

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade12>

* لتحميل جميع ملفات المدرس جهيئة سوار اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

عرب 302 شرح بيتين للمتنبى

يقاتلني عليك الليل جدا
لأني كلما فارقتُ طرفي
وَمُنْصَرَفِي له أمضى السلاح
بعيد **بَيْنَ** جَفْنِي والصَّبَاحِ

النمط الكتابي	تفسيري
الجنس الأدبي	شرح بيتين للمتنبى

تمهيد : قال المتنبى هذين البيتين مستأذنا من سيف الدولة الانصراف من مجلس له كان يسامره فيه ، ومضمونها مناسب جدا لتلك المناسبة. أي طلب الانسحاب من مجلس السمر ، **والبيتين** ليسا مأخوذين من قصيدة ، فهما يتيمان ، يبدو أن الشاعر ارتجلهما في حينه .

+++++

يقاتلني عليك الليل جدا
وَمُنْصَرَفِي له أمضى السلاح

تفسير وشرح العكبري للبيت الأول في لفظة : (وَمُنْصَرَفِي) بدأ من الناحية النحوية مطولا ثم اتجه إلى المعنى

وَمُنْصَرَفِي = انصرافي فعله ← انصرف غير ثلاثي : إذا زاد الفعل على الثلاثي استوى فيه

المصدر اسم الزمان اسم المكان وإذا كان متعدي ساوت هذه الأشياء لفظ المفعول به

ولكن (انصرف) فعل لازم وفي هذه الحالة يستوى فيه فقط المصدر اسم الزمان اسم المكان

أعطى العكبري مثلا : (اجتذب) فع **غير ثلاثي + ثلاثي** ؛ لذا يستوفى فيه (المصدر + اسمي الزمان والمكان + المفعول به)

ويقال : 1- حبل مُجتذب و 2- عجبْتُ من مجتذبي حبلك أي اجتذابي 3- هذا مجتذب حبلك

أي الموضع الذي يجتذب فيه الوقت الذي كان فيه الإجتذاب .

معنى البيت : يرد أنه يتصارع هو الليل ، فالليل يأمره بالانصراف ، وهو لا يطيعه : فيقول : إذا انصرفْتُ فقد مكنت الليل من مناقشته عليك إياي : فالليل يمنعي من لزوم مجلسك لافتقاري إلى النوم ، ويخفيني عنك ، فإذا انصرفْتُ فقد أعطيتُ الليل ما أراد ، فكأنني قد أعطيته أقوى سلاح له يقاتلني به (النوم)

=====

تفسير وشرح البرقوقي :

جاء شرح البرقوقي معتمدا على شرحيين 1- للعكبري 2 ونقل شرح العكبري وشرحه كله 2-الواحدى : الليل يدعو للانصراف وهو :

يميل إلى مجلس الأمير ويعصي الليل وبذلك حصل تنازع وجعل ذلك قتالا ثم قال : إذا نصرفتُ فقد أعنته على نفسي . ويجوز أن يكون

المعنى : أن الليل برده ندماءه وتفريقه جلساءه يعمل على الخلو به ، فانصرافي أمضى سلاح له وأعون على مراده .

اللافت في الشرحين : : كلا من العكبري والبرقوقي لا يلتفتان إلى النواحي البيانية فلا نجد أيا منهما يتوقف عند الصور البيانية أو المحسنات البديعية فتركيزهما كان في المعنى الواحد .

أوجه المقارنه

البرقوقي	العكبري
يعتمد في منهجية تنطلق من فهم المعنى في الكلام ؛ للوصول منه إلى المسائل اللغوية ، فلا نفهم ما في اللغة إذا لم نفهم المقصود في الكلام .	منهجه ينطلق من الفهم الغوي للبيت ؛ لأنه يعتبر أن فهم البيت يبدأ بفهم كل المسائل اللغوية التي يمكن أن تعترض لنا في الكلام فمعرفة هذه المسائل هي التي تفتح لنا باب الفهم

المنهجان : لا مفاضلة بينهما

- 1- أحدهما يدخل من اللغة إلى المعنى الكامن وراءها والثاني يدخل من المعنى أصلا ليحلل الدلالات اللغوية الكامنة وراءها .
- 2- يعتمد الشارحان النمط التفسيري :
 - أ- يعرضان حقيقة عامة (بيتي المتنبي) ب- ويقومان بشرحها ج - يوقفان عند الشواهد التي تؤمن إيضاح تلك الحقيقة
- 3- المؤشرات :
 - أ- غياب ضمير الذات (أنا)
 - ب- تقديم التسويغات الموضحة (قرانن التفسير)
 - ت- ج - بعض الروابط التفسيرية (الفاء للتسويغ)
 - ث- تكرار لفظة (يجوز) في الشرح الذي يدل على احتمالها أكثر من دلالة .