

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



## أنشطة تعزيزية للقراءة الصامتة

[موقع المناهج](#) ← [المناهج البحرينية](#) ← [الصف الثاني](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#) ← [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 13:13:06 2022-12-08

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني



[اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الثاني"](#)

## روابط مواد الصف الثاني على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">أنشطة تعزيزية في اللغة العربية</a>	1
<a href="#">أنشطة شاملة في اللغة العربية</a>	2
<a href="#">اختبار اللغة العربية</a>	3
<a href="#">نشاط تنوين الضم</a>	4
<a href="#">استخدام ضمائر المخاطب</a>	5



KINGDOM OF BAHRAIN  
Ministry of Education  
Hajar Primary Girls School



مملكة البحرين  
وزارة التربية والتعليم  
مدرسة هاجر الابتدائية للبنات

قسم نظام الفصل

# أنشطة تعزيزية للقراءة الصّامتة

اللغة العربية للفصل الدراسي الثاني  
للصف الثاني ابتدائي



تجميع وتنسيق الأستاذة : انتضال الشويخ

المديرة المساعدة الأستاذة : نوال المرزوق

مديرة المدرسة الأستاذة : لطيفة عبدالله مبارك

# جدول تنظيم حل الواجب

العنوان	اليوم / التاريخ	الدرجة	تقييم التلميذة للنشاط
الأسد والفأر			
الدَّئِبُ والديك			
العصفورة والبيضة			
الغراب الذكي			
عند طبيب الأسنان			
فادي والعشّ			
فاعل خير			





## الأسد والفأر

مَشَى فَأْرٌ عَلَى جِسْمِ أَسَدٍ نَائِمٍ. فَنَهَضَ الْأَسَدُ مِنْ نَوْمِهِ  
غَضْبَانَ، وَقَبَضَ عَلَى الْفَأْرِ لِيَقْتُلَهُ. فَبَكَى الْفَأْرُ وَقَالَ لِلْأَسَدِ:  
أُتْرِكْنِي، فَقَدْ أَنْفَعَكَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ. فَعَفَا عَنْهُ وَتَرَكَهُ.  
وَذَاتَ يَوْمٍ وَقَعَ الْأَسَدُ فِي شَرَكٍ، وَسَمِعَ الْفَأْرُ زَيْبَهُ، فَآتَى إِلَيْهِ  
مُسْرِعًا، وَصَارَ يَقْرِضُ الْحَبْلَ بِأَسْنَانِهِ حَتَّى قَطَعَهُ. فَجَا الْأَسَدُ  
وَشَكَرَ الْفَأْرَ عَلَى عَمَلِهِ.

### الأسئلة:

« أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ اسْتِنَادًا عَلَى مَا جَاءَ فِي النَّصِّ! »

س (١) أَيْنَ مَشَى الْفَأْرُ؟ ..... (٤ درجات)

س (٢) لِمَاذَا بَكَى الْفَأْرُ؟ ..... (٤ درجات)

س (٣) مَاذَا فَعَلَ الْفَأْرُ عِنْدَمَا سَمِعَ زَيْبَ الْأَسَدِ؟ ..... (٤ درجات)

س (٤) كَيْفَ أَنْقَذَ الْفَأْرُ الْأَسَدَ؟ ..... (٤ درجات)

س (٥) نَهَضَ الْأَسَدُ مِنْ نَوْمِهِ: (ضَعْ إِشَارَةَ X دَاخِلَ مُرْتَبِعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ!) (٣ درجات)

مَسْرُورًا

غَضْبَانَ

فَرَحَانَ

(٣ درجات)

س٦) صَوْتُ الْأَسَدِ يُسَمَّى: (ضع إشارة X داخل مُرَبَّعِ الإجابةِ الصَّحِيحَةِ!)

زَيْبِرٌ

عَوَاءٌ

نُبَاحٌ

(٣ درجات)

س٧) الْأَسَدُ هُوَ: (ضع إشارة X داخل مُرَبَّعِ الإجابةِ الصَّحِيحَةِ!)

مَلِكُ الْغَابَةِ.

مَلِكُ الطُّيُورِ.

مَلِكُ الْأَشْجَارِ.

(٣ درجات)

س٨) مُرَادِفُ كَلِمَةِ (يَقْرِضُ): (ضع إشارة X داخل مُرَبَّعِ الإجابةِ الصَّحِيحَةِ!)

يُمَسِكُ

يَقْطَعُ

يَرْبِطُ

(٣ درجات)

س٩) مُرَادِفُ كَلِمَةِ (شَرَكُ): (ضع إشارة X داخل مُرَبَّعِ الإجابةِ الصَّحِيحَةِ!)

عَرِينٌ

حُفْرَةٌ

فَخٌّ

(١٠ درجات)

س١٠) اُكْتُبْ كَلِمَةَ (صح) أَمْ (خطأ) بِجَانِبِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:



قَبِضَ الْأَسَدُ عَلَى الْفَأْرِ لِيَلْعَبَ مَعَهُ. \_\_\_\_\_

فَرِحَ الْفَأْرُ عِنْدَمَا أَمْسَكَ بِهِ الْأَسَدُ. \_\_\_\_\_

عَفَا الْأَسَدُ عَنِ الْفَأْرِ وَتَرَكَهُ. \_\_\_\_\_

أَنْقَذَ الْفَأْرُ الْأَسَدَ مِنَ الشَّبَكَةِ. \_\_\_\_\_

شَكَرَ الْأَسَدُ الْفَأْرَ عَلَى عَمَلِهِ. \_\_\_\_\_

(٥ درجات)

س١١) رَتَّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ!



سَمِعَ الْفَأْرُ زَيْبِرَ الْأَسَدِ فَاسْرَعَ إِلَيْهِ.

وَقَعَ الْأَسَدُ فِي الشَّبَكَةِ.

مَشَى الْفَأْرُ عَلَى جِسْمِ الْأَسَدِ فَقَبِضَ عَلَيْهِ.

أَنْقَذَ الْفَأْرُ الْأَسَدَ وَشَكَرَهُ عَلَى عَمَلِهِ.

سَامَحَ الْأَسَدُ الْفَأْرَ وَتَرَكَهُ.

س ١٢) أَكْمِلِ النَّاقِصَ!

(١٢ درجة)

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ	مُفْرَدٌ	جَمْعٌ
حَبْلٌ		أَسَدٌ	
	أَيَّامٌ	فَأْرٌ	
سِنٌّ		غَابَةٌ	

س ١٣) اُكْتُبْ عَكْسَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِينًا بِمَخْزَنِ الْكَلِمَاتِ!

(١٢ درجة)

الْكَلِمَةُ	الْعَكْسُ	الْكَلِمَةُ	الْعَكْسُ
بَكَى		مَشَى	
يَنْفَعُ		نَائِمٌ	
أَتَى		نَهَضَ	

## مَخْزَنُ الْكَلِمَاتِ

تَوَقَّفَ ، مُسْتَيْقِظٌ ، ضَحِكَ ، يَضُرُّ ، ذَهَبَ ، نَامَ

س ١٤) اُكْتُبْ صِفَاتٍ مُلَائِمَةً لِلْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ!

(١٢ درجة)

\* أَسَدٌ: \_\_\_\_\_  
\* جِسْمٌ: \_\_\_\_\_  
\* فَأْرٌ: \_\_\_\_\_  
\* أَسْنَانٌ: \_\_\_\_\_  
\* يَوْمٌ: \_\_\_\_\_  
\* حَبْلٌ: \_\_\_\_\_

س ١٥) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ!

(٦ درجات)

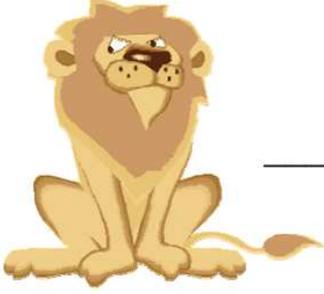


« يعيش الأسد في \_\_\_\_\_ .  
« الفأر حيوان \_\_\_\_\_ الجِسْمِ .  
« صوت الأسد يُسمَّى \_\_\_\_\_ .

س١٦) رتّب الكلمات التالية لتحصّل على جمل مفيدة!

(١) المفضّل - طعام - الأسد - اللحوم - هو

\_\_\_\_\_



(٢) ينتمي - إلى - عائلة - الفأر - القوارض

\_\_\_\_\_

(٣) الأسد - من - البرية - الحيوانات

\_\_\_\_\_



رأبي في النشاط :



## الذَّبُّ وَالذَّيْكُ

كَانَ لِأَحَدِ الْفَلَاحِينَ دَيْكٌ، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ خَطَفَهُ ذَبُّ. هَرَبَ  
الذَّبُّ وَهُوَ يَحْمِلُ الدَّيْكَ بَيْنَ أَسْنَانِهِ، فَوَصَلَ إِلَى بئرِ مَاءٍ. فَنَظَرَ الذَّبُّ  
إِلَى ظِلِّ الدَّيْكَ فِي الْمَاءِ وَرَأَاهُ أَكْبَرَ مِنْ الدَّيْكَ الَّذِي يَحْمِلُهُ، فَقَالَ فِي  
نَفْسِهِ: "الدَّيْكُ الَّذِي هُنَاكَ أَكْبَرُ وَأَسْمَنُ مِنْ دَيْكِي!" فَفَقَزَ الذَّبُّ إِلَى  
الْبئرِ وَغَرِقَ.

ضع دائرةً حَوْلَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ!

س (١) كَانَ لِأَحَدِ الْفَلَاحِينَ:

١. خَرُوفٌ      ٢. دَيْكٌ      ٣. حِصَانٌ      ٤. دَجَاجَةٌ

س (٢) خَطَفَ الذَّبُّ:

١. خَرُوفًا      ٢. دَيْكًا      ٣. حِصَانًا      ٤. دَجَاجَةً

س (٣) وَصَلَ الذَّبُّ إِلَى:

١. بَرَكَةِ مَاءٍ      ٢. مُسْتَنْقَعِ مَاءٍ      ٣. بئرِ مَاءٍ      ٤. بُحَيْرَةٍ

س (٤) رَأَى الذَّبُّ دَاخِلَ البئرِ:

١. دَيْكًا غَارِقًا فِي الْمَاءِ.

٢. ظِلَّ دَجَاجَةٍ.

٣. ظِلَّ الدَّيْكَ الَّذِي مَعَهُ.

٤. لَمْ يَرَ شَيْئًا.

س (٥) الدَّيْكُ الَّذِي رَأَاهُ الذَّبُّ:

١. صَغِيرٌ وَنَحِيفٌ      ٢. قَصِيرٌ وَطَوِيلٌ      ٣. جَمِيلٌ وَضَخْمٌ      ٤. كَبِيرٌ وَسَمِينٌ



س٦) يُتَّصَفُ الذِّئْبُ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ بِـ:

١. الذِّكَاةِ      ٢. العَبَاءِ

٣. الدَّهَاءِ

٤. الفِطْنَةِ

س٧) العُنْوَانُ الْمُلَائِمُ لِلْقِصَّةِ هُوَ:

١. غَبَاءُ ذئبٍ.

٣. الفَلَاحُ وَالذِّئْبُ.

٢. الذِّئْبُ السَّارِقُ.

٤. الدِّيكُ.



س٨) صَوْتُ الذِّئْبِ:

١. نُبَاحٌ

٢. صِيَاخٌ

٣. ضَبَاحٌ

٤. عَوَاءٌ

س٩) صَوْتُ الدِّيكِ:

١. نُبَاحٌ

٢. صِيَاخٌ

٣. ضَبَاحٌ

٤. عَوَاءٌ

س١٠) الكَلِمَةُ الشَّاذَّةُ هِيَ:

١. ذئبٌ

٢. أسدٌ

٣. ديكٌ

٤. نمرٌ

س١١) نَوْعُ النَّصِّ الَّذِي أَمَامَكَ هُوَ:

١. شِعْرٌ

٢. قِصَّةٌ

٣. مَسْرُحِيَّةٌ

٤. مَقَالٌ

س١٢) عُنْوَانُ هَذِهِ الْقِصَّةِ هُوَ:

١. الثَّعْلَبُ وَالذِّيكُ.

٣. الثَّعْلَبُ وَالذِّئْبُ.

٢. الذِّئْبُ وَالذَّجَاجَةُ.

٤. الذِّئْبُ وَالذِّيكُ.



س١٣) هَذِهِ الْقِصَّةُ:

١. حَقِيقِيَّةٌ

٢. خَيَالِيَّةٌ

٣. وَاقِئِيَّةٌ

٤. مُرْعَبِيَّةٌ

س١٤) هَذِهِ الْقِصَّةُ نَهَائِيَّتُهَا:

١. مُعَلَّقَةٌ

٢. مَفْتُوحَةٌ

س١٥) هَذِهِ الْقِصَّةُ:

١. طَوِيلَةٌ

٢. قَصِيرَةٌ

٣. مُتَوَسِّطَةٌ

٤. لَا أَعْرِفُ

س١٦) جَمْعُ كَلِمَةٍ ( فَلَاحٌ ) هُوَ:

١. فَلَاحُونَ      ٢. أَفْلَاحٌ

٣. فَلَاحٌ      ٤. فَلَاحُونَ

س١٧) مُؤَنَّثٌ ( دَيْكٌ ) هُوَ:

١. دَيْكَةٌ      ٢. صَوْصٌ

٣. دَجَاجَةٌ      ٤. دَيْكَانٍ

س١٨) عَكْسُ كَلِمَةٍ ( أَكْبَرٌ ) هُوَ:

١. أَقْصَرُ      ٢. أَصْغَرُ

٣. أَطْوَلُ      ٤. أَنْحَفُ

س١٩) عَكْسُ كَلِمَةٍ ( أَسْمَنُ ) هُوَ:

١. أَقْصَرُ      ٢. أَصْغَرُ

٣. أَطْوَلُ      ٤. أَنْحَفُ



س٢٠) صِلْ خَطًّا بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا!

الْكَلِمَةُ

أَحَدُ الْأَيَّامِ

خَطْفَ

رَأَى

هَرَبَ

الْمَعْنَى

فَرَّ

شَاهَدَ

ذَاتَ يَوْمٍ

سَرَقَ



س٢١) صِلْ خَطًّا بَيْنَ السَّبَبِ وَالنَّتِيجَةِ!

السَّبَبُ

رَأَى الذُّبُّ ظِلَّ الدَّيْكَ فِي الْمَاءِ

قَفَزَ الذُّبُّ إِلَى الْبُئْرِ

النَّتِيجَةُ

كَانَ الدَّيْكَ أَكْبَرَ وَأَسْمَنَ

غَرِقَ الذُّبُّ



س ٢٢) رَتَّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ (١-٥) !

نَظَرَ الذِّئْبُ إِلَى ظِلِّ الدِّيكِ.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ خَطَفَ الذِّئْبُ دِيكًا.

قَفَزَ الذِّئْبُ إِلَى الْبَيْتِ وَغَرِقَ

وَصَلَ الذِّئْبُ إِلَى بَيْتِ مَاءٍ.

قَالَ فِي نَفْسِهِ: "الدِّيكُ الَّذِي هُنَاكَ أَكْبَرُ وَأَسْمَنُ مِنْ دِيكِي!"

س ٢٣) أُكْتُبْ إِلَى مَنْ يَعُودُ الضَّمِيرُ!

\_\_\_\_\_ : ( ) : أَسْنَانُهُ : ◆

\_\_\_\_\_ : (هـ) : خَطَفَهُ : ◆

\_\_\_\_\_ : ( ) : دِيكِي : ◆

\_\_\_\_\_ : ( ) : رَأَاهُ : ◆

س ٢٤) ثَنَّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

دِيكٌ      ذئبٌ      بئرٌ      يومٌ      دِيكٌ      فَلاَحٌ      الْكَلِمَةُ:      فَلاَحٌ

\_\_\_\_\_ : الْمَثْنَى:      \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_

س ٢٥) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

هُوَ	حَمَلَ	هَرَبَ	وَصَلَ	نَظَرَ	قَفَزَ
هُمَا					
هُوَ	يَحْمِلُ	يَهْرُبُ	يَصِلُ	يَنْظُرُ	يَقْفِزُ
هُمَا					

كهِ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ فِي دَفْتَرِكَ:

س (١) ماذا كان لأحد الفلاحين؟

س (٢) لماذا حطَفَ الذئبُ الدَّيْكَ؟

س (٣) أَيْنَ حَمَلَ الذئبُ الدَّيْكَ؟

س (٤) أَيْنَ وَصَلَ الذئبُ؟

س (٥) ماذا رأى الذئبُ في الماءِ؟

س (٦) ماذا قال الذئبُ في نفسه؟

س (٧) أَيْنَ قَفَزَ الذئبُ؟

س (٨) هل غَرِقَ الذئبُ؟

س (٩) ماذا تَتَعَلَّمُ مِنَ القِصَّةِ؟

س (١٠) ماذا كان مَصِيرُ الدَّيْكَ حَسَبَ رَأْيِكَ؟

س (١١) كَمْ شَخْصِيَّةٍ وَرَدَتْ فِي القِصَّةِ؟ أذْكَرْهَا!

👉 نَفِّذِ التَّعْلِيمَاتِ التَّالِيَةَ:

س (١) أ- اسْتَخْرِجْ جَمِيعَ الكَلِمَاتِ المَبْدُوءَةِ (بِأَلِّ التَّعْرِيفِ).

ب- صَنِّفِ الكَلِمَاتِ الَّتِي اسْتَخْرَجْتَهَا إِلَى: كَلِمَاتِ مَبْدُوءَةٍ بِحَرْفِ قَمْرِيٍّ ، كَلِمَاتِ مَبْدُوءَةٍ بِحَرْفِ شَمْسِيٍّ.

س (٢) أَكْتُبْ قِصَّةَ الذئبِ وَالدَّيْكَ مُسْتَبَدَلًا فِيهَا كَلِمَةَ (دِيكَ) بِكَلِمَةِ (دَجَاجَةٌ).



رَأْيِي فِي النِّشَاطِ :



أَقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ بِيَمَعْنٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

## الْعُصْفُورَةُ وَالْبَيْضَةُ

شَاهَدَتِ التَّلْمِيذَةُ الصَّغِيرَةُ عُصْفُورَةً صَغِيرَةً، تَقِفُ عَلَى شُبَّكَ غُرْفَةِ الصَّفِّ.

سَأَلَتِ التَّلْمِيذَةُ الصَّغِيرَةُ الْمُعَلِّمَةَ: "أَنِسَةَ. مِنْ أَيْنَ أَتَتِ الْعُصْفُورَةُ الصَّغِيرَةُ؟"



فَكَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَتْ: "مِنَ الْبَيْضَةِ."  
- وَمِنْ أَيْنَ أَتَتِ الْبَيْضَةُ؟  
- مِنَ الْعُصْفُورَةِ.

احْتَارَتِ التَّلْمِيذَةُ الصَّغِيرَةُ فِي الْأَمْرِ. وَقَالَتْ:  
"هَذِهِ مَسْأَلَةٌ صَعْبَةٌ الْحَلِّ. عِنْدَمَا أَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ، سَأَطْلُبُ مِنْ أُمِّي مُسَاعَدَتِي عَلَى حَلِّهَا..."

المصدر: سرب عصفائر: محمد قرانيا، دمشق، اتحاد الكتاب العرب، ٢٠٠١.

### الأسئلة:

س (١) ماذا شاهدتِ التلميذة الصغيرة؟

س (٢) أين حدثت وقائع القصة؟

س (٣) ما المشترك بين التلميذة والعصفورة؟

الذكاء.  الصغر.  القوة.  الشكل.



س ٤) كَانَتِ الْعُصْفُورَةُ الصَّغِيرَةُ تَقِفُ:

- عَلَى الشَّجَرَةِ.  عَلَى الْعَمُودِ.  
 عَلَى الشُّبَّاكِ.  عَلَى الْعُصْنِ.

س ٥) أُسْلُوبُ النَّصِّ هُوَ:

- سَرْدٌ فَقَطْ.  حِوَارٌ فَقَطْ.  سَرْدٌ وَحِوَارٌ.  لَا أُسْلُوبَ لَهُ.

س ٦) مَا سَبَبُ حَيْرَةِ التَّلْمِيذَةِ الصَّغِيرَةِ؟



- عَدَمُ مَعْرِفَةِ الْمُعَلِّمَةِ الْإِجَابَةِ.  
 مَا الَّذِي أَتَى أَوَّلًا الْبَيْضَةَ أُمَّ الْعُصْفُورَةِ؟  
 أَنَّ الْعُصْفُورَةَ جَاءَتْ مِنَ الْبَيْضَةِ.  
 أَنَّ الْعُصْفُورَةَ طَارَتْ مِنْ عَلَى الشُّبَّاكِ.

س ٧) شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ هِيَ:

س ٨) بِمَنْ سَتَطْلُبُ التَّلْمِيذَةُ الْمُسَاعَدَةَ عَلَى حَلِّ الْمَسْأَلَةِ؟

س ٩) اُكْتُبِ السُّؤَالَ الْأَوَّلَ الْوَارِدَ فِي النَّصِّ!

س ١٠) رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ الْوَارِدَةَ فِي الْقِصَّةِ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ (١-٤) فِي الْمُرَبَّعَاتِ!

- اِحْتَارَتِ التَّلْمِيذَةُ الصَّغِيرَةُ فِي الْأَمْرِ.  
 فَكَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَتْ: "مِنَ الْبَيْضَةِ."  
 سَأَلَتِ التَّلْمِيذَةُ الصَّغِيرَةُ الْمُعَلِّمَةَ: "مِنْ أَيْنَ أَتَتِ الْعُصْفُورَةُ الصَّغِيرَةُ؟"  
 شَاهَدَتِ التَّلْمِيذَةُ الصَّغِيرَةُ عُصْفُورَةً صَّغِيرَةً.



س ١١) مَنْ الْقَائِلُ؟

\_\_\_\_\_ - وَمِنْ أَيْنَ أَتَتِ الْبَيْضَةُ؟

\_\_\_\_\_ - مِنْ الْعُصْفُورَةِ.

س ١٢) الْعُنْوَانُ "الْعُصْفُورَةُ وَالْبَيْضَةُ"، عُنْوَانٌ مِلَائِمٌ لـ:

الْفِكْرَةُ الْمَرْكَزِيَّةُ.  الْمَعْرَى.

س ١٣) الشَّخْصِيَّةُ الْمَرْكَزِيَّةُ فِي النَّصِّ هِيَ:

الْأُمُّ.  الْعُصْفُورَةُ.  الْمُعَلِّمَةُ.  التَّلْمِيذَةُ.

س ١٤) الْمَعْرَى الَّذِي نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ هُوَ:

أَنْ نَسْأَلَ وَنَسْتَفْهَمَ عَنْ أَيِّ شَيْءٍ لَا نَعْرِفُهُ.

أَنْ لَا نَسْأَلَ كَثِيرًا، لِأَنَّهَا تُؤَلِّمُ الرَّأْسَ.

أَنْ لَا نَسْأَلَ أَسْئَلَةً مُحْرِجَةً وَتَافِهَةً.

أَنْ لَا نُحْرِجَ الْمُعَلِّمِينَ بِأَسْئَلَتِنَا الْكَثِيرَةِ.



س ١٥) هَلِ الْقِصَّةُ مَفْتُوحَةٌ أَمْ مُغْلَقَةٌ؟ \_\_\_\_\_

س ١٦) إِلَى أَيْنَ يَعُودُ الصَّمِيرُ فِي كَلِمَةِ (حَلَّهَا) فِي الْجُمْلَةِ: "سَأَطْلُبُ مِنْ أُمِّي مُسَاعَدَتِي

عَلَى حَلِّهَا..."

الْأُمُّ.  الْمَسْأَلَةُ.  الْمُعَلِّمَةُ.  التَّلْمِيذَةُ.

س ١٧) ضَعْ بِجَانِبِ كُلِّ جُمْلَةٍ (صَح) أَوْ (خَطَأ) أَمَامَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

« الْبَيْضَةُ أَتَتْ قَبْلَ الْعُصْفُورَةِ. \_\_\_\_\_

« الْعُصْفُورَةُ أَتَتْ قَبْلَ الْبَيْضَةِ. \_\_\_\_\_

« الْبِنْتُ فِي النَّصِّ اسْمُهَا لَيْلَى. \_\_\_\_\_

« شَاهَدَتِ التَّلْمِيذَةُ عُصْفُورَةً. \_\_\_\_\_





﴿اقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ بِتَمَعْنٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

### الْغُرَابُ الذَّكِيُّ

عَطِشَ غُرَابٌ فَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ مَاءٍ لِيَشْرَبَ. وَجَدَ جَرَّةً فِي  
قَعْرِهَا قَلِيلٌ مِنَ الْمَاءِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعِ الْوُصُولَ إِلَيْهِ. فَكَّرَ فِي حِيلَةٍ  
يَرْفَعُ بِهَا الْمَاءَ، فَمَاذَا فَعَلَ؟ اِتَّقَطَ عَنِ الْأَرْضِ حَجْرًا صَغِيرًا بِمِنْقَارِهِ  
وَرَمَاهُ فِي الْجَرَّةِ، فَارْتَفَعَ الْمَاءُ قَلِيلًا. اسْتَمَرَ الْغُرَابُ يَنْقُلُ الْحِجَارَةَ  
وَيَرْمِيهَا فِي جَوْفِ الْجَرَّةِ، وَالْمَاءُ يَرْتَفِعُ فِيهَا قَلِيلًا قَلِيلًا، حَتَّى بَلَغَ  
الْارْتِفَاعَ الْمَطْلُوبَ.

أَدْخَلَ الْغُرَابُ رَأْسَهُ فِي الْجَرَّةِ وَشَرِبَ حَتَّى رَوِيَ.



س ١) لِمَاذَا بَحَثَ الْغُرَابُ عَنِ مَاءٍ؟ (٤ درجات)

س ٢) مَاذَا وَجَدَ الْغُرَابُ؟ (٤ درجات)

(٤ درجات)

س٣) رَتَّبِ الأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ!



- أَذْخَلَ العُرَابُ رَأْسَهُ فِي الجِرَّةِ وَشَرِبَ حَتَّى رَوِيَ.
- تَنَاوَلَ العُرَابُ حِجَارَةً وَأَخَذَ يَرْمِيهَا فِي الجِرَّةِ.
- عَطِشَ عُرَابٌ فَبَحَثَ عَن مَاءٍ لِيَشْرَبَ.
- ارْتَفَعَ المَاءُ فِي الجِرَّةِ حَتَّى وَصَلَ الارتفاعَ المَطْلُوبَ.

### البُعدُ الثاني: فَهْمُ المَعْنَى الخَفِيِّ / اسْتِثْنَاةُ

(٣ درجات)

س٤) صِلْ خَطًّا بَيْنَ جُمْلَةِ السَّبَبِ وَجُمْلَةِ النَّتِيجَةِ!

#### النَّتِيجَةُ

- شَرِبَ العُرَابُ وَرَوِيَ
- أَخَذَ يَبْحَثُ عَن مَاءٍ لِيَشْرَبَ
- أَخَذَ يَرْمِي الحِجَارَةَ فِي الجِرَّةِ

#### السَّبَبُ

- عَطِشَ عُرَابٌ
- ارْتَفَعَ المَاءُ فِي الجِرَّةِ
- لَمْ يَسْتَطِعِ العُرَابُ أَنْ يَصِلَ إِلَى المَاءِ

(٤ درجات)

س٥) العبارةُ: "فَكَرَّرَ فِي حِيلَةٍ يَرْفَعُ بِهَا المَاءَ"، تُدُلُّ عَلَى:

- غِبَاءِ العُرَابِ.  ذِكَاءِ العُرَابِ.  حِجْمِ العُرَابِ.  جَمَالِ العُرَابِ

(٤ درجات)

س٦) العبارةُ: "حَتَّى بَلَغَ الارتفاعَ المَطْلُوبَ"، تَعْنِي:



- حَتَّى وَصَلَ الارتفاعَ الَّذِي يُرِيدُهُ العُرَابُ.
- حَتَّى وَصَلَ إِلَى أَعْلَى الجِرَّةِ.
- حَتَّى وَصَلَ إِلَى وَسْطِ الجِرَّةِ.
- حَتَّى وَصَلَ إِلَى أَسْفَلِ الجِرَّةِ.

(٤ درجات)

س٧) كَلِمَةُ "فَعْرِهَا" تَعْنِي:

- جَانِبِهَا  قَاعِهَا  سَطْحِهَا  خَلْفِهَا

س ٨) مُرَادِفُ كَلِمَةِ "إِنْتَقَطَ" هُوَ:

(٤ درجات)

رَمَى

تَنَاوَلَ

أَبْعَدَ

أَخْرَجَ

س ٩) اسْتَخْرِجْ جُمْلَةً مِنَ النَّصِّ تُدَلُّ عَلَى ذِكَاةِ الْغُرَابِ!

(٣ درجات)

### البُعدُ الثالثُ: تَفْسِيرٌ، دَمْجٌ وَتَطْبِيقُ أَفْكَارٍ وَمَعْلُومَاتٍ

س ١٠) أَسْلُوبُ النَّصِّ هُوَ:

(٤ درجات)

جَوَارٌ فَقَطٌ.

سَرْدٌ وَجَوَارٌ.

لَا أَسْلُوبَ لَهُ.

سَرْدٌ فَقَطٌ.

س ١١) تَعُودُ الْهَاءُ فِي كَلِمَةِ "قَعْرِهَا" إِلَى:

(٣ درجات)

الْمَاءِ

الْحِجَارَةِ

الْحَجْرَةَ

الْغُرَابِ

س ١٢) أَحِطِ الْجُمْلَ الصَّحِيحَةَ حَسَبَ النَّصِّ: (تَوَجَّدَ أَكْثَرَ مِنْ جُمْلَةٍ)

(٣ درجات)



١. إِنَّ الْغُرَابَ أَذْكَى الْحَيَوَانَاتِ.

٢. إِنَّ الْغُرَابَ يَشْرَبُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَاءِ.

٣. أَنْ نَسْتَعْمِلَ الْحِيلَةَ وَنُفَكِّرَ لِكَيْ نَحْصُلَ عَلَى مَا نُرِيدُ.

٤. أَنَّ الْمَاءَ يَرْتَفِعُ عِنْدَمَا نَرْمِي بِدَاخِلِهِ حِجَارَةً.

### البُعدُ الرابعُ: تَقْيِيمُ الْمَضْمُونِ وَوَضِيفَةُ الْمُرَكَّبَاتِ اللَّغَوِيَّةِ وَالنَّصِيحَةِ

س ١٣) لِمَاذَا فَكَّرَ الْغُرَابُ فِي حِيلَةٍ؟

(٣ درجات)

س ١٤) مَا رَأَيْكَ بِمَا فَعَلَهُ الْغُرَابُ؟

(٣ درجات)



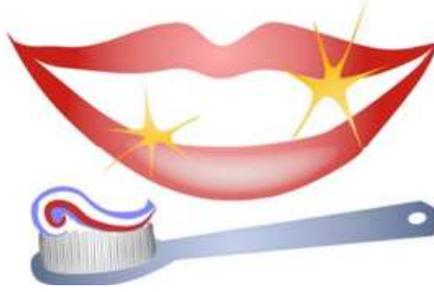
﴿ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ بِتَمَعْنٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

### عِنْدَ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ

أَحْسَّ عَوْضُ بَرَمٍ فِي خَدِّهِ الْأَيْمَنِ، فَصَاحَ مِنَ الْوَجَعِ، وَقَالَ لِأُمِّهِ:  
"سِنِّي تُؤْلِمُنِي".

أَخَذَتْهُ أُمُّهُ إِلَى عِيَادَةِ الطَّبِيبِ. جَلَسَ عَوْضٌ عَلَى كُرْسِيِّ مُرِيحٍ،  
وَكَانَ خَائِفًا. فَقَالَ لَهُ الطَّبِيبُ: "لَا تَخَفْ يَا عَوْضُ! سَأُخَدِّرُ السِّنَّ قَبْلَ  
قَلْعِهَا (خَلْعِهَا) فَلَا تَشْعُرُ بِالْأَلَمِ".

وَبَعْدَ قَلْعِ السِّنِّ قَالَ الطَّبِيبُ: "عَلَيْكَ أَنْ تُنْظِفَ أَسْنَانَكَ كُلَّ صَبَاحٍ  
وَكُلَّ مَسَاءٍ بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ".  
شَكَرَ عَوْضُ الطَّبِيبَ وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مَسْرُورًا.



﴿ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ اسْتِنَادًا عَلَى مَا جَاءَ فِي النَّصِّ!

(درجتان)

س ١) يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنِ:

- أُمُّ عَوْضٍ وَطَبِيبِ الْأَسْنَانِ.  الْفُرْشَاةُ وَالْمَعْجُونُ.  
 سِنَّ عَوْضٍ وَطَبِيبِ الْأَسْنَانِ.  وَرَمٍ فِي خَدِّ عَوْضٍ.

(٣ درجات)

س ٢) مَنْ كَانَ سِنَّهُ تُؤْلِمُهُ؟

س ٣) ما اسمُ المهنةِ المذكورةِ في النصِّ؟

(٣ درجات)

طَبِيبُ الْحَيَوَانَاتِ.

طَبِيبُ الْعَائِلَةِ.

طَبِيبُ الْأَسْنَانِ.

طَبِيبُ نَفْسَانِيٍّ.

س ٤) كَيْفَ شَعَرَ عَوْضٌ قَبْلَ زِيَارَتِهِ لِلطَّيِّبِ؟

(درجتان)

س ٥) رَتَّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ الْمُنَاسِبَةِ (1-4)! (٤ درجات)



قَلَعَ الطَّيِّبُ سِنَّ عَوْضٍ.

شَكَرَ عَوْضُ الطَّيِّبَ.

خَدَّرَ الطَّيِّبُ سِنَّ عَوْضٍ.

أَخَذَتِ الْأُمُّ عَوْضًا إِلَى عِيَادَةِ الطَّيِّبِ.

س ٦) اُكْتُبْ (صَح) أَوْ (خَطَأً) بِجَانِبِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي مُعْتَمِدًا عَلَى النَّصِّ!

(٣ درجات)

❖ أَخَذَتِ الْأُمُّ عَوْضًا إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

❖ قَالَتِ الْأُمُّ لِعَوْضٍ: "لَا تَخَفْ يَا عَوْضُ!"

❖ طَلَبَ الطَّيِّبُ مِنْ عَوْضٍ أَنْ يُنْظِفَ أَسْنَانَهُ كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءً.

س ٧) مَا هِيَ الْأَدَوَاتُ وَالْمَوَادُّ الْمُسْتَعْمَلَةُ لِتَنْظِيفِ الْأَسْنَانِ؟

(درجتان)

س ٨) شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ هِيَ: \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ (٣ درجات)

(درجتان)

س ٩) حَدَّثَتِ الْقِصَّةُ فِي مَكَائِنَ، أَدْكُرْهُمَا؟ \_\_\_\_\_

س ١٠) لِمَاذَا يَسْتَعْمَلُ الطَّبِيبُ الْمُخَدَّرَ قَبْلَ قَلْعِ السِّنِّ؟

(درجتان)

س ١١) اُكْتُبْ مُرَادِفَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ:

(٤ درجات)

◀ وَجَعٌ: \_\_\_\_\_ ◀ قَلْعٌ: \_\_\_\_\_

س ١٢) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ التَّيْجَةِ وَدَائِرَةً حَوْلَ السَّبَبِ!

(درجتان)

أَحْسَّ عَوْضٌ بَوْرَمَ فِي خَدِّهِ الْأَيْمَنِ، فَصَاحَ مِنَ الْوَجَعِ.

س ١٣) مَا الصِّفَةُ الَّتِي أُعْطِيَتْ فِي النَّصِّ لِكَلِمَةِ:

(درجتان)

كُرْسِيٌّ: \_\_\_\_\_

س ١٤) أَيُّ جُمْلَةٍ مِنْ بَيْنِ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ عَوْضٌ قَدْ قَالَهَا لِلطَّبِيبِ؟

(درجتان)

قَالَ لَهُ: شُكْرًا لَكَ.

قَالَ لَهُ: عَفْوًا.

قَالَ لَهُ: سَامَحَكَ اللَّهُ.

س ١٥) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ كَلِمَةً وَعَكْسَهَا؟

(درجتان)

س ١٦) إِلَى مَنْ يَعُودُ ضَمِيرُ (الهاء) فِي كَلِمَةِ " قَلْعِهَا " (سَطْر 5)؟

(درجتان)

السِّنِّ  عَوْضٍ  الطَّبِيبِ  فُرْشَاةَ الْأَسْنَانِ

س ١٧) اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ!

(درجتان)

س ١٩) لِمَاذَا حَسَبَ رَأْيِكَ عَادَ عَوْضٌ مِنْ عِنْدِ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ إِلَى الْبَيْتِ مَسْرُورًا؟ (درجتان)

(درجتان)

س ٢٠) هَلْ مَرَرْتَ بِأَحْدَاثٍ مُشَابِهَةٍ؟ وَصِّحْ!

(درجتان)

س ٢١) كَيْفَ يَكُونُ شُعُورُكَ عِنْدَمَا تَذْهَبُ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ؟ وَصِّحْ!

### الفصل الثاني : المَعْرِفَةُ اللُّغَوِيَّةُ

(٦ درجات)

س ١) أَكْمِلِ التَّاقِصَ!

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ	مُفْرَدٌ	جَمْعٌ	مُفْرَدٌ	جَمْعٌ
	أَطِبَاءٌ	جَبَلٌ	شُجَعَانٌ	سِنَّ	أُمَّ
بَابٌ					

(٤ درجات)

س ٢) ضَعْ تَنْوِينَ الْفَتْحِ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

سوق: \_\_\_\_\_ باقَة: \_\_\_\_\_ كَعَك: \_\_\_\_\_ بائع: \_\_\_\_\_

(٣ درجات)

س٣) أَضِفْ إِسْمَ الْإِشَارَةِ الْمَلَاتِيمِ! هذا ، هذه ، هؤلاء

• \_\_\_\_\_ عامِلونَ • \_\_\_\_\_ أقلامٌ • \_\_\_\_\_ قَميصٌ

س٤) صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ حَسَبَ الِ التَّعْرِيفِ الشَّمْسِيَّةِ وَالْقَمَرِيَّةِ! (٨ درجات)

الطَّيِّبُ ، الأَيْمَنُ ، الوَجَعُ ، السِّنُّ ، المَعْجُونُ ، الصَّبَّاحُ ، الجَبَلُ ، اللَّيْلُ

الْ تَعْرِيفِ قَمَرِيَّة	الْ تَعْرِيفِ قَمَرِيَّة	الْ تَعْرِيفِ شَمْسِيَّة	الْ تَعْرِيفِ شَمْسِيَّة

(٣ درجات)

س٥) اُكْتُبْ بِصِيغَةِ الْمُؤَنَّثِ مُسْتَبَدِلًا كَلِمَةَ (عَوْضُ) بِكَلِمَةٍ (سَعَادِ)! (٣ درجات)

◀ شَكَرَ عَوْضُ الطَّيِّبَ وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مَسْرُورًا.

\_\_\_\_\_

(٦ درجات)

س٦) اسْتَخْرِجْ مِنْ نَصِّ: " عِنْدَ طَيِّبِ الْأَسْنَانِ " ، مَا يَلِي:



◀ فِعْلَيْنِ : \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

◀ إِسْمَيْنِ : \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

◀ حَرْفَيْنِ : \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_



﴿ اِقْرَأِ الْقِطْعَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا: ﴾

## فادي والعش

خَرَجَ فادي إِلَى البُسْتَانِ يَبْحَثُ عَنْ أَعْشَاشِ العَصَافِيرِ. وَجَدَ حَمَامَةً  
تَحْمِلُ طَعَامًا فِي مَنقَارِهَا، فَعَرَفَ أَنَّ لَهَا فِرَاحًا. راقَبَ فادي الحَمَامَةَ  
حَتَّى عَرَفَ العُشَّ، فَقرَّرَ أَنْ يَتَسَلَّقَ الشَّجَرَةَ وَيَأْخُذَ الفِرَاحَ.  
تَسَلَّقَ فادي شَجَرَةَ الخَرَّوبِ حَيْثُ كانَ العُشُّ، وَمَا أَنْ اقْتَرَبَ  
حَتَّى شاهدَ فَرُخَيْنِ صَغِيرَيْنِ، تَقُومُ أُمُهُمَا الحَمَامَةُ بِإِدْخَالِ الطَّعَامِ فِي  
مَنقَارَيْهِمَا. ابْتَسَمَ فادي وَقَالَ: "سَأخُذُهُمَا".

وَمَا أَنْ اقْتَرَبَ مِنْهُمَا حَتَّى مالَ العُصْنُ، فَوَقَعَ فادي عَلَى الأَرْضِ  
مُتَأَلِّمًا باكِيًا، وَكَادَتْ رِجْلُهُ أَنْ تَنكسِرَ. وَلَمَّا عَرَفَتْ أُمُّهُ بِالْقِصَّةِ،  
قَالَتْ لَهُ: "هَذَا جَزَاءُ مَنْ يَنْوِي الأَذَى لِغَيْرِهِ".



﴿ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ اسْتِنَادًا عَلَى مَا جَاءَ فِي النَّصِّ! ﴾

س١) المَوْضُوعَةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا النَّصُّ هِيَ:

(درجتان)

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> الفُرْخَانِ الصَّغِيرَانِ. | <input type="checkbox"/> فادي والعش.             |
| <input type="checkbox"/> فادي وأُمُّهُ.             | <input type="checkbox"/> أَعْشَاشُ العَصَافِيرِ. |

س٢) لِمَاذَا خَرَجَ فادي إِلَى البُسْتَانِ؟

(٣ درجات)

س٣) ماذا وجدَ فادي وهو يَبْحَثُ في البُستانِ؟

(٣ درجات)

س٤) كان العُشُّ على:

(٣ درجات)

- شجرة الليمون.  شباك البيت.  
 شجرة البرتقال.  شجرة الخروب.

س٥) كم فرسخًا كان في العُشِّ؟

(٣ درجات)

س٦) حدثت أحداث القصة:

(٣ درجات)

- في البحر.  في الجبل.  في النهر.  في البستان.

س٧) رتب أحداث القصة حسب ورودها في النص بوضع الأرقام المناسبة (1-4)!

(٤ درجات)



- وجد حمامة تحمل طعامًا في منقارها.  
 وقع فادي على الأرض متألمًا باكيًا.  
 خرج فادي إلى البستان يبحث عن أعشاش العصافير.  
 تسلق فادي شجرة الخروب حيث كان العُشُّ.

س٨) شخصيات القصة هي:

(درجتان)

س٩) عرف فادي أن للحمامة فراخًا:

(درجتان)

- لأنها نائمة في عُشها منذ الصباح.  لأنها تحمل طعامًا في منقارها.  
 لأنها تبكي على ضياع فراخها.  لأنها تحمل فراخها على ظهرها.

س١٠) لماذا قرّر فادي أن يتسلق الشجرة؟

(٣ درجات)

س ١١) فَهْمٌ مِنْ هَذِهِ الْعِبَارَةِ: "وَكَادَتْ رِجْلُهُ أَنْ تَنْكَسِرَ": (درجة)

- أَنْ رِجْلَ فَادِي لَمْ تَنْكَسِرْ.  
 أَنْ رِجْلَ فَادِي شَفِيَتْ.  
 أَنْ رِجْلَ فَادِي قُطِعَتْ.  
 أَنْ رِجْلَ فَادِي لَمْ تَنْكَسِرْ.

س ١٢) مَعْنَى كَلِمَةِ "الْأَذَى" (سَطْر 9) هُوَ: (٣ درجات)

- الضَّرَرُ       الْمُسَاعَدَةُ  
 الْمُسَامَحَةُ       الْمُعَاوَنَةُ

س ١٣) صِلْ خَطًّا بَيْنَ السَّبَبِ وَالنَّتِيجَةِ! (٦ درجات)

### النَّتِيجَةُ

وَقَعَ فَادِي عَلَى الْأَرْضِ  
تَأَلَّمَ وَبَكَى  
عَرَفَ الْعُشَّ

### السَّبَبُ

رَاقَبَ فَادِي الْحَمَامَةَ  
مَالَ الْعُصْنَ  
وَقَعَ فَادِي عَلَى الْأَرْضِ

س ١٤) الْمَغْزَى الَّذِي تَتَعَلَّمُهُ مِنَ النَّصِّ هُوَ: (٣ درجات)

- أَنْ لَا تُلْحِقَ الْأَذَى بِالْغَيْرِ.  
 أَنْ نَصْطَادَ الْعَصَافِيرِ الصَّغِيرَةِ.  
 أَنْ نَعْرِفَ كَيْفَ نَصْطَادَ الْحَمَامِ.  
 أَنْ تَتَسَلَّقَ جَيِّدًا عَلَى الشَّجَرِ.

س ١٥) مَا رَأَيْكَ فِي تَصْرُفِ فَادِي عِنْدَمَا أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ الْفِرَاحَ؟ اشرح! (درجتان)

س ١٦) كَيْفَ كَانَ شَعُورُكَ عِنْدَمَا وَقَعَ فَادِي عَلَى الْأَرْضِ؟ اشرح! (٣ درجات)



## القِسْمُ الثَّانِي: الْمَعْرِفَةُ اللَّغَوِيَّةُ

س١) اُكْتُبْ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

(٨ درجات)

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ
مُعَلِّمَةٌ	
مِيسْمَارٌ	
إِصْبَعٌ	
وَرَقَةٌ	
مُفْرَدٌ	جَمْعٌ
جَبَلٌ	
وَرْدَةٌ	
بِرْكَةٌ	
سَيَّارَةٌ	

س٢) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ:

(٦ درجات)

جارُنَا كَارِمٌ بُسْتَانِيٌّ نَشِيطٌ، يَنْزِلُ كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى حَدِيقَةِ بَيْتِهِ وَيَصْرِفُ فِيهَا وَقْتًا طَيِّبًا، فَيَنْظِفُهَا مِنَ الْحَصَى وَالْأَعْشَابِ الضَّارَّةِ. يُعَامِلُ كَارِمٌ مَزْرُوعَاتِهِ بِحَنَانٍ وَمَحَبَّةٍ، هَا هُوَ يُمَسِكُ بِدَوَارِ الشَّمْسِ وَالْبَسْمَةَ عَلَى وَجْهِهِ...

- ◀ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى تَنْوِينٍ : \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- ◀ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الِ شَمْسِيَّةٍ : \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- ◀ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الِ قَمْرِيَّةٍ : \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

س٣) اُكْتُبْ أَنْوَاعَ الْكَلِمَاتِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ (إِسْمٌ / فِعْلٌ / حَرْفٌ).

(٧ درجات)



جَلَسَ فَادِي عَلَى الْكُرْسِيِّ

\_\_\_\_\_



سَاعَدَ حَسَامٌ الْعَجُوزَ

\_\_\_\_\_

س٤) اُكْتُبْ: ( هذا / هذِهِ / هؤُلاءِ )

(٦ درجات)

\_\_\_\_\_ ◊ البَنَاتُ مُؤَدِّبَاتٌ.

\_\_\_\_\_ ◊ المُعَلِّمَةُ رَائِعَةٌ.

\_\_\_\_\_ ◊ الغَابَةُ مُخِيفَةٌ.

\_\_\_\_\_ ◊ الرِّجَالُ أَقْوِيَاءُ.

\_\_\_\_\_ ◊ الجَبَلُ مُرْتَفِعٌ.

\_\_\_\_\_ ◊ القَطُّ نَظِيفٌ.

س٥) أَضِفْ تَنْوِينَ فَتَحِ إِلَى الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ:

(٦ درجات)



\_\_\_\_\_ ◀ المِنْشَارُ:

\_\_\_\_\_ ◀ المُعَلِّمَةُ:

\_\_\_\_\_ ◀ الْقِرْدُ:

\_\_\_\_\_ ◀ الْحَجَرُ:

\_\_\_\_\_ ◀ الطُّفْلَةُ:

\_\_\_\_\_ ◀ الرَّمْلُ:



رأيي في النَّشاطِ :



اقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: 

## فاعل خير

خَرَجَ أَحْمَدُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، فَرَأَى بَعْضَ الزُّجَاجِ الْمَكْسُورِ،  
تَمَلُّاً الطَّرِيقَ. خَافَ أَحْمَدُ أَنْ يَجْرَحَ الزُّجَاجُ بَعْضَ النَّاسِ ، أَوْ بَعْضَ  
الأطفال الصغار، فَأَخْرَجَ كَيْسًا مِنْ حَقِيْبَتِهِ، وَأَخَذَ يَجْمَعُ فِيهِ الزُّجَاجَ  
الْمَكْسُورَ قِطْعَةً قِطْعَةً.

حَمَلَ الْكَيْسَ وَفِيهِ الزُّجَاجُ الْمَكْسُورُ، وَسَارَ إِلَى أَنْ وَجَدَ صُنْدُوقَ  
الْقُمَامَةِ، فَرَمَى الْكَيْسَ فِيهِ، وَعَادَ إِلَى بَيْتِهِ ، وَهُوَ يَحْمَدُ اللَّهَ الَّذِي  
سَاعَدَهُ عَلَى مَنَعِ الْأَذَى عَنِ النَّاسِ.

رَأَهُ أَحَدُ التَّلَامِيذِ، فَأَعْجَبَهُ هَذَا الْعَمَلُ، وَحَكَى لِلْمُعَلِّمِ مَا قَامَ بِهِ  
أَحْمَدُ مِنْ خَيْرٍ. قَالَ الْمُعَلِّمُ : "لَوْ أَنَّ كُلَّ تَلْمِيذٍ فَعَلَ مِثْلَ مَا فَعَلَ  
أَحْمَدُ مِنْ خَيْرٍ، وَمَنَعَ الْأَذَى عَنِ النَّاسِ، لَعَاشَ الْجَمِيعُ سَعْدَاءً".

### الأسئلة:

أحط الإجابة الصحيحة بدائرة!

س (١) مكان حدوث القصة هو:

(٣ درجات)

□ الغابة. □ الطريق. □ البيت. □ ساحة المدرسة.

س ٢) حَدَّثَتِ الْقِصَّةُ: (٣ درجات)

فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ.  فِي الْمَسَاءِ.  بَعْدَ الظُّهْرِ.  بَعْدَ الْمَغْرِبِ.

س ٣) الشَّخْصِيَّةُ الْمَرْكَزِيَّةُ فِي الْقِصَّةِ هِيَ: (٣ درجات)

التَّلَامِيذُ.  أَحْمَدُ.  الْمُعَلِّمُ.  الرَّجَاغُ.

س ٤) وَضَعَ أَحْمَدُ الرَّجَاغَ الْمَكْسُورَ: (٣ درجات)

فِي الْكَيْسِ.  فِي الْحَقِييَّةِ.  فِي الصُّنْدُوقِ.  عَلَى الرَّصِيفِ.

س ٥) الْعِبَارَةُ: "خَافَ أَحْمَدُ أَنْ يَجْرَحَ الرَّجَاغُ بَعْضَ النَّاسِ"، تَدُلُّ عَلَى أَنَّ: (٣ درجات)

أَحْمَدُ إِنْسَانٌ سَيِّئٌ.  أَحْمَدُ إِنْسَانٌ صَادِقٌ.  
 أَحْمَدُ يُحِبُّ الْخَيْرَ لِلنَّاسِ.  أَحْمَدُ إِنْسَانٌ آمِينٌ.

س ٦) نَتَعَلَّمُ مِنَ النَّصِّ: (٣ درجات)

أَنْ لَا نَكْذِبَ عَلَى أَصْدِقَائِنَا.  أَنْ نَفْعَلَ الْخَيْرَ وَنُسَاعِدَ النَّاسَ.  
 أَنْ نَشْفَقَ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ.  أَنْ نَجْمَعَ الرَّجَاغَ مِنَ الطَّرْفَاتِ.

س ٧) "حَمَلَ أَحْمَدُ كَيْسَ الرَّجَاغِ وَوَضَعَهُ فِي صُنْدُوقِ الْقِمَامَةِ"، هَذَا الْعَمَلُ يَدُلُّ عَلَى: (٣ درجات)

أَنْ أَحْمَدَ قَدِيرٌ.  أَنْ أَحْمَدَ نَظِيفٌ.  
 أَنْ أَحْمَدَ ذَكِيٌّ.  أَنْ أَحْمَدَ جَمِيلٌ.

◀ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ إِجَابَةً كَامِلَةً!

(٣ درجات)

س ٨) مَاذَا فَعَلَ أَحْمَدُ عِنْدَمَا رَأَى الرَّجَاغَ فِي الطَّرِيقِ؟

س٩) لِمَاذَا حَدَّثَ أَحَدُ التَّلَامِيذِ الْمُعَلِّمَ عَنْ أَحْمَدَ؟

(٣ درجات)

---

س١٠) كَيْفَ جَمَعَ أَحْمَدُ الزُّجَاجَ الْمَكْسُورَ فِي الْكَيْسِ؟

(٣ درجات)

---

س١١) لِمَاذَا جَمَعَ أَحْمَدُ الزُّجَاجَ فِي كَيْسٍ وَرَمَاهُ فِي صُنْدُوقِ الْقُمَامَةِ؟

(٣ درجات)

---

س١٢) رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ الْمُنَاسِبَةِ (١-٤)!

(٦ درجات)



- رَأَى أَحَدُ التَّلَامِيذِ أَحْمَدَ يَجْمَعُ الزُّجَاجَ.
- خَرَجَ أَحْمَدُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَرَأَى الزُّجَاجَ فِي الطَّرِيقِ.
- جَمَعَ أَحْمَدُ الزُّجَاجَ وَوَضَعَهُ فِي صُنْدُوقِ الْقُمَامَةِ.
- أُعْجِبَ الْمُعَلِّمُ بِعَمَلِ أَحْمَدَ وَطَلَبَ أَنْ يَفْعَلَ الْجَمِيعَ مِثْلَهُ.

س١٣) هَلْ فَعَلْتَ مَرَّةً عَمَلًا مُشَابِهًا لِعَمَلِ أَحْمَدَ، أُكْتُبْ عَنْ ذَلِكَ الْعَمَلِ بَثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى الْأَقْلِ.

(٥ درجات)

---

---

---

س١٤) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ عَكْسَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

(٦ درجات)

دَخَلَ: \_\_\_\_\_ فَقَدَ: \_\_\_\_\_ الْكِبَارُ: \_\_\_\_\_

يُعِثُّ: \_\_\_\_\_ الشَّرُّ: \_\_\_\_\_ تُعَسَاءُ: \_\_\_\_\_

س١٥) اُكْتُبْ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

(٨ درجات)

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ
صُنْدُوقٌ	
مُعَلِّمٌ	
سُعْدَاءٌ	
تَلَامِيذٌ	

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ
مَدْرَسَةٌ	
طَرِيقٌ	
حَقِيبَةٌ	
قِطْعَةٌ	

س١٦) اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

(٨ درجات)

- ◀ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى تَنْوِينٍ : \_\_\_\_\_
- ◀ كَلِمَاتٍ تُدَلُّ عَلَى جَمْعٍ : \_\_\_\_\_
- ◀ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الِ شَمْسِيَّةٍ : \_\_\_\_\_
- ◀ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الِ قَمَرِيَّةٍ : \_\_\_\_\_

س١٧) اُكْتُبْ أَنْوَاعَ الْكَلِمَاتِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ ( فِعْلٌ / اِسْمٌ / حَرْفٌ ).

(٧ درجات)

خَرَجَ أَحْمَدُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ



\_\_\_\_\_

حَمَلَ الْوَلَدُ الْكَيْسَ

\_\_\_\_\_

س١٨) اُكْتُبْ جُمَلًا تَحْتَوِي عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

(١٠ درجات)

\_\_\_\_\_ النَّاسُ :

\_\_\_\_\_ يَحْمَدُ اللَّهَ :

\_\_\_\_\_ الْقِمَامَةَ :