

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



نصوص إملائية للمرحلتين الإعدادية و الابتدائية

موقع المناهج ← المناهج البحرينية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 01:32:18 2024-12-07

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات و تقارير | مذكرات و بنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة المناهج
البحرينية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ورقة عمل ضمائر المتكلم

1

ورقة عمل ضمائر الغائب

2

ورقة عمل مهارة ضمائر المخاطب

3

ترتيب الأحداث

4

مذكرة تعبير أصنع نجاحي

5

نصوص إملائية

للمرحلتين الابتدائية والإعدادية



نصوص إملائية

استخرج من الجمل ما يلي:

- 1- فَاطِمَةٌ رَبَّتِ الْغُرْفَةَ.
- 2- الْبَنَاتُ مُجْتَهِدَاتٌ.
- 3- سَعِيدٌ يُذَكِّرُ دَرُوسَهُ
- 4- هِنْدٌ تَشْرَبُ
- 5- حَلِيبًا - الْخَرُوفُ كَبِيرٌ.
- 6- فَاطِمَةٌ

نَشِيطَةٌ

			(ال) قمرية ()
			(ال) شمسية *
			مد بالألف (ا)
			مد بالواو (و)
			مد بالياء (ي)
			تنوين بالفتح (ً)
			تنوين بالضم (ُ)
			تنوين بالكسر (ٍ)
			حرف مشدد (ّ)
			تاء مربوطة (ة)
			تاء مفتوحة (ت)

ضِعِ النَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ وَالْمَفْتُوحَةَ عَلَى نَمَطِ السَّطْرِ
الأوّل:

(ت)	شَجَرَاتٌ و	(هـ)	شَجَرَةٌ و
()	عَطِرَاتٌ و	()	عَطِرَةٌ و
()	جَمِيلَاتٌ و	()	جَمِيلَةٌ و
()	مُعَلِّمَاتٌ و	()	مُعَلِّمَةٌ و
()	رَحِيمَاتٌ و	()	رَحِيمَةٌ و

2- وَاكْتُبْ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأوّلِ وَلاِحِظِ التَّنْوِينَ:

جَمِيلٌ	جَمِيلاً	جَمِيلٌ و
		بُيُوتٌ و
مَالِحَةٌ		
	مِلْحًا	
		بَحْرٌ و

التنوين بالضم

أحضر معلّمٌ معه صندوقاً إلى الصف . وكان فيه ألعابٌ كثيرةٌ منها ، صورٌ ورسوماتٌ ، كرةٌ ملونةٌ ، قطعٌ من الخشب ليكون منها مجسمٌ جميلٌ . لعب التلاميذ بها ، ثم ساعد حامدُ المعلم في حمل الصندوق .

الهاء المربوطة (هـ / هـ)

- 1- خرج حسين إلى بيت جده .
- 2- فرح محمد بزيارة صديقه .
- 3- البلبل يغطي جسمه الريش .
- 4- يأكل الأسد فريسته .
- 5- الجندي يدافع عن وطنه .
- 6- يمشي الضابط أمام جنوده .

الشدة (س)

- 1- خرجت القطة تتنقل في ساحة البيت .
- 2- يصلي جدي صلاة الصُّبح في الجامع كل يوم .
- 3- يجلس الصَّياد تحت ظل الشَّجرة .
- 4- يشتغل عمِّي سالم في مصنع الفخار .

* أصنف الكلمات التالية إلى ال الشمسية وال

القمرية :

النسر الأسد الحوت السمكة
البيت النافذة الباب السقف
الجمهور الكرة الدفاع الملعب
الصّف التلاميذ المقصف الأستاذ

حلل الكلمات إلى حروف ومقاطع :

سبق	عقد	نبغ	طرق
زرع	نقص	قرع	عرق
نطق	حقد	قرص	لعب

* ركب الكلمات التالية :

ق ط ع	س ح ر	ط ل ب	ف ر غ
ب ذ ر	ش ر ح	ك ن ز	ر ز ق
ط ع ن	ه ر ب	ق ف ز	س ج د

* اقرأ الكلمات التالية مع الحركات والمدود ، ثم

اكتبها :

قرأ	لعب	مدح
وزن	نصح	فرس
حفظ	لفظ	كتب

نجدود	عبير	مجال
مروور	داري	قليل
مدراس	رسوم	سميح

الفأر الذكي

رأى فأر جرة فيها عسل ، فأراد أن يأكل منه تسلق
الفأر الجرة وحاول ان يصل الى العسل، ولكنه كاد
أن يسقط في الجرة، ولم يصل الى العسل . فكر في
حيلة، فصار يدي ذنبه الطويل في الجرة، ويغمسه
في العسل، ثم يخرجه ويلحس ما علق به من
العسل، وأكل حتى شبع .

نحولة

اسْتَيْقَظْتُ نَحْوَلَةً فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، وَنَظَّفْتُ الْمَنْزَلَ
وَأَعَدَّتْ الْفَطُورَ، ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَتَعَجَّبْتُ
صَدِيقَاتِي مِنْهَا وَقَلْنَ لَهَا: كَيْفَ فَعَلْتِ هَذَا بِسُرْعَةٍ.

الوطن

الْوَطَنُ يُعْطِينَا الْأَمْنَ، وَمَعَانِي الْحَيَاةِ النَّبِيلَةَ، مِنْ
حُبِّ وَصِدْقٍ وَوَفَاءٍ، وَالْوَطَنُ لَا يَعَادِلُهُ وَطَنٌ آخَرُ،
وَسَمَاءُ وَطَنِي أَجْمَلُ سَمَاءٍ، وَأَرْضُ وَطَنِي أَمْتَعُ أَرْضٍ
، وَحُبُّ الْوَطَنِ يَجْرِي فِي دِمَائِنَا. فَيَجِبُ الْحِفَاظُ
عَلَى الْوَطَنِ ...

الأمانة

الأمانةُ صِفَةٌ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ ، وَفَضِيلَةٌ مِنَ
الْفَضَائِلِ ، وَهَذِهِ الْأَمَانَةُ لَيْسَتْ مَقْصُورَةً عَلَى رَدِّ
الْأَمْوَالِ لِأَصْحَابِهَا ، وَلَكِنَّهَا تَشْمَلُ بِالْإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ
جَوَانِبَ شَتَّى مِنَ الْحَيَاةِ ، فَالطَّبِيبُ الَّذِي يُؤَدِّي
عَمَلَهُ بِإِثْقَانٍ ، وَيَسْهَرُ عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى .

الخط الجميل

إِنَّ لِلْخَطِّ الْجَمِيلِ مَكَانَةً مُهِمَّةً فِي الْمَدْرَسَةِ وَالْحَيَاةِ ؛
فَهُوَ أَدَاةٌ لِلتَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ عَمَّا يَدُورُ فِي الذَّهْنِ مِنْ
أَفْكَارٍ ؛ وَعَمَّا فِي النَّفْسِ مِنْ مَشَاعِرٍ ، وَهُوَ وَسِيلَةٌ
الِاتِّصَالِ الْفِكْرِيِّ بَيْنَ الْكَاتِبِ وَالْقَارِئِ . وَكَثِيرٌ مِنَ
الصُّعُوبَاتِ وَالْمُشْكَلاتِ وَأَخْطَاءِ الْعَمَلِ فِي الْوِظَائِفِ

التاء المفتوحة والمربوطة

لي أختٌ تُدعى سميرة لم يُجاوز عُمرُها السنتين . لها
عينان زرقاوانٍ وثغرٌ ناعمٌ لا تفارقه الابتسامة ،
وصوتٌ عالٍ : تقومُ دائماً بحركاتٍ مُضحكةٍ . دنوتُ
منها مرّةً وكانت تلعبُ بسياراتٍ صغيرة اشتراها لها
والدي ، وحاولتُ أن أَلعبَ معها فرفضت وراحت
ترمي ألعابها يميناً وشمالاً .

يا بني

يا بُنَيَّ ، اطلُبِ العِلْمَ فَإِنَّهُ يُوسِّعُ الآفاقَ ، وَيُبْعِدُ
عَنكَ الجَهْلَ الَّذِي هُوَ آفَةٌ الآفاتِ ، وَلَا تَتَكاسَلْ عَنُ
أداءِ واجِبَاتِكَ كَيَّ لَا تُصابَ بالتَّعاسِ وَالسَّامَةَ
والضَّجَرَ ، وَتَزَيِّنْ بِالْأخلاقِ الفاضِلَةِ ، وَاحْرِصْ عَلَى
التِّزامِ الآدابِ فِي كُلِّ تَصَرُّفَاتِكَ ، وَكُنْ نَشِيطاً إِذَا
أَرَدْتَ أَنْ تُحَقِّقَ آمالَكَ وَأَحلامَكَ .

اسم الإشارة

تَنَاولَ عامرُ رَسْمًا من رُسُومِهِ ، وَأَشَارَ إِلَيْهِ بِإصْبَعِهِ
وَقَالَ لِرَفِيقَائِهِ : هَذَا عَصْفُورِي الَّذِي بَنَى بِنِي عُشِّهِ
هُنَالِكَ فِي الْجَبَلِ . هُنَا عَلَى هَذِهِ الشَّجَرَةِ الْخَضِرَاءِ
حَطَّ وَغَرَّدَ ، فَرَفَرَفْتُ تِلْكَ الْعَصْفُورَةَ الصَّغِيرَةَ
بِجَنَاحَيْهَا فَرِحَةً . لَقَدْ سَاعَدْتُهُ فِي بِنَاءِ ذَلِكَ الْعُشِّ
الْبَعِيدِ عَنَّا .

الأحرف المتشابهة شكلاً

ذَهَبَ أَحْمَدٌ إِلَى الْبَسْتَانِ . شَاهَدَ أَشْجَارَ التَّفَاحِ
وَالْتُّوتِ وَالخَوْخِ وَالْإِجَاصِ وَالكَرَزِ . ذَاقَ ثَمَارَهَا ،
فَوَجَدَهَا لَذِيذَةً . وَحِينَ رَجَعَ إِلَى مَنْزِلِهِ ظَهْرًا ، وَجَدَ
نَفْسَهُ غَيْرَ جُوعَانَ ، فَأَخَّرَ الْغَدَاءَ سَاعَتَيْنِ .

علامات الترقيم

صحيحٌ أنّ الأسدُ ملكُ الغاباتِ ، وأقوى الحيواناتِ ؛
غيرَ أنّ البغلةَ الضّعيفةَ استطاعتُ أن تنتصرَ
عليه ، بفضلِ ما لديها من ذكاءٍ ! فهل تصدِّقُ ذلكَ ؟
لقد قيلَ : " قيمةُ الإنسانِ في قوّةِ عقله " .

دخول اللّام على (ال)

للمُديرِ في المَدْرَسَةِ دَوْرُهُ في إِدارَةِ شُؤْنِهَا .
وللمُعَلِّمِينَ مَهْمَةٌ تَرْبِيَّةِ التَّلَامِيذِ عَلَى المَعْرِفَةِ
وإِبْعَادِهِمْ عَنِ الجَهْلِ . أمّا الأهلُ فعَلَيْهِمْ تَوْجِيهُ
أَوْلَادِهِمْ وَتَرْبِيَّتُهُمْ عَلَى المَبَادِيءِ الأَخْلَاقِيَّةِ الصَّحِيحَةِ
، وَأَنْ يَكُونُوا قُدُوةً حَسَنَةً لَهُمْ .

التاء في آخر الفعل والاسم

في الطَّرِيقِ إِلَى الْبَيْتِ ، التَّفَتُّ مَرَّةً إِلَى الْيَمِينِ ،
فشَاهَدْتُ وَلَدَيْنِ يَتَخَصَّمَانِ عَلَى قِطْعَةٍ مِنْ
الْحَلْوَى اللَّذِيذَةِ . أُسْرَعْتُ مِنْ فُورِي إِلَى الدُّكَّانِ ، ثُمَّ
اشْتَرَيْتُ لِكُلِّ مِنْهُمَا ثَلَاثَ قِطَعٍ ، فَأَخَذَاهَا وَانصَرَفَا
مُسْرِعِينَ . عَلِمْتُ أَنَّ الشَّجَارَ يُغْذِي الْخُصُومَةَ ،
ويَقْطَعُ أَوَاصِرَ الصَّدَاقَةِ بَيْنَ الرُّفَقَاءِ .

التاء في آخر الاسم

مَرِضْتُ أُخْتِي سَارَةَ ، فَدَعَتِ الْوَالِدَةَ لَهَا طَبِيبَةً
الْأُسْرَةَ ، بَعْدَ لِحَظَاتٍ قَصِيرَةٍ ، وَصَلَتِ الطَّبِيبَةُ ،
فَفَحَصَتِ الْأُخْتَ الْمَرِيضَةَ ، ثُمَّ وَصَفَتْ لَهَا عِلَاجًا .
تَنَاوَلْتُ أُخْتِي الْعِلَاجَ بَانْتِظَامٍ ، وَمَا إِنْ مَرَّتْ ثَلَاثَةُ
أَيَّامٍ حَتَّى شُفِيَتْ تَمَامًا ، وَقَامَتْ تَلْعَبُ مَعَ
الصَّدِيقَاتِ وَالرَّفِيقَاتِ .

الحروف المتقاربة شكلاً (ب-ت-ث) (ج-ح-خ) (د-)

(ذ) (ر-ز)

ذَهَبَ هَيْثُمٌ إِلَى البُسْتَانِ . شَاهَدَ أَشْجَارَ التُّفَاحِ
والتُّوتِ والخَوْخِ والإِجَاصِ والكَّرَزِ . ذَاقَ ثِمَارَهَا ،
فَوَجَدَهَا لَذِيذَةً . وَحِينَ رَجَعَ إِلَى مَنْزِلِهِ ظُهُرًا ، وَجَدَ
نَفْسَهُ غَيْرَ جَوَّعَانَ ، فَأَخَّرَ الغَدَاءَ سَاعَتَيْنِ .

دخول ف ، ب ، ك ، على الكلمة المبتدئة ب (ال)

مرّة حلّ اللّيل والجوّال معي ، وأنا جالسٌ تحت
شجرة اللّوز . غفوتُ سريعًا . غزاني النّعاس
فالأحلام والكوابيس ، بالرّنين المتقطع للجوّال
أفقت .. بالضّغط على الزّر الأخضر تحدّثتُ مع الأم
، فالوالد، فالأخ الأكبر . وبلّح البصر ، كانت
السّيارة بالانتظار . باللّوم والعتاب أخذني الأهل ،
وبالنّدم والأسف شعرت .

ال مع الأحرف الشمسية

تَحُطُّ النَّحْلَةُ عَلَى الزُّهُورِ ، وَتَمْتَصُّ الرَّحِيقَ مِنْهَا ،
ثُمَّ تَصْنَعُ مِنْهُ الْعَسَلَ اللَّذِيذَ وَالشَّمْعَ . أَمَّا الْعَسَلُ
فَهُوَ مُفِيدٌ جِدًّا . يُحِبُّهُ النَّاسُ وَبَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ ،
خُصُوصًا الدُّبَّ . وَأَمَّا خَلِيَّةُ النَّحْلِ فَبِهَا مُنْظَمَةٌ
تَنْظِيمًا مُدْهِشًا ... وَيَشْهَدُ الرَّبِيعُ ...

ال مع الأحرف القمرية

رَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْأَوْلَادَ وَهُمْ يَرْمُونَ الْأُورَاقَ فِي
الْمَلْعَبِ . وَمَا شَاهَدُوا رَسْمَ مُعَلِّمَتِهِمْ خَجَلُوا ، وَقَالُوا
لَهَا : بَعْدَ الْيَوْمِ ، سَنَكُونُ نُظَفَاءً ، وَلَنْ نَرْمِيَ الْقِمَامَةَ
وَالْأَطْعِمَةَ وَالْقِنَانِيَّ الْفَارِغَةَ عَلَى الْأَرْضِ ، بَلْ
سَنَضَعُهَا فِي الْبِرَامِيلِ . وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ ، صَارَتِ
الْقَاعَاتُ وَالْمَلْعَبُ وَالْمَمَرَّاتُ وَالْمَدَاخِلُ نَظِيفَةً نَظِيفَةً
نَظِيفَةً .

دخول (ال) على الأحرف القمرية والشمسية

فتحت الباب الحديديّ ثمّ راحت تنظر إلى الأشجار
وتتأمل الأغصان العارية ، وتصغي إلى صفير الرّياح
العاتية . ما أجمل الشّتاء ! راحت ندى تنقل بين
أرجاء الطّبيعة ، وهي تحمد الله على نعمه الوفيرة .

الحروف الشمسية والحروف القمرية

في الزّمن القديم هبت عاصفةً هوجاء قلبت
السّلحفاة على ظهرها ولم تستطع الأرناب
مساعدها لأن صدفتها الواقية كانت تزن كثيراً .
حاولت بقية الوحوش قلب السّلحفاة قدر
استطاعتها ، لكن قواها لم تكن كافيةً فعمدت إلى
تقديم الطّعام لها

الهمزة المتوسطة 1

يؤثر والدي الهدوء على الضّجة ، لذلك استأجر لنا بيتًا يقع على رأس تلةٍ بعيدةٍ عن المدينة . تحيط بمنزلنا حديقةٌ جميلةٌ ، غُرس فيها جميع أنواع الأشجار المثمرة . وفي وسط الحديقة بئر ماءٍ عذبٍ نقيٍّ . أنزل كل صباحٍ إلى الحديقة ، حيث أشعر بالتّفاؤل والاطمئنان.

الهمزة المتوسطة 2

اختار أحد الأثرياء قطعة أرض على رأس جبل ، في منطقة نائية عن الأماكن المسكونة ، وشرع يقيم الحدائق ويشيّد القصور ، ليسكنها مشاهير النّاس مع عائلاتهم ، حيث امتلأت القرية بالقاصدين حيث يكونون في منأى عن المشاكل .

التنوين 1

عاد والدي إلى البيت مساءً ، وبادرنا قائلاً : " ستسمعون نبأ ساراً " . حاولنا معرفة ما يخبئ لنا والدي ولكننا لم نفلح ، لأنه أراد أن يحضّر لنا مفاجأة . في اليوم التالي ، سمعنا صوتاً غريباً أصابنا الفزع عندما رأينا شبحاً غريباً يقترب من بيتنا فخلناه وحشاً ثائراً علينا . وسرعان ما تبين الأمر ، فلقد كانت آلة جهنمية تسير بمحرّك .

التنوين 2

زرتُ مأوىً للمرضى ، فلمستُ ذكاءً متوقداً وفطنةً ظاهرةً عند شابة . فمع أنها عمياء لم ترَ ضوءاً طيلة عمرها ، إلا أنّ قلبها متفتح ، لأنّ الداء أصاب جزءاً من جسدها ، ولم يقض على الإرادة في داخلها ...

التنوين 3

غضبت ليلي غضبًا شديدًا ، وأمضت ساعاتٍ
طويلةً في غرفتها . وعدّها أخوها بإحضار قطعةٍ
جميلةٍ ، فملأت البيت ضحكًا وسرورًا ، ثم نزلت إلى
الحديقة فوجدت صندوقًا فيه ثيابٌ قديمةٌ ، فوقه
رفوفٌ عديدةٌ . فتذكّرت سلّة ن قشّ وقرّرت أن
تجهز لها سريرًا رائعًا .

التنوين 4

كان الوقت فجرًا وكان الخروف غارقًا في سباتٍ
عميقٍ عندما سمع نقراتٍ خفيفةً على باب غرفةٍ
من غرف منزله . كشفت خيوطٌ من نورٍ تسرّبت من
رواق البيت عن شبحٍ يتجوّل في البيت خلسةً .

تصبَّب عرقٌ باردٌ من وجهه ، وخوفٌ أكيدٌ تملك
قلبه الرِّقيق . أظهر النُّور جزءًا من جانب هذا
الشَّبح فإذا بوجهه جاريةٌ ظنت أن هذا البيت منزلها
فدخلته ، وأخذت تقدم أعدارًا لخروفٍ كاد يصاب
بنوبةٍ قلبيةٍ . أوصد الخروف باب البيت بقطعةٍ
خشبيةٍ من بابه سدًّا أمام من تسوَّل له نفسه
القيام بمغامرةٍ مماثلةٍ .

التنوين ودخول ف - ك - ب على الاسماء المعرفة

ب أل

كانَ رُكوبَ الدَّرَاجَةِ ولا يَزَالُ هَوَايَتي المُفَضَّلَةَ .
فَلا نَتَقَالُ بِالدَّرَاجَةِ مِنْ مَكَانٍ إلى آخَرَ رِياضَةٍ مُفيدَةٍ
وَمُسَلِّيةٍ . أَذْكَرُ أَنَّهُ كانَ عِنْدِي دَرَاجَةٌ حَمراءُ بِثَلَاثَةِ
دَوَالِيبَ . وَكُنْتُ أَتَنَقَّلُ بِها داخِلَ البَيْتِ ، فَأُوقِعُ كُلَّ
شَيْءٍ على الأَرْضِ . . .

الألف الفارقة 1

يدعو سليم رفيقه إلى قريته وراح يقول له : ”
الفلاحون حوّلوا الأراضي الوعرة إلى حدائق
وبساتين والرّعاة قادوا قطعانهم إلى الوديان ،
ليعطوا لحومها غذاءً وصوفها رداءً ، إنهم لم
يغادروا لبنان بل أحبّوا الأرض وأعطوها الحماسة
في قلوبهم“.

الألف الفارقة 2

يدعو رامي رفيقه لكي يشاهد واحدًا من اللاعبين
الذين تمرّتوا في الملعب وتدرّبوا جيدًا ، كي يشاركوا
في المباراة ، وهم يتمنون أن يحققوا فوزًا ساحقًا .

الألف الفارقة 3

نَقَلُوا إِلَى الْمُسْتَشْفَى عَدَدًا مِنَ الْجُرْحَى ، وَلَمْ يَسْتَطِعِ
الْأَطِبَاءُ أَنْ يُعَالِجُوا جُرُوحَهُمْ ، وَلَمْ يَتَمَكَّنُوا مِنْ
الْقَضَاءِ عَلَى الْبِكْتِيرِيَا الَّتِي تَنُمُو دَاخِلَ الْجُرُوحِ .

التاء في اخر الفعل والاسم 1

سَأَلْتُ إِحْدَى الْمُصَلِّحَاتِ الْبِنْتَ الْمَشْرَدَةَ ، الَّتِي
اتَّخَذَتْ مِنْ شَوَارِعِ بَيْرُوتِ مَسْكَنًا لَهَا عَنْ سَبَبِ
تَشْرُدِهَا ، فَأَجَابَتْ " سَكَنْتُ الشَّوَارِعَ بَعْدَ فِتْرَةٍ مِنْ
الْوَحْدَةِ بِسَبَبِ مَوْتِ وَالِدِي " ، وَالْقَضَاءُ لَمْ يَحْكَمْوْا
بِالْعَدْلِ عِنْدَهَا حُضْنَتَهَا وَأَخَذَتْهَا إِلَى مَوْسَسَةٍ خَيْرِيَّةٍ .

التاء اخر الفعل واخر الاسم 2

دخل بسامٌ حديقةً كبيرةً في عمشيت ، فلفت نظره
مشهد أوراق الشجيرات وقد ذبلت ، فصار يملأ
دلوه من الجدول ويسقيها لينقذها من الموت . وفي
اليوم التالي ، عاد بسامٌ مع بعض الفتية إلى الغابة
فإذا بالنبات أخضر كسابق عهده ، فقال في نفسه
بفخرٍ : " لقد قمتُ بعملٍ جيدٍ . "

التاء في آخر الفعل والإسم 3

اخترعَ الإنسانَ المحرِّكَ واستعملَهُ في الطَّائرة ،
فأصبحتْ تجتازُ المسافات البعيدةَ في وقتٍ قصيرٍ
جداً . وتعدَّدتْ أنواعُ الطَّائراتِ فإنَّ هناك طائراتَ
الركابِ والطَّائراتِ الحربيَّةِ . كما استعملَ الإنسانُ
المحرِّكاتَ في القطاراتِ والسَّياراتِ الأولى التي
اختلفتْ تماماً عن مثيلاتها ...

التاء في آخر الفعل والاسم 4

القراءة هي إحدى الوسائل المهمة لإكتساب العلوم والإستفادة من منجزات الآخرين ، وحينما تخلت الأمة عنها نامت في سبات الأمية ، وخضعت لتربيت الجهل على أكتاف أبنائها وصمتت فيها صوت العلماء والمفكرين .

التاء في اخر الاسم

في صفنا تلميذات مجتهدات مهذبات . بينن ثلاث صديقات فنانات . واحدة من أمهر الرسامات ، وثانية من أبرع المطربات . أما الثالثة ، فمن العازفات الماهرات على الآلات ، وخصوصًا على العود والنّاي.

التاء في الاسم والفعل

طَلَبْتُ مِنَّا الْمُعَلِّمَةَ أَنْ نَرْسُمَ مَا نُرِيدُ . رَسَمْتُ سَمْرُ
فِيلاً ، ثُمَّ حَاوَلْتُ دَعْدُ أَنْ تَرْسُمَ ثَلَاثَ بَقَرَاتٍ ، فَمَا
نَجَحْتُ . أَمَّا أَنَا وَسَامِي ، فَرَسَمْنَا أَرْبَعًا مِنْ بَنَاتِ
صَفْنَا . أَحَبَّتْ الْمُعَلِّمَةُ رُسُومَنَا وَعَلَّقَتْ وَاحِدًا مِنْهَا
عَلَى الْجِدَارِ .

التاء اخر الفعل

أَمْسِ صَبَاحًا ، أَفَقْتُ بَاكِرًا ، ثُمَّ جَلَسْتُ فِي سَرِيرِي ،
وَرُحْتُ أَسْتَمِعُ إِلَى زَقْزَقَةِ عُصْفُورَةٍ كَانَتْ قَدْ اقْتَرَبَتْ
مِنْ نَافِذَتِي ، فَهَضَبْتُ ، وَجَلَبْتُ لَهَا مَاءً وَحُبُوبًا ،
لَكِنَّمَا مَا أَكَلَتْ وَمَا شَرِبَتْ .

ضميرا المخاطبة (ك - ت)

سألتِ المعلمة تلميذتها ندى : كيف أصبحتِ في الحساب ؟ وهل في البيت من يساعدكِ في دروسكِ ؟ أجابت ندى : نعم يا آنسة . فقالت المعلمة : أيهما أثقل بنظركِ كيلو الحديد أم كيلو الصّوف ؟ إذا عرفتِ الجواب الصحيح فسأعطيكِ علامةً جيّدة.

الألف التي تلفظ ولا تكتب

لم يكن باستطاعتنا إخوتي وأنا أن نجلس أمام شاشة التّلّفاز ونشاهد مثل هذه الأفلام والبرامج الّتي تشاهدونها اليوم ، إلا عشية يوم العطلة . أما في أيام المدرسة فكانت والدتي تمنعنا من الجلوس إلى هذا الجهاز كما تفعلون أنتم الآن . لذلك كنّا ننعّم بصحّة جسديّةٍ أفضل مما تتمتعون بها أنتم . عندما أراكم تطيلون الجلوس أمام شاشة التّلّفاز

أفكر كيف سيطر على عقولهم . ألا تعون أضرار
هذا الجهاز ومخاطره؟

الألف اللينة 1

ابتدأ العام الدراسي , فأخذ المعلمون وأولياء الأمور
يقدمون النصائح والتوجيهات لأبنائنا الطلبة التي
تكفل لهم تحقيق الدرجات الكبرى
وكلن محمد طالب طموح فسعى إلى الجد والاجتهاد
ودعا له الجميع إلى بلوغ المستوى الرفيع ,وما إن
حان وقت نهاية العام الدراسي حتى حصل على
درجات عظيمة , وهنأه الأهل والأصدقاء على هذه
الدرجة العليا وعلى نواياه الفضلى , متمنين له دوام
النجاح والتوفيق .

الألف اللينة 2

فوق التلال ، وفي إحدى القرى المتناثرة في غير
انتظام ، كان يعيش ، وقد اكتفى بما حبا به الله
أهل الريف من بساطة . كان إذا نهض صباحا
ارتدى ثيابه ، وكثيرا ما كان يتزيا بالزي القروي ،
و احتسى كوبا من اللبن الرائب ، و مشى ناحية
التلة المشرفة على القرية ، وجلس هناك ، و أمضى
وقتا غير قصير ، ثم عاد من حيث أتى . فإذا انتهى
به الأمر إلى نبع في الجوار ، لقي صبيا ، فهفا إليه
فؤاده ، و صبا إليه عقلة و دنا منه فوجد أنّ
الدمع قد همى من مقلتيه ، وسأله عما به فظهر
له أنّ هذا الصبي ممن قسا عليه الدهر فناموا
على الطوى لأنهم حرّموا نعمة الهناء .

حذف همزة ابن وابنة

قَدِمَ بَعْضُ وَفُودِ الْعَرَبِ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، فَقَامَ أَحَدُهُمْ وَقَالَ : يَا ابْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَصَابْنَا سِنَوَاتٌ عَجَافٌ وَعِنْدَكُمْ مَالٌ عَظِيمٌ وَقَالَ الثَّانِي : أَنْتَ ابْنُ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ الْكَرِيمِ ، فَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا ، إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ . فَقَالَ عُمَرُ : مَا تَرَكَ لَنَا الْإِعْرَابِيُّ عَذْرًا فِي وَاحِدَةٍ .

2025

2024

موقع المناهج البحثية