

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade12>

* لتحميل جميع ملفات المدرس عاطف الحبابسة اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

رؤيتنا

مؤسسة تربوية تتميز بمخرجاتها
التعليمية في مملكة البحرين .



مملكة البحرين

مدارس الفلاح الخاصة

فرع الرفاع / قسم البنين

مذكرة مراجعة لمحتوى امتحان نهاية الفصل الدراسي

الأول لعام ٢٠١٤م / ٢٠١٥م

مقرر عرب (٣٠١)

للمصنف : الثالث الثانوي

ملحوظة مهمة : تذكر عزيزي الطالب بأن المذكرة لا تغنيك عن الكتاب المقرر

من نص الحقيقة المرة قال الشاعر:

فإن الأمر جد واعتناء
لأجل حياته منكم دماء
أراضكم، ولا هطلت سماء
فإن الصبر واتصل البكاء
فما زدتنا بل انهيار البناء
لنا في معظم الأرض اللواء؟

١- شباب الشرق جدا واتحادا
٢- شباب الشرق إن لم تجر بحرا
٣- فلا عشتم، لا جادت بنبت
٤- نظرت لحاضر منا وماض
٥- بكيته على الألى سادوا فشادوا
٦- ألم نك في سما العليا الثريا

س١ لماذا خصَّ الشاعر الشباب بالخطاب في الأبيات السابقة؟

س٢ دعا الشاعر الشباب في المقطع السابق إلى التمسك ببعض الفضائل. فما الفضائل التي أشار إليها في الأبيات: الأول، الثاني، السابع؟

س٣ هات مرادف كلمة (بان)، ومضاد كلمة (اعتناء) في جملتين من إنشائك.

س٤ شهد البيت الثالث دعاء من الشاعر على أبناء أمته.

أ- ما حالة الشاعر النفسية التي أظهرها هذا الدعاء؟

س٥ من مصادر الإيقاع في المقطع السابق الجناس. مثل بمثالين على ذلك، مبينا نوع الجناس.

س٦ علل: غلبة الجمل الفعلية على الجمل الاسمية في المقطع السابق.

س٧ استخرج أسلوبين إنشائيين مختلفين من البيتين الأول والثاني، وبين نوعهما، والغرض البلاغي منهما.

س٨ أجب عن الاستفهام في البيت السادس بالإثبات.

س١٣ حدد صيغ الأمر فيما يأتي، وبين نوعها:

نوعها	صيغة الأمر	الجملة
.....	١- نصرا يارب لأمة العرب.
.....	٢- عليكم بالعلم يا أبناء الشرق.
.....	٣- لتقرأ تاريخ أمتك يا فتى.
.....	٤- انتبهوا لمكاند أعدائكم يا عرب.

س١٤ أعرب ما تحته خط فيما يأتي: لا تَأَلُ جهدا في خدمة وطنك يا صديقي.

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

لماذا تدوين قبل التلمل أن نفترق
وألا أعين لعودك أذنأ وإن يصطفى
وهذا الغرام الذي كان يرضعنا كأسه
ويبعث كالنار في ميت القلب إحساسه
يرف علينا
فنغمض جفنا
وننكره رغم هذي الحرق
ونخفت في القلب إحساسه

س١ هات معنى كلمة (الحرق) في جملة من إنشائك.

س٢ تبدو عاطفة الشاعر واضحة جلية في المقطع السابق.

أ- ما تلك العاطفة؟
ب- ما سببها؟

س٣ استخرج أسلوباً إنشائياً، وبين نوعه، وغرضه البلاغي.

س٤ اشرح الصورتين البلاغيتين في السطرين الثالث والرابع، مبين نوعهما، وسر جمالهما.

الصورة الأولى:

الصورة الثانية:

س٥ اشتمل المقطع السابق على ثلاثة حقول معجمية مختلفة.

اذكر حقلين اثنين منها، مدلا على كل منهما بلفظين فقط.

الحقل الأول: لفظاه:
الحقل الثاني: لفظاه:

س٦ ما نمط النص؟ وما جنسه الأدبي؟

النمط: الجنس:

س٧ أجب عما يأتي مرة بالإثبات ، ومرة أخرى بالنفي:

١- أليس الشاعر صادقا في مشاعره؟ الإثبات: النفي:

٢- أتودين يا محبوبتي أن نفترق؟ الإثبات: النفي:

بهذا المكان

تعلمت فنون العشق على أيدي صغار الحمام

وكيف استمطرتني عزفا

يهز أبعد الأوتار خفقا في فؤاد الكمان

وكيف علمتني (الخطاطيف) عند المساء

بأن أفقا أرحب ..

يمكن أن نطلق الروح فيه

وكيف يمكن أن تسترد شقيقه

وهي تهطل عشقا بحب المكان .

هنا فتاة من حليب الظبا ومن عسل التمر

فستانها الأصفر قد علمني

لماذا يميل عباد الشمس

حيث تميل الشموس

وكيف للحب أن يبقى موججا في القلب

س ١ / أكمل بالإجابة الصحيحة :

١- جنس النص السابق وهو يمثل المدرسة في الشعر العربي .

٢- مرادف (موججا) ومضاد (أرحب)

٣- الفكرة الرئيسية للمقطع السابق

س ٢ / استخدم الشاعر العديد من الألفاظ الموحية ليعبر عن فكرته . بم توحى الكلمات التالية في سياق المقطع السابق ؟

موججا

حليب الظبا

عسل التمر

س ٣ / لقصر الأسطر الشعرية السابقة وطولها إيقاع موسيقي . وضحه .

س ٤ / هيمن على الأسطر السابقة معجم الحب والعشق . استدل عليه بأربع كلمات أو عبارات ، مبينا مصدره ، ودلالته .

الكلمات والعبارات و و

مصدر الحب والعشق

دلالة هذا المعجم

س٥ / تكررت "كيف" أربع مرات في المقطع السابق. ما دلالة هذا التكرار؟

س٦ / النص السابق نمطه وصفي اذكر ثلاثة من مؤشرات ، مع الاستدلال على كل مؤشر بمثالين من المقطع .

المؤشر	الدليل من الأسطر
١-
٢-
٣-

س٧ / وضح الصور الخيالية التالية ، مبيناً نوعها وأثرها في المعنى .

الصور الخيالية	توضيح الصورة	نوعها	أثرها في المعنى
١- تعلمت فنون العشق على أيدي صغار الحمام .	١.....
٢- يمكن أن نطلق الروح فيه	٢.....
٣- تهطل عشقاً .	٣.....
٤- للحب أن يبقى موججا	٤.....

س٨ / عين أداة الاستفهام واذكر نوعها (اسم - حرف) و عما تستفهم عنه :

أسلوب الاستفهام	أداة الاستفهام	نوعها	تستفهم عن-----
١- كيف للحب أن يبقى موججاً؟	١.....	١.....
٢- لماذا يميل تباع الشمس حيث تميل الشمس؟	٢.....	٢.....
٣- هل يمكن للحب أن يموت في القلب؟	٣.....	٣.....
٤- من أوقد نار الحب في قلب الشاعر؟	٤.....	٤.....
٥- أين ولد حب الشاعر؟	٥.....	٥.....
٦- أليس الإنسان أسير حب وطنه؟	٦.....	٦.....

س ١٠ / أجب عن كل سؤال مما يلي بالإثبات مرة وبالنفى مرة أخرى .

السؤال	الإجابة بالإثبات	الإجابة بالنفى
١- أتخفظ النص ؟١١
٢- ألن تعود لموطنك ؟٢٢
٣- أليس الزمن غداراً ؟٣٣
٤- هل تحولت ديارنا إلى حوانيت ؟٤٤

س ١١ / ضع خطأ تحت الصيغة الدالة على الأمر ، مبيناً نوعها

الجملة	صيغة الأمر	نوعها
١- اعطف على الفقير يرض الله عنك١١
٢- حذار من النومية٢٢
٣- رفقاً بالأرامل والمساكين٣٣
٤- لتكونوا على قدر المسؤولية٤٤
٥- صه عن بذيء الكلام٥٥
٦- عليكم بالصدق ، فإنه منجاة٦٦

س ١٢ / فرّق بين لا النافية ولا الناهية مع ضبط الفعل بعدها بالشكل .

- ١- الحقيقة لا يجهلها أحد
- ٢- لا ترفع صوتك على والديك
- ٣- لا يزيد الإنتاج إلا بالعمل
- ٤- قال لي : لا تسخر من أخيك

س ١٣ / دل على فعل الشروط وجوابه فيما يلي ثم أعرّبهما .

أسلوب الشرط	فعل الشرط	إعرابه	جواب الشرط	إعرابه
١- من يبخل بماله يستغن عنه
٢- ما تزرعه تحصده
٣- إذا يجتمع العرب يستردون كرامتهم
٤- متى سهر العامل على عمله يحقق أحلامه

س ١٥ / دل على الفعل المضارع المجزوم في الجمل التالية ، ذكرا سبب جزمه ، وعلامته .

الجملة	المضارع المجزوم	سبب جزمه	علامة جزمه
١- تفاعل بالخبر تجده أمامك
٢- اقرعوا أبواب المجد يفتح لكم
٣- لا تعص والديك يرض الله عنك
٤- لينكم تبدلون ما لكم يستفيد منه غيركم

س ١٨ / ما نوع كل جملة خبرية مؤكدة فيما يلي ، ثم اذكر أداة التوكيد فيها :

الجملة الخبرية المؤكدة	نوع الجملة	أداة التوكيد
١- لقد تطلعتنا لذروة المجد .		
٢- إنما الأمم الأخلاق ما بقيت		
٣- لعمرى إن الحق ل فوق القوة .		
٤- ما المتكبر إلا نذ الله .		
٥- ما حقق أهدافه إلا المثابر .		
٦- أخلصت لديني إخلاصا .		
٧- للعقل السليم في الجسم السليم .		
٨- ورب الكعبة ، لأنصرن كل مظلوم .		

س ١٩ / أكد الجمل التالية بمؤكد مناسب .

- ١- أبوك ذو علم وخلق

- ٢- حثنا ديننا على الرفق بالحيوان .

- ٣- أكره البخيل .

- ٤- الأمم ترتقي بالعلم والعمل .

س ٢٠ / ما نوع الجملة الخبرية المنفية التالية ، ثم اذكر أداة النفي :

الجملة	نوعها	أداة النفي
١- ما مات حق وراءه مطالب .		
٢- ليست المستأجرة كالتكلى .		
٣- لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين .		
٤- لن يفر المخلصون ذل الأمة .		
٦- سافرنا لكسب الرزق ولات وقت مكسب .		
٧- لا أستبدل بأصدقائي ذهب الدنيا .		
٨- لم يصل القطار إلى محطته الأخيرة .		
٩- قرأنا لا ريب فيه .		

(أليست الحياة في الريف جميلة؟، إن الحياة في الريف لمختلفة عن حياة المدن ، فمن يعيش في القرى ير الجمال ضاحكا حوله في كل مكان، بينما يعاني سكان المدن من مشاكل كثيرة؛ فالتلوث والضوضاء والزحام عوامل مهددة لحياة الناس هناك، فلا تهجر الريف أيها القروي فتندم، عليك بالتمسك به، ولتسهم في نهضته، ولا تتخل عنه مثلما فعل الآخرون، قد قصروا في حقه ولات حين تقصير.)

س ١ استخراج من الفقرة السابقة:

١- أسلوب أمر، وبين صيغة كل منهما.

الأسلوب الأول: -----صيغته: -----الأسلوب الثاني: -

-----صيغته: -----

٢- أسلوب نهي، وأعرّب الفعل إعرابا تاما.

الأسلوب: -----

إعراب الفعل: -----

٣- جملة خبرية اسمية مثبتة، وبين أدوات التوكيد فيها.

٤- جملة خبرية اسمية منفية، واذكر أداة النفي.

٥- فعلا منصوبا بعد فاء السببية.

٦- أسلوب شرط، واجعل جواب الشرط فيه مقترنا بالفاء.

٧- جملة خبرية فعلية منفية، واذكر أداة النفي.

س ٢ أليست الحياة في الريف جميلة؟

أجب عن السؤال السابق مرة بالإثبات، ومرة أخرى بالنفي.

الإثبات : -----النفي: -----

س ٣ التلوث والضوضاء والزحام عوامل مهددة لحياة الناس في المدن.

يعاني سكان المدن من مشاكل كثيرة.

أ- أكد الجملتين السابقتين بأدوات التوكيد المناسبة.

الجملة الأولى: -----

الجملة الثانية: -----

ب- انف الجملتين السابقتين بأدوات النفي المناسبة.

----- الجملة الأولى: -----

----- الجملة الثانية: -----

س٤ أن تتعاونوا يا أبناء الريف تكن قراكم كالجنة
ضع (إذا) مكان (إن) واكتب الجملة صحيحة.

س٥ ميز الجملة الفعلية المثبتة من المنفية فيما يأتي، وبين أدوات التوكيد أو النفي:

١- ما نخص الريف العربي إلا بمشروعات التنمية الحالية.

٢- ما نخص الريف العربي بمشروعات التنمية الحالية.

----- الأولى: -----

----- الثانية: -----