولما تحدّث النَّاسُ أَنَّ الفتي سئلَ حُطْبَةً سمعَ الشَّيْخُ هذا الحديثَ ولم يقلْ شيئاً. حتّى إذا كانَ يومَ الجمعةِ وامتلاً المسجدُ بالنَّاسِ، وأقبلَ الفتي يُريدُ أن يصعدَ المنبرَ، نهضَ الشَّيْخُ حتّى انتهى إلى الإمامِ، وقالَ في صوتٍ سمعَهُ النَّاسُ: إِنَّ هذا الشَّابَّ حديثَ السِّينِ، وما ينبغي له أن يصعدَ المنبرَ، ولا أن يخطبَ، ولا أن يصلّي بالنَّاسِ... ولئنَ خلّيتَ بينَهُ وبينَ المنبرِ والصَّلَاةِ لأنصرفنَّ.

ثمّ التفتَ إلى النَّاسِ وقالَ: وَمَنْ كانَ مِنْكُمْ حريصاً على ألا تبطلَ صلاتُهُ فليتبّعني. سمعَ النَّاسُ هذا فاضطربوا، وكادتْ تقعُ بينَهُم الفِتْنَةُ، لولا أن نهضَ الإمامُ فَخَطَبَهُمْ وصلّى بهم، وحيلَ بينَ الفتي والمنبرِ هذا العامَ. ومع ذلكَ فقد كانَ الفتي أجهدَ نفسه في حفظِ الخُطْبَةِ، واستعدَّ لهذا الموقفِ أياماً مُتَّصِلاً، وتلا الخُطْبَةَ على أبيه غيرَ مرّةٍ. وكانَ أبوه ينتظرُ هذه الساعةَ أشدَّ ما يكونُ إليها شوقاً، وأعظمَ ما يكونُ بها ابتهاجاً، وكانتْ أمُّه مشفِقةً تخافُ عليه العينَ... وظلّتْ كذلكَ حتّى عادَ ابنُها، فإذا هي تلقاهُ من وراءِ البابِ مُبَجِّرةً مُهمِّمةً، وإذا الشَّيْخُ مغضبٌ يلعنُ هذا الرجلَ الذي أكلَ الحسدُ قلبَهُ، فحالَ بينَ ابنِهِ وبينَ المنبرِ والصَّلَاةِ.

طله حسين - الأيام (الفصل 14).

الأسئلة:

1- رتّب الأحداثَ الواردةً في النصِّ بحسبِ أسبقيةِ وقوعها في الزّمنِ بوضعِ الأرقامِ من (1 إلى 4) في الموضوعِ

(04)

المناسب:

ترتيبه	الحدث
	- غَضِبُ وَالِدِ الفتي ولَعْنَةُ الشَّيْخِ الذي حالَ بينَ ابنِهِ وبينَ المنبرِ والصَّلَاةِ.
	- قيامُ الإمامِ بخطبةِ النَّاسِ وتولّيهِ الصَّلَاةَ بهم عوضاً عن الفتي.
	- اعتراضُ الشَّيْخِ على صعودِ الفتي المنبرَ لإلقاءِ خُطْبَةِ الجمعةِ.
	- استعدادُ الفتي لخُطْبَةِ الجمعةِ وتلاوتُها على أبيه أكثرَ من مرّةٍ.

2 - حدّد مستنداً إلى سياقِ النصِّ معنى كلِّ عبارةٍ من العبارتين التاليتين بوضعِ علامة (✓) أمامَ الإجابةِ

(04)

الصحيحة.

مَنَعْتَهُ من اعتلاء المنبرِ لإلقاءِ الخُطْبَةِ وإمامةِ المصلّين.	1- "خلّيتَ بينَهُ وبينَ المنبرِ والصَّلَاةِ".
سَمَحَتْ له باعتلاءِ المنبرِ لإلقاءِ الخُطْبَةِ وإمامةِ المصلّين.	
جَعَلُوا للفتي حيلةً ليصعدَ المنبرَ ويخطبَ النَّاسَ.	2- "حِيلَ بينَ الفتي والمنبرِ".
جَعَلُوا بَيْنَهُ وبينَ المنبرِ "حاجزاً" فمَنَعُوهُ.	

3 - عَيِّنِ الحُجَّةَ التي اعتمدها الشيخُ لمنعِ الفتى من إمامةِ النَّاسِ في صلاةِ الجمعةِ بوضعِ العلامةِ (✓) في الموضوعِ المناسبِ من الجدولِ.

(03)

	- جهلُ الفتى بقواعدِ الصلاةِ.
	- فشلُ الفتى في حفظِ القرآنِ عدَّةَ مراتٍ.
	- صغرُ سنِّ الفتى.

4 - كيفَ استعدَّ الفتى لإمامةِ النَّاسِ في صلاةِ الجمعةِ؟ اذكرْ عمليْنِ اثنيْنِ من أعمالِ استعدادهِ لهذا الحدثِ.

(04)

العملُ الأوَّلُ: .....

العملُ الثاني: .....

5 - كانتِ الحالُ النفسيَّةُ للأبِ قبلَ الذَّهابِ إلى صلاةِ الجمعةِ مختلفةً عن حالِهِ بعدَ العودَةِ منها، استخرجْ من النصِّ عبارةً واحدةً دالَّةً على كلِّ حالٍ من الحالينِ.

(06)

- عبارةٌ دالَّةٌ على الحالِ النفسيَّةِ للأبِ قبلَ صلاةِ الجمعةِ: .....

- عبارةٌ دالَّةٌ على الحالِ النفسيَّةِ للأبِ بعدَ صلاةِ الجمعةِ: .....

6 - اذكرْ نوعَ المركَّبِ التَّرابطيِّ الناقصِ الموجودِ بينَ قوسينِ في كلِّ جملةٍ من الجملِ المُضمَّنةِ بالجدولِ التَّالي:

(06)

نوعِ المركَّبِ التَّرابطيِّ الناقصِ	الجملة
	حتَّى إذا كانَ (يومُ الجمعةِ).
	واستعدَّ لهذا الموقفِ (أيامًا مُتَّصلةً).
	حالَ بينَ ابنِهِ وبينَ (المنبرِ والصلاةِ).

7 - ضَعِ النَّاسِخَ الفعليَّ (كان) مكانَ النَّاسِخِ الحرفيِّ (إن) في الجملةِ التَّاليةِ، واشكُلْ آخرَ اللَّفظينِ اللَّذَينِ تحتَهما خطُّ شكلاً واضحاً.

(04)

إنَّ هَذَا الشَّابَّ حَدِيثُ السِّنِّ.

.....

8 - أعربِ العبَّارتينِ الموضوعتينِ بينَ قوسينِ في الجملةِ التَّاليةِ:

(04)

حتى إذا (كانَ) (يومُ الجمعةِ).

• (كانَ): .....

• (يومُ الجمعةِ): .....

(35 درجة)

ثالثًا: النصّ الخارجيّ: شرح بيتين للمتنبي

النصّ: قال أبو الطيّب المتنبي يمدحُ أبا الفرج أحمد بن الحسين القاضي:

- 1- فَوَاعَجَبًا مَيِّ أَحَاوِلُ نَعْتَهُ      وَقَدْ فَنَيْتُ فِيهِ الْقَرَاتِيسُ وَالصُّحُفُ  
2- وَمِنْ كَثْرَةِ الْأَخْبَارِ عَن مَكْرَمَاتِهِ      يَمُرُّ لَهُ صِنْفٌ وَيَأْتِي لَهُ صِنْفٌ.

شرح العكبري:

- (1) الغريب: القراطيس جمع قرطاس: وهو ما يُكْتَبُ فيه، والصّحف: جمع صحيفه، وهي الكتب. المعنى: تعجّبي من أنّي أريدُ أن أحاولَ وصفَ رجلٍ فنيتُ في وصفه القراطيسُ، وفيه نظرٌ إلى قول حبيب: تَرَكْتَهُمْ سِيرًا لَوْ أَنَّهُا كُتِبَتْ لَمْ تَبْقِ فِي الْأَرْضِ قِرطاسًا وَلَا قَلَمًا.
- (2) المعنى: يقول: من كثرة ما يُخبر عن مكرماته، ويحدّث عنها، كلما مرّ منها نوعٌ أتى نوعٌ، فالصنف على هذا صنفٌ من مكرماته، ويجوز أن يكون الصنفُ من القُصَاد الذين يقصدونه ويأتونه، لكثرة ما يسمعون من تلك الأخبار يمضي صنفٌ قد صدروا عنه، ويأتي صنفٌ يقصدونه.

شرح البرقوقي:

- (1) الضمير من "فيه" للنعت، والقراطيس: جمع قرطاس، الورق، والصّحف جمع الصحيفة: الكتاب. يقول: أعجبٌ من نفسي كيف أحاولُ أن أبلغَ وصفه وقد وصفه غيري حتى فنيت القراطيسُ والصّحفُ ولم يستوفِ حقه. وفي مثل هذا المعنى يقول أبو تمام: تَرَكْتَهُمْ سِيرًا لَوْ أَنَّهُا كُتِبَتْ لَمْ تَبْقِ فِي الْأَرْضِ قِرطاسًا وَلَا قَلَمًا.
- (2) يقول: إن أخبار مكرماته كثيرة متوافرة لا حدّ لها، ولذلك تتجدّد، يمرُّ صنفٌ منها ويأتي غيره. وهكذا حتى لا آخر لها، ويجوز أن يكون الصنفُ من القُصَاد الذين يقصدونه: أي لكثرة ما يسمعون من تلك الأخبار يمرُّ صنفٌ قد صدروا عنه، ويأتي صنفٌ يقصدونه، وقوله "له": أي لأجله.

الأسئلة:

9- افتتح كلٌّ من العكبري والبرقوقي تفسير البيت الأول بشرح الألفاظ، اذكر لفظين اثنين منها. (04)  
اللفظ الأول: ..... اللفظ الثاني: .....

10- لم يكتفِ البرقوقي في البيت الأول بشرح الألفاظ، بل أضاف معلومةً نحويةً مختصرةً، استخرج هذه المعلومة، وبيّن الغاية من إيرادها. (04)  
- المعلومة النحوية: .....  
- الغاية من إيرادها: .....

11- حَدِّدْ نَوْعَ الشَّاهِدِ الَّذِي أوردَهُ كُلُّ مِنَ العُكْبَرِيِّ والبرقوقي فِي شرحهما البَيْتِ الأَوَّلِ. (03)

12- انطلق كُلُّ مِنَ العُكْبَرِيِّ والبرقوقي فِي شرح البَيْتِ الثَّانِي من المعنى دون الوقوفِ على شرح الألفاظِ، ما سبب ذلك حسب رأيك؟ (04)

13- اتَّفَقَ الشارحانِ فِي جوانبَ كثيرةٍ من شرحهما، اذكرْ مثالين على هذا الاتفاقِ. (06)  
المثال الأول:  
المثال الثاني:

14- اشكُلْ آخرَ الكلمةِ التي تحتها خطٌّ فِي كلِّ جُمْلَةٍ من الجملتين التَّالِيَتَيْنِ شكلاً دقيقاً واضحاً. (04)  
- كَتَبَ النَّاسُ خِصَالَ المَمْدُوحِ فِي قرطيسِ.  
- وردتْ على المَمْدُوحِ قرطيس كثيرة.

15- عَوِّضِ الأرقامَ فِي النصِّ التَّالِيِ بالعباراتِ مُراعياً أحكامَ العددِ والمعدودِ. (04)  
- مَدَحَ المتنبي الأُميرَ بـ (6) قصائد، فِي (3) مناسباتٍ، وكانَ فِي مجلسِ الأُميرِ (4) علماءً و (13) شاعراً.

16- أربطْ بخطٍّ بينَ كلِّ حرفٍ من حروفِ الجَرِّ الموضوعةِ بينَ قوسينِ فِي الجُمْلِ التَّالِيَةِ والمعنى الذي أفادَهُ. (06)

الجملة	المعنى الذي أفاده حرفُ الجرِّ
تَعَجَّبِي (مِنْ) أَنِّي أريدُ أن أحاولَ وصفَهُ.	تحديدُ موضوعِ الكلامِ.
لم تُبقِ (فِي) الأَرْضِ قرطاساً.	تحديدُ المكانِ.
يُخبرنا النَّاسُ (عَنْ) مكرماتِهِ.	بيانُ السببِ.

انتهت الأسئلة

عملاً موقفاً