

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



## مذكرة التربية للمواطنة

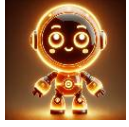
موقع المناهج ← المناهج البحرينية ← الصف الثالث ← تربية للمواطنة ← الفصل الأول ← مذكرات وبنوك ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 20:51:21 2025-01-01

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
تربية للمواطنة:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة المناهج  
البحرينية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة تربية للمواطنة في الفصل الأول

ملخص وأنشطة و إجابات الدرس الخامس بلادي بين الماضي والحاضر

1

مراجعة الاختبار الثالث

2

مذكرة التربية للمواطنة

3

ملخص درس تراث بلادي

4

الأسئلة الشاملة وطن

5



## مُذَاكَرَتِي



بلادي بين الحاضر والماضي

١

### التعليم



الكتاب والجمع الكتابيب :

هو مكان من الأماكن الأولية لتعليم الناشئة القرآن الكريم والدين ومبادئ القراءة والكتابة والخط والحساب ويشرف عليها شخص يسمى ( المطوع ) أو المعلم .

### مميزات التعليم في العصر الحديث

تمكن الطالب من معرفة المشكلة وإيجاد الحل لها

تنمية مهارات التعليم الذاتي للطلاب .

جعل الطلاب أكثر معرفة بالتطورات التكنولوجية .

### كان الناس قديمًا يتواصلون فيما بينهم عن طريق

الفاكس

اللغة

التلغراف

البريد

الحمائم  
الزاجل

الطباعة

الهاتف

الكتابة

### فوائد المواصلات الحديثة

حل أزمة النقل من مكان إلى آخر بسهولة ويسر .

توفير الراحة بتقليل كمية الوقت والجهد .

تسهيل نقل البضائع، والمنتجات



## الفرق بين المباني القديمة والحديثة

البيوت القديمة تستخدم مواداً تقليدية مثل الطين بالإضافة إلى الخشب والتي تعكس الأساليب المعمارية السابقة، من ناحية أخرى نجد أن البيوت الحديثة تعتمد على مواد بناء حديثة مثل الخرسانة والزجاج والألمنيوم.

تتصف المباني القديمة بانخفاض طوابقها و المباني الحديثة بارتفاع طوابقها



أضع الرقم (١) تحت الصورة التي تعبر عن الماضي ورقم (٢) تحت الصورة التي تعبر عن الحاضر.









أضع علامة ✓ أمام العبارة الصحيحة وعلامة ✗ أمام العبارة الخاطئة.

الرقم	العبارة	العلامة
١	قديماً يستطيع الطالب أن يتعلم ويدرس في بيته من دون عناء التنقل إلى المدرسة.	
٢	يعد البريد أحد أبرز وسائل التواصل قديماً.	
٣	في الماضي تستعمل الجمال للتنقل من مكان إلى آخر.	
٤	تتسم البيوت القديمة ببناء مرتفع متعدد الطوابق.	
٥	تعد السفن الشراعية أهم وسيلة للتنقل في العصر الحديث.	

## القلاف



صِنَاعَةُ السُّفُنِ الْحَشَبِيَّةِ مِنْ أَعْرَقِ الصِّنَاعَاتِ الشَّعْبِيَّةِ التَّقْلِيدِيَّةِ الْمُرْتَبِطَةِ بِحَيَاةِ الْبَحْرِ فِي الْبَحْرَيْنِ وَمِنْطَقَةِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.

## الحواج



حِرْفَةٌ أَصِيلَةٌ تَتَطَلَّبُ الْخَبْرَةَ وَالْإِلْمَامَ التَّامَّ بِجَمِيعِ الْأَعْشَابِ الطَّبِيَّةِ وَالْعَطْرِيَّةِ وَالنَّبَاتَاتِ، وَكَافَّةِ تَفَاصِيلِهَا.

## الصفار



حِرْفَةٌ تَقْلِيدِيَّةٌ تَعْتَمِدُ عَلَى تَصْنِيعِ أَوَانِي الطَّبْخِ وَأَوَانِي الْأَطْعَمَةِ، كَالْقُدُورِ وَالصُّوَانِي وَالْمَغَارِفِ وَالْمَلَالِيسِ بِاسْتِعْمَالِ صَفَانِحِ مِنَ النُّحَاسِ.

## صانع السلال



حِرْفَةٌ شَعْبِيَّةٌ يَدَوِيَّةٌ قَدِيمَةٌ تَوَارَثَهَا أَهْلُ الْبَحْرَيْنِ، وَهِيَ عَمَلِيَّةٌ نَسِجَ أَوْ حِيَاكَةَ خَامَاتٍ قَابِلَةٌ لِلثَّنْيِ إِلَى أَعْمَالِ يَدَوِيَّةٍ كَالسَّجَادِ وَالْحَصِيرِ وَالْحَاوِيَاتِ أَوْ الْعَلَبِ.

## القطن



حِرْفَةٌ قَدِيمَةٌ وَعَرِيفَةٌ وَشَاقَّةٌ تَقُومُ عَلَى صِنَاعَةِ الْمَطَارِحِ مِثْلَ مَرَاتِبِ الْجُلُوسِ وَالْوَسَائِدِ وَالْمَسَانِدِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْقَطْنِ.

## الحداد



حِرْفَتُهُ إِحْدَى أَقْدَمِ وَأَعْتَقِ الْحِرَفِ فِي التَّارِيخِ، وَتَعْتَمِدُ عَلَى صِنَاعَةِ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْحَدِيدِ الْمَطَاوِعِ أَوْ الصُّلْبِ عَنْ طَرِيقِ تَشْكِيلِ الْمَعَادِنِ بِاسْتِعْمَالِ أَدْوَاتِ الطَّرْقِ وَاللِّيِّ وَالْقَطْعِ.

## النقده



مِنْ أَشْهُرِ حِرَفِ التَّطْرِيزِ الْيَدَوِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَمَارِسُهَا الْمَرْأَةُ الْبَحْرِينِيَّةُ، بِحَيْثُ تَقُومُ بِتَطْرِيزِ مُخْتَلَفِ أَنْوَاعِ الْمَلَابِيسِ وَالزَّيْنَةِ بِاسْتِعْمَالِ خَيْوِطِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ.

## الخراف



صِنَاعَةُ الْعَبِيدِ مِنَ الْأَوْعِيَةِ وَأَوَانِي الْفَخَّارِ مِنَ الصُّلْصَالِ لِاسْتِعْمَالِ فِي فِي حِفْظِ السُّوَانِلِ وَتَقْدِيمِ الطَّعَامِ.

## النساج



مِنْ أَهَمِّ الْحِرَفِ التَّقْلِيدِيَّةِ الَّتِي عَرَفَتْهَا مَمْلَكَةُ الْبَحْرَيْنِ وَتَعْتَمِدُ عَلَى السَّرْعَةِ وَالِدَقَّةِ، بِحَيْثُ تَحْوُلُ أَلْيَافَ النَّسِيجِ إِلَى خَيْوِطٍ وَأَقْمِشَةٍ تُصَبِّغُ أَوْ تُطْبَعُ قَبْلَ تَحْوِيلِهَا إِلَى مَلَابِيسٍ أَوْ غَيْرِهَا مِنَ الْمُنْتَجَاتِ.

## أَسْمَى الْجِرْفَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي كُلِّ صُورَةٍ:

-----



-----

-----



-----

## أَضَعُ عَلَامَةً ✓ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الْخَزَافُ	النَّسَّاجُ	الْحَدَّادُ	الصِّفَّارُ	الْقَطَّانُ	الْقَلَّافُ	
						أَصْنَعُ أَوْ أُنِي الْفَخَّارَ.
						أَحْوَلُ أَلْيَافَ النَّسِيجِ إِلَى خُيُوطٍ وَأَقْمِشَةٍ.
						أَصْنَعُ الْمَسَانِدَ مِنَ الْقُطْنِ.
						أَصْنَعُ السُّفْنَ الْخَشَبِيَّةَ.
						أَصْنَعُ الْأَوْانِي مِنْ صَفَائِحِ النُّحَاسِ.
						أَمْتَهُنُ صِنَاعَةَ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْحَدِيدِ.

إِنْتَهَتْ الْمَذَاكِرَةُ - مَعَ تَمَنِّيَاتِنَا لِلْجَمِيعِ بِالتَّوْفِيقِ