

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade12>

* لتحميل جميع ملفات المدرس حنان عبد الله اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

((بلقيس وكتاب سليمان))

النمط : حوارى

الجنس : مسرحية

س : مع من اجتمعت بلقيس في قاعة العرش ؟

ج : اجتمعت مع قائد الجيش ورئيس الوزراء

س : ما موضوع الاجتماعى والام افضى ؟

ج : الاجتماع لمدارسة رسالة سليمان التى حملها الهدهد

.....

المقطع الاول : وضع البداية (في سياق قاعة العرش ان تقطعوا برايبى)

العنوان : الاجتماع لمدارسة فحوى رسالة سليمان

س : حدد المكان في هذه النص ؟

ج : قاعة العرض في قصر الملكة في سبا

.....

س : حدد الشخصيات؟

ج : بلقيس - قائد العرش- بلقيس - الوزراء

.....

ما نوع الجلسة التى تجلسها بلقيس ؟

ج : اللقاء ليس ترفيهيا بل لقاء عمل يحتاج الى نوعيتين من الراى

.....

س : اطهر اللقاء نوعين من الاراء حددهما ؟

ج : 1- الراى السياسى (خاص بالوزراء) 2- الراى اللسكرى (خاص برؤساء الجيش) في وضع استفقاء الرد على كتاب سليمان لمواجهه الخطر الخارجى من اجله اجتمعت بلقيس مع اتباعها

.....

س : ما وظيفة هذا التقديم للاجتماع ؟

ج : جاء تقديم هذا المشهد وظيفيا بامتياز مثيرا لفضول الكاتب استفساراته واسئلته وهذه نوع من التشويق يتطلبه اى عمل ادبى يكون دوره اجتذاب القارى ونقله من حاله الواقعى وعالمه وعلاقاته الموضوعية الى عالم تختفى به علاماته المختلفة

.....

(علاقة الشخصيات وتصنيفها)

س : حدد الشخصية الرئيسية ؟

ج : بلقيس لانها تدير الحوار وتجرى توجيهه مما يتطلب الرد على كتاب سليمان

.....

س : ما الرعبة التى تريد بلقيس تحقيقها من كلام الموجه لجلالتهما ؟

ج : الوصول الى راي صائب فيها يتعلق بكتاب سليمان حكيم

.....

س : ما العامل المرسل العميق الدافع لهذه الرغبة ؟

ج :مسؤوليتها من امن شعبها وامن مملكتها

.....

س : ما دور العامل المرسل اليه اتجاه هذه الرغبة ؟

ج : المستفيد مجتمع سبا ولا تتوف هذه الاستفادة الا عن طريق الشوري وكلام العقول هو العامل المساعد الوحيد ونفذ الوقت عاملا ضد هذا التلاقح

س : انتقل موضوع الرغبة من رغبة مادية الى رغبة من نوع اخر وضح هذا الرغبة ؟
ج : لم يكن موضع الرغبة لشخص يحلم بتحقيق هدف بل ما بل اصبحت هذه الرغبة والهدف لصالح مجتمع باكملة مصير مملكة والمطلوب تضافر الجهود للوصول الى الافضل

س : كسف المقطع عن هوية الشخصية الرئيسية حدد الهوية ؟
ج : ملكة مقنعه بنظام الشوري عاملة به تختلف عن صورة الملك التلقيدي الراسخة في اذلاهان والملك المستبد الراي

س : ما دلالة العبارة التالية الواردة على لسان بلقيس (ان الاوان فيما اري ان تقطعوا براي) ؟
ج : اشارة الى حزم الملكة بعدم تركها الامور تنطلق من يدها فنكون عاقبة ذلك وخيمة وتشير الى نظام الشوري الحازم الذي يمثل ملكية نموذجية وادارة شؤون الناس الناجحة

س : حضر الزمان في وضع البداية حضورا قويا(لقد افسحت لكم في الوقت لتفكروا) ضحت من خلال امور واشارة الى امور اذكرها ؟
ج : 1- اعطاء وقت واسع لرجال البلاط الملكي لاتخاذ امر حكيم ناتج من راي حكيم
2- تحديد نوع الوقت وقت وظيفي علمي
3- الاذان بعمل جديد سوق يحدث

س : وظفت الملكة السرد في اشارتين يلان على حزمها دلال عليها (وقد انقضت ايام دل عليها) وقد انقضت ايام دلالتها اطهار التبرم من بطء رجالها)
ان الاوان ان تقطعوا براي) اظهار نوع من الحزم والشدة ويدلان على انتهاء وضع البداية والانتقال الى سياق التحول

س : عبرت الافعال الماضية في وضع البداية (افسحت .اقضت . ان) عن نوعين من الزمن ؟
ج : 1- الزمن الممتد 2- الزمن المنجز في لحظة تدل الافعال على الزمن الامتدادي الذي يمثل الفعل افسحت , والزمن المنجز الذي مثل الفعل انقضت والفعل ان يشير الى لحظة بداية جديدة دلالتها : يدل على التعامل الدقيق مع الزمن الناتج عن حكمة وحزم الملكة

المقطع الثاني : سياق التحول (من قول رئيس الجيش اني لم ازل الى قوله تبعا لمقتضي الحال)
عنوان : التشاور في اختيار الراي الانسي للرد على رسالة سليمان

س : حدد الشخصيات الواردة في المقطع وحدد العلاقات القائمة بينهم ؟
ج : 1- بلقيس (شخصية رئيسية)
2-الرئيس الجيس والوزير (شخصيتان اساسيتان)
3- الرسول حامل الهدايا الى سليمان (شخصية ثانوية)

س : حدد الزمان في سياق التحول ؟ وما صفة هذا الزمان ومدة الحوار بين الملكة ورجالات بلاطها ؟
ج : بدا لقد افسحت لكم في الوقت ... نهاية خروج الجميع من الاجتماع وهذا سمة من سمات الحكاية القائمة على الافعال القولية

س : علل سبب غلبة الوصف في سياق التحول واذكر اطرافه ؟ لانه لم يترك شخصية من الشخصيات الواردة في سياق التحول ؟
ج : الطرف الاول : الملكة الهدف الوصف اقتناع الطرف الاخر : بصواب راياها لانها مسؤولة وصاحب القرار

س : حدد المادة الموصفة في كلام الملكة وصف حقيقة رأي العسكريين ؟
ج : الرغبة في تقديم الوزراء براي سياسي ابراز قوة سليمان وغناه ومصيرة البلاد في حال انتصار الجيش سليمان وتبيان موقفها السلمي
الطرف الثاني رئيس الجيش وهدفة اقتناع الملكة بالحل العسكري وابراز موقف الملكة الانهزامي (نوع الوصف بين الملكة ورئيس الوزراء (قائم على الضدية) تمثل في قول رئيس الجيش (نحن اولو باش شددش) رد الملكة ان الحرب وبال

س : ظهر في كلام الملكة نوع من الترهيب وضح ؟
ج : تأكيد الملكة على دور الملوك انهم اذا دخلوا قرية افسدوها كذلك رد الرسول جاء به من عند سليمان الذهب والفضة في اورشليم مثل الحجارة

س : فسر رئيس الجيش كلام الملكة على انه موقف ضعيف وضح هذا التفسير ؟
الامر الظاهر لرئيس الجيش : انه ملك قوي يستضعف بلاط طمع به اما الموقف الملكة (ملك يستدعي ملكة طمع في صداقتها) وموقف الوزير الرد على رأي المملكة ان لك نفسا تضئ الضمات ,, ,, ,, ,, وان بلادك ما وصلت هذه الرفعه الا بفضل بلقس وقلبها وشعورها

س : ظهر من خلال توافق الشخصيات اتجاه رسول سليمان الى نوعين من الاطروحات حددها وحدد كل طرف من اطرفها ؟
ج : الاطروحة المدعومة تبنتها الملكة الارتكاز على حكمة والعقل ومليها الى الراي السياسي على لسان الوزير اما الاطروحة المدحوضة تبناها رئيس الجيش التمسك بالراي العسكري

س : حدد الموشرات النمط الوصفي في سياق التحول ؟
ج : 1- الجمل الاسمية الدالة على الاستمرارية(وجودها يدل على غياب السرد)
2- الافعال المضارعة التي اقتصررت على فعل واحد جاء خبرا الجملة اسمية (انتم ترون)

س : امتازت الحوارية الدرامية في سياق التحول عدة ميزات ؟
ج : 1- حوارية طويلة قائمة على ثمانية وعشرين صوتا ستة اصوات تستدعي اجابة من الاخر 2- اختلاف في الراي بين الملكة ورئيس الجيش ادي الى اختراق الوصف في الوقعة الواحدة مثل ... وصف قائد الجيش ثلث مجتمعية (نحن اولو باش ...) (بدل على اقتناعه بالحل العسكري ردا على كتاب سليمان 3- اختلاف قناعة الملكة حول رأي رئيس الجيش

س : ما دلالة استخدام ظرف الزمان يدل على الاستمرارية في قول الملكة (هذا رأي رجال الجيش دائما) ؟
ج: يدل على اشارة محددة في فهم لطبيعه رجال الجيش من ناحية وكذلك موقف سليمان من رايهم من ناحية الاخرى

س : ما دلالة عبارة التالية التي وردت على لسان الوزير (ان الرحب وبال جعل اهلها انلة)
ج : 1- دحض للحل العسكري 2- ابراز ان رأي رئيس الجيش رأي غير دقيق في تقدير الامور عن الارض 3- ان رئيس الجيش غير حكيم لعرض امن المجتمع للخطر باكلمة

س : ما دلالة العبارة التالية التي وردت على لسان رئيس الجيش (ما نفع الجيش اذن المعتدين) ؟
ج : كرامة قائد الجيش دفعته الى الوصول المحافظة على هذه المملكة

س : ما الرد الذي ردت به الملكة عن رئيس الجيش ؟
ج : بينت الملكة الاسباب الموحية لعدم اللجوء الى الرد العسكري لان الجيش قد يكون داعما للسلم ايضا لاشي خير من السلام

س : ما دلالة الفعل يستضعف ؟
ج : 1- اتهام سليمان بالجمود والاستكبار مضافا اليه الطمع 2- نقد كلام الملكة 3- الكرامة المجتمعية التي يعزف عليها رئيس الجيش

س : كيف فسرت الملكة هذا الفعل يستضعف من وجهه نظرها ؟
1- ملك غني يريد صداقتها
2- ملك يرغب بصداقة ملكة البلاد

المقطع الثالث : النتيجة (بلقيس اذا ارتم رأي الى نهاية النص)
عنوان : بلقيس تختار الحل السلمي

س : حدد الشخصيات وضع الختام ؟
ج : نفس الشخصيات سياق التحول والشخصية الرئيسية بلقيس ديمقراطية الرأي , والرغبة في السلام

س : حدد الزمان ؟
ج : الزمان مساوي للمرحلة الزمنية متمثلا في قرار بلقيس في الاستجابة لطلب سليمان

س : حدد الانماط الاساسية التي جاء بها النص ؟
ج : 1- النمط الوصي 2- النمط الحوارى 3- النمط الابعازى

س : ما دلالة حضورا لنمط وصفي والحوارى ؟
ج : الحوار هدف الكشف عن المجهول والوصف يمثل كشافا له به اجتمعنا على هدف واحد

س : ما دلالة غياب الابعاز في هذا النص ؟
ج : لاختلاف غابته حيث ان يرشد الى الصواب وينهي عن الخطا قام على التعالي والامر على الماثور والوصفي والحوارى المساواة بين طرفي الرسالة الكلامية والحضور الديمقراطى لا يستلزم النمط الابعازى ودلالة على المستوي الحكيم الراقي الذي تتعامل به بلقيس مع رعاياها ومع الاخر وهذا ساعد توفيق الحكيم في كتابة في هذه الانماط بلقيس وسليمان يمثلان ويرمز ان الى الانسان في كل زمان ومكان

وتم الحمد الله ...
ادعوا لي
حنان عبد الله