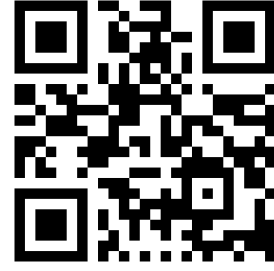


تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



الملف نشاط كتابة المقال نص أكاذيب المدنية

[موقع المناهج](#) ← [الصف الثالث الثانوي](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث الثانوي



روابط مواد الصف الثالث الثانوي على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث الثانوي والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[مراجعة التطبيق الشامل لمقرر عرب 222](#)

1

[دراسة مقارنة بين نصي الأرض الخراب وأنشودة المطر](#)

2

[شرح نص الأرض الخراب المقطع الثاني](#)

3

[شرح نص الأرض الخراب](#)

4

[ملخص لاثاريو والمحادثة المضحكة مقرر عرب 311](#)

5

أكاذيب المَدَنِيَّة

لُكُل مَدَنِيَّة جانبان: جانب يَصُحُّ أن نُسمِّيهِ «الجانب المادِّي»، وجانب يَصُحُّ أن نُسمِّيهِ "الجانب الرُّوحي". ونَعْنِي بالجانب المادِّي القُوَّة الجسديَّة وما يتبعها، فالتسلُّح وما إليه قُوَّة مادية، والمخترعات الحديثة - من كهرباء وبواخر وقطارات وطائرات وغواصات - قُوَّة مادية، وما اخترع من صنُوف التَّرَف - كاستخدام الكهرباء في شؤون الحياة، واستخدام القوى الميكانيكية في تنظيم الأعمال - قُوَّة مادية، بل إنَّ الوسائل التي تُستخدَم لهذه الغاية، كالعلوم الرياضية والطبيعية والكيميائية والطبية هي أيضًا قُوَّة مادية، لأنَّ نتيجتها في الحياة هي هذه المخترعات والمُستكشفات التي تزيد في ترف الناس ونعيمهم من الناحية المادية.

والقُوَّة الروحيَّة هي رسم المَثَل الأعلى للإنسان، والسَّعي في الوصول إليه، وهي العمل على إصلاح النَّوع الإنساني بأكمله من الناحية الفردية ومن الناحية الاجتماعية، وهي تعويد الإنسان أن يفكر ويشعر ويعمل لخير الإنسانية، حتى تقرب من المَثَل الأعلى لها، وهي أن يخفق قلب الإنسان بحب الناس جميعًا، وبحب الخير العام لهم جميعًا، وهي أن يوضع من النظم ومن طرق التربية ومن القوانين ومن المعاهدات ما يحقق هذه الغاية أو على الأقل ما يقرب منها، وعلى الجملة هي تغذية الروح بحب الخير للإنسانية.

ولا يمكن أن تُعدَّ المَدَنِيَّة مَدَنِيَّة راقية إلا إذا وُجِد فيها الجانبان، وكانا معًا راقِيَيْن، وكانا متوازِيَيْن.. فلننظر إلى المدنية الحديثة، أهي مدنية صالحة؟ أهي مدنية راقية؟ أهي أمل الإنسانية؟ الحق - مع الأسف - أنها ليست كذلك.

لقد نجحت في الجانب المادي نجاحًا فوق ما كان يُنتظر، وفشلت في الجانب الرُّوحي فشلاً أبعد مما كان يُنتظر، فأما الذين يهيمهم جمال المنظر وحُسن الشكل والمتعة المادية فقد صَقَّقوا للمدنية الحديثة حتى كَلَّت أيديهم من التَّصفيق، وبَحَّت أصواتهم من نداء الاستحسان، وأما الذين يهيمهم من الإنسان روحه لا جسمه، ومن المادية روحها لا مادتها، فنالهم شيء غير قليل من اليأس. أما المادية فحدِّث عنها ولا حرج، لقد حَلَّقَت الطيارات في السَّماء، وغاصت الغواصات في قاع الماء، وأنتت الكهرباء بالسِّبحر الحلال، تضغط على زر فتبعث ما شئت من أنوار، وتضغط على زر فتبعث ما شئت من حرارة، وتضغط على زر فتبعث ما شئت من حركة، هذا التليفون بين أوربا وأمريكا، وهذا اللاسلكي يفعل أعاجيبه، بل كيف أَعُدَّ والمخترعات لا تحصى عددًا، والعجب منها لا ينتهي أبدًا، حتى ظننا أن العالم احتفظ بأسراره كلها منذ خُلِق، ثم باح بها جميعها لرجال المدنية الحديثة، فلم يعد لديه سر، وكل ما في الأمر تصفية حساب الأسرار.

ولكن لا تخدعك هذه المظاهر، فالمَثَل العامي يقول: «لا يعجبنيك البيت وتزويقه، فساكنه قد جَفَّ رقيه»، لا تنظر إلى المكان وانظر إلى السكان. فهذه الحروب في كل مكان، وهذه الدول كلها تتسلح لتقذف بأبنائها جميعًا في أتون من نار مساحتها الأرض كلها، وهذا وهذه، مما لا يُعدُّ من ضروب الشقاء.

سر هذا الشقاء كله طغيان جانب المادة على جانب الرُّوح. سرُّ هذا كلُّه أن المدنية الحديثة عجزت عن أن تنظر إلى الإنسان كوحدة على الرغم من أنها قرَّبت بطرق المواصلات والمعاملات بين أجزاء العالم.

لقد قرَّبت في المكان وباعدت بين السكان، تقدمت في علم الجغرافيا ولم تتقدم في علم الاجتماع، استكشفت الجبال والوديان والصحاري والأنهار والبحار، ولم تستكشف قلب الإنسان. عملت على وحدة الإنسان جغرافيًا، وعملت على تفريقه اجتماعيًا، فما أغرب شأنها، وما أصح عينها، وما أضعف ذكاءها!

لقد تساءلت المدنية: كيف نعيش؟ فحسنت كيف نعيش، ولكن لم تتساءل لِمَ نعيش، وكيف يجب أن نعيش، وما الغاية التي لأجلها نعيش، فلم تتقدم في هذا الباب شيئًا.

أحمد أمين - كتاب "فيض الخاطر" - الجزء الأول

مؤسسة الهداوي للنشر سنة 2011

عرب 302 / المهمة 1 / تقرير – مقال

الاسم ----- الرقم التسلسلي ----- الشعبة -----

أولاً : الشكل (4 درجات)

عنوان المقال: -----، المؤلف: -----

مصدر المقال: -----، تاريخ النشر: -----

نمط المقال: (حجاجي – سردي – وصفي – إيعازي) ، مُدِّلاً على إجابتك بذكر مؤشرات النَّمط مع التمثيل.

ثانياً : المضمون (4 درجات) تم تحميل هذا الملف من

موضوع المقال: -----

تلخيص أهم ما جاء في المقال : موقع المناهج البحرينية

alManahj.com/bh

ثالثاً : نقد المقال (4 درجات)

1. القيم المُستفادَة / ماذا استفدتَ من المقال ؟

2. موقفك من فكرة الكاتب (موافق/ معارض) مُدِّعاً كلامك بالبراهين والشواهد من النصّ .