

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade12>

* لتحميل جميع ملفات المدرس أمل ابراهيم عبد الحسين اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا



عرب 311

القضايا الإنسانية الكونية في الأدب العالمي " بطاقة اليانصيب "

المدخل:

تأثر الأدب الغربي في القرن التاسع عشر بالتطور الفكري والفلسفي آنذاك، حتى جاءت الثورة الفرنسية التي كانت تجديداً للفكر الغربي فتأسست قيم إنسانية وسياسية جديدة، تولد تيارين متناقضين أحدهما يدعو للتحرر من كل القيود وآخر يدعو للعودة للحضارة القديمة، ولكل تيار دعاة من الأدباء، الذين بدأوا بتناول الكثير من القيم الإنسانية، فلقت هذه القيم رواجاً في عالمنا العربي الذي نهض مفكروه وبدأوا يتناولون بعض تلك المسائل من بينهم الكواكبي، الأفغاني، ومحمد عبده.

تبويب النص:

ما النمط الكتابي للنص؟ وما جنسه الأدبي؟ نمطه الكتابي: سرد، أما جنسه الأدبي: أفصوصة، وهي سرد قصير نسبياً يهدف إلى إحداث تأثير مفرد مهيم ويملك عناصر الدراما. وفي أغلب الأحوال تركز الأفصوصة على شخصية واحدة موقف واحد في لحظة واحدة. صاحب النص: أنطون بافلوفيتش تشيخوف طبيب وكاتب مسرحي ومؤلف قصصي روسي كبير، يعد من كبار الأدباء الروس كما أنه من أفضل كتاب القصة القصيرة على مستوى العالم. كتب عدة مئات من القصص القصيرة وتعتبر الكثير منها إبداعات فنية كلاسيكية، كما أن مسرحياته كان لها أعظم الأثر على دراما القرن العشرين.

عتبات النص:

تقوم الأفصوصة على تصوير نفسية رجل فقير ربح ورقة يانصيب بكل ما تناولها من تغييرات أحدثتها ورقة يانصيب فقد نقلته من رجل قانع بحياته إلى رجل نهم يريد تغيير حياته كلها.

فهم النص وتحليله:

⊗ تحديد موضوع النص:

١. كيف كان موقف إيفان من زوجته هذه في نهاية الأفصوصة؟ وهل هو موقف أخلاقي؟ ولماذا؟ شعر أن زوجته لم تعد تناسب هواه فقرر في قرارة نفسه أن يتخذ له زوجة أخرى.

٢. من الشخصيات التي تجدها في الأفصوصة أيها الرئيسية وأيها ثانوية؟ إيفا وزوجته مارشا شخصيتين رئيسيتين والأولاد ثانوية.

٣. كيف كانت نفسية إيفان قبل أن يربح ورقة اليانصيب؟ وكيف صارت بعدها؟ كان قنوعاً راضياً وصار نهماً ظامعاً.

٤. ما الصفات التي وصف بها الكاتب زوجة إيفان؟ عجوز لا تعرف إلا الشكوى، لا يشم منها إلا رائحة المطبخ، لم يعد فيها ما يجذبه.

⊗ تحديد بنية النص:

المقطع الأول: وضع البداية من بداية النص " إلى " بطاقة مارشا

المقطع الثاني: سياق التحول من " لحظات تنغير " إلى " حتى النهاية "

المقطع الثالث: بقية النص.

إعداد أ.أمل إبراهيم عبد الحسين

"ثواب كل ما أقدمه هو لغاليتي التي كان لها دائم الفضل علي أمي الحبيبة". (1)





عرب 311

شرح النص وتحليله:

المقطع الأول : وضع البداية.

١. ما الوضع الأولي في هذه الأقصوصة؟ علاقة هادئة تربط بين زوجين، الزوج قنوع والزوجة طموحة.
٢. ما الحدث المغير؟ فوز الزوج بورقة اليانصيب.
٣. ما النتيجة التي تركها الحدث المغير في المقطع الأول من النص؟ تغيير جذري في شخصية الزوج القنوع.
٤. كيف أظهر القصاص تحول شخصية إيفان من عدم الإيمان بالحظ إلى اكتراثه به؟ بدا الزوج في البداية رجل جاد لا يؤمن بلحظ لكننا نراه يسأل زوجته عن رقم البطاقة في اكترات ويفتش عن الرقم الفائز في الجريدة.
٥. من الشخصيات الأساسيتان في المقطع وكيف تظهر نفسيتهما؟

مارشا: زوجة فاضلة وأم العيال، شاركت زوجها فسوة العيش

إيفان: رجل قنوع، متواضع، جاد

المقطع الثاني : سياق التحول.

١. يبدأ المقطع بتحول أساسي في نفسية إيفان ما هذا التحول؟ ما التحول الذي ظهر في نفسية زوجة إيفان؟

الزوجة مارشا
لها طموحاتها الخاصة رغبة في تغيير يصب في صالح عائلتها اقتصادية

إيفان
يتحول لنهم طماع يتمنى تغيير حياته بما فيها زوجته

٣. ما الوضع النهائي في هذا المقطع؟ رفض الزوج مرافقة زوجته له.
٤. أي نوع من الحوار يظهر في هذا المقطع وماذا يعكس هذا الحوار؟ حوار باطني "الزوج مع ذاته" يكشف للقرائ عن بواطن نفسيته التي طالها تغيير كبير جداً بعد الفوز بورق اليانصيب.
٥. يظهر في المقطع الثاني تطور متصاعد في تحول نفسية إيفان بين هذا من خلال توالي الأحداث فيه . التطور واضح وسريع جداً حيث يتحول هذا الرجل الوفي القنوع إلى رجل طماع نهم يبتغي الإسراف في تغيير حياته من كل النواحي ضارباً بعرض الحائط كل من كان لهم فضل فيها.
٥. كيف لاعم الكاتب بين التغيير الذي حصل مع إيفان وذاك الذي حصل مع زوجته؟ كلاهما قفز راجباً في التغيير لكن الزوج كانت قفزاته سريعة تعدت كل المسافات.

المقطع الثالث: وضع الختام.

١. ما الوضع النهائي في هذا المقطع؟

قرر الزوج تغيير زوجته.

إعداد أ.أمل إبراهيم عبد الحسين

"ثواب كل ماأقدمه هو لغاليتي التي كان لها دائم الفضل علي أمي الحبيبة". (2)





عرب 311

٢. كيف صارت صورة زوجته التي رافقته طوال حياته؟

إلى شبح مزعج، عجوز كثيرة الشكوى، لا يشم منها إلا رائحة المطبخ، لم يعد فيها ما يجذبه.

تحولت الزوجة من زوجة فاضلة

٣. كيف تخيل "إيفان" نفسه في نهاية النص؟ وعلام يدل هذا؟

إن المال قد يغير النفوس تغييراً جذرياً سلبياً يفقد الإنسان قدرته على قياس الأمور ووزنها بشكل متعقل صحيح.

تخيل نفسه شاباً وسيماً لا يخلو من جاذبية.

رسالة النص: القناعة هي صمام الأمان للطموح، الذي يمكن لو خرج عن نطاقه أن يدفع صاحبه للغدر فيكون سريفاً مسلطاً على أقرب الناس إليه.

همسة



* علمتنا الحياة ~

لقد علمتنا الحياة أن أكثر الناس قلقاً
وضيقاً واضطراباً وشعوراً بالتفاهة والضياع
هم المحرومون من نعمة الإيمان وبرد اليقين

