

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول، اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade12>

almanahjbot/me.t//:https للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2015/2016 م

المسار : توحيد المسارات والدينی

اسم المقرر : اللغة العربية

الزمن : ساعة ونصف

رمز المقرر : عرب 311

35 درجة

أولاً: التعبير

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

1) يقول ميخائيل نعيمة: "إنني لأعجب للإنسانية كيف لا يسودها الوئام، وكيف تمزقها الأحقاد والضغائن". اكتب مقالاً في آثار الحروب ودورها في تدمير طاقات الإنسانية ومكتسباتها، مبيناً سبل اجتناب الحرب وويلاتها.

2) جميل أن ترى الإنسان يفخر بوطنه ويعتز بالانتماء إليه، وأجمل من ذلك أن تراه يعمل بهمة وإخلاص من أجل رفعة هذا الوطن.

اكتب مقالاً تبرز فيه مكانة الوطن في نفس الإنسان السويّ، ودور هذا الإنسان في خدمة وطنه وإعلاء شأنه.

المجموع	سلامة اللغة والإملاء	جمال الأسلوب وثراء المعجم	ترابط الأفكار وتسلسليها	التزام المطلوب وواجهة المحتوى
35	7	8	10	10

درجة 35

ثانياً: من النصوص المقررة

النصّ:

الأسئلة:

- (4) هات معنى كل من الكلمات التالية في سياقها من النص:
المصير: أشدقث: حقيقة: تخّص:

(6) قام النص على علاقة تضمين جعلته مركباً من قصتين. وضح ذلك:
.....
.....
.....

(6) في المقطع الأول من الحكاية بنية سردية اختصرتها سلسلة من الأفعال. استخرجها وحدّد وظيفتها
الأفعال: الوظيفة:

(6) ثمة ثلاثة أطوار حديثة تحكمت في المقطع الثالث من الحكاية. اذكرها بعناوين موجزة؟

(4) (5) ماذا يمثل المقطع الرابع في سيرورة أحداث الحكاية؟

(5) اخترلت وقائع المقطع الخامس من الحكاية في جملتين قصصيتين. ما وظيفة كلّ منها سردّياً؟

7) النص مقتطف من كتاب "كليلة ودمنة".

(4) ما المميزات التي أكسبت هذا الكتاب مكانته الأدبية المرموقة؟

30 درجة

ثالث: النصّ الخارجي

النصّ:

وقف الغراب فوق شجرة، وفي منقاره قطعة من الجبن، وسأل لعاب الثعلب عندما شم رائحتها، فخاطبه قائلاً: صباح الخير يا سيد غراب. كم أنت مليح، كم تبدو لي جميلاً! صدقني. لو كان غناوئك في جمال ريشك فأنت أعجبية هذه الغابة.

اهتزّ الغراب فرحاً لهذه الكلمات، وفتح منقاره ليثبت أن صوته جميل، فسقطت منه غنيمتة، وأمسك بها الثعلب وقال: أعلم يا سيدي أنّ أيّ منافق يعيش على حساب من يُصغي إليه. ولا شك أنّ هذا الدرس يستحقّ قطعة من الجبن. شعر الغراب بالخزي والخجل، وأقسم بعد فوات الأوان الآليّع في مثل هذا الفخ أبداً.

(من خرافات لافونتين، "الغراب والثلعب")

الأسئلة:

8) ينتمي النصّ في نمط كتابته إلى السرد. استخلص من النصّ مؤشرين لهذا النمط، وعين منه شاهداً على كل (6) مؤشر:

(4) (9) في النصّ شخصيتان اثنان. حدّدهما واذكر صفات كلّ منها.

(4) (10) حدّد الإطار المكانيّ في هذه الحكاية:

(3) "سال لعاب الثعلب". علام تدلّ هذه العبارة؟ (11)

(3) عين من النصّ عبارة تدلّ على الندم: (12)

(4) في قصة الغراب والثعلب الكثير من الدروس المستقدمة. اذكر اثنين منها: (13)

(6) تشتراك أمثلة لافونتين مع حكاية ابن المقعد المثلية في خصائص عدّة. اذكر اثنين منها: (14)

انتهت الأسئلة