

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



الملف محاكاة لامتحان اللغة العربية للصف الثالث

موقع المناهج ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



روابط مواد الصف الثالث على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">النصوص الشعرية المقررة للصف الثالث</a>	1
<a href="#">مذكرة اللغة العربية لغتي الحميلة</a>	2
<a href="#">المراجعة الشاملة لامتحان المركزي في اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي من الفصل الثاني، للعام الدراسي 2022/2023</a>	3
<a href="#">نشاط تدريبي القراءة الصامتة النسر الطماع</a>	4
<a href="#">نشاط تدريبي القراءة الصامتة</a>	5



مملكة البحرين  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة العمليات التعليمية – المنطقة ١  
مدرسة كرزكان الابتدائية للبنين

محاكاة لامتحان المركزي في اللغة العربية للصف الثالث ابتدائي – الورقة (١)

موقع المناهج البحرينية

الفصل الثاني ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣

الدرجة الفرعية	الأسئلة	الكفايات	الدرجة الكلية	القسم
١,٥	س١	فهم المعاني الظاهرة.	٨	الاستماع
١,٥	س٢			
١,٥	س٣	فهم المعاني الضمنية		
١,٥	س٤			
١	س٥	نقد وتذوق المادة المسموعة		
١	س٦			
٣	س٧	تطبيق القواعد الإملائية في كتابة الكلمات المستهدفة	٣	الإملاء
٢	س٨	الكتابة بخط واضح، مع مراعاة قواعد رسم الحروف	٢	الخط
٤	س٩	مراعاة العناصر الأساسية للقصة (استيفاء الأحداث وتسلسلها، المكان، الزمان، الشخصيات) / ينظم المعلومات تنظيماً سليماً.	١٢	التعبير
٣		توظيف المفردات والأساليب المناسبة في التعبير.		
٣		توظيف المكتسبات من التراكيب اللغوية والقواعد الإملائية توظيفاً سليماً.		
٢		توظيف علامات الترقيم والخط والتنسيق.		
		الدرجة الكلية		

(١) أجب عن الأسئلة الآتية:

○ شخصيات القصة: (٥,٠)

أ. الأرنب والذئب

ب. الأرنب والذئب والثعلب

ج. الأرنب والذئب والبطة

○ أين كانت الأرنب تتنزه؟ (١)

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج البحرينية

alManahj.com/bh

(٢) أرتب أحداث القصة بوضع الأرقام من (١-٣): (٥,١)

■ ( ) أزاحت الأرنب الصخرة عن ظهر الذئب.

■ ( ) انقض الذئب الغدار على منقذته الأرنب.

■ ( ) سمعت الأرنب صوت استغاثة من بعيد.

(٣) لماذا وافق الذئب على أن يحتكم إلى البطة؟ (٥,١)

(٤) ما هي العلاقة بين شخصية الأرنب والذئب في القصة؟ (٥,١)

(٥) كيف كان شعورك عندما أراد الذئب أن يأكل الأرنب بعد أن أنقذته؟ علل. (١)

(٦) صف نهاية القصة: (١)

< كانت نهاية القصة:  مفرحة  محزنة

&lt; علل إجابتك:

(٧) اكتب ما يملأ عليك في الفراغات:

أَتَقَنَّ أَهْلُ الْبَحْرَيْنِ مُنْذُ \_\_\_\_\_ السِّنِّينَ حِرْفًا عِدَّةً،

وَبَرَعُوا فِيهَا بَرَاعَةً كَبِيرَةً. وَاسْتَعْمَلَ الْحِرْفِيُّونَ \_\_\_\_\_

الْمَوَادِّ \_\_\_\_\_ الَّتِي جَادَتْ بِهَا أَرْضُ الْبَحْرَيْنِ الْمِعْطَاءُ،

فَصَنَعُوا أَدْوَاتٍ وَوَسَائِلَ أَفَادَتْهُمْ فِي \_\_\_\_\_ الْيَوْمِيَّةِ،

وَنَالَتْ هَذِهِ \_\_\_\_\_ إِعْجَابَ سُكَّانِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ

بِسَبَبِ جَوْدَتِهَا الْعَالِيَةِ؛ فَأَقْبَلُوا عَلَى \_\_\_\_\_

القسم الثالث: الخط (٢)

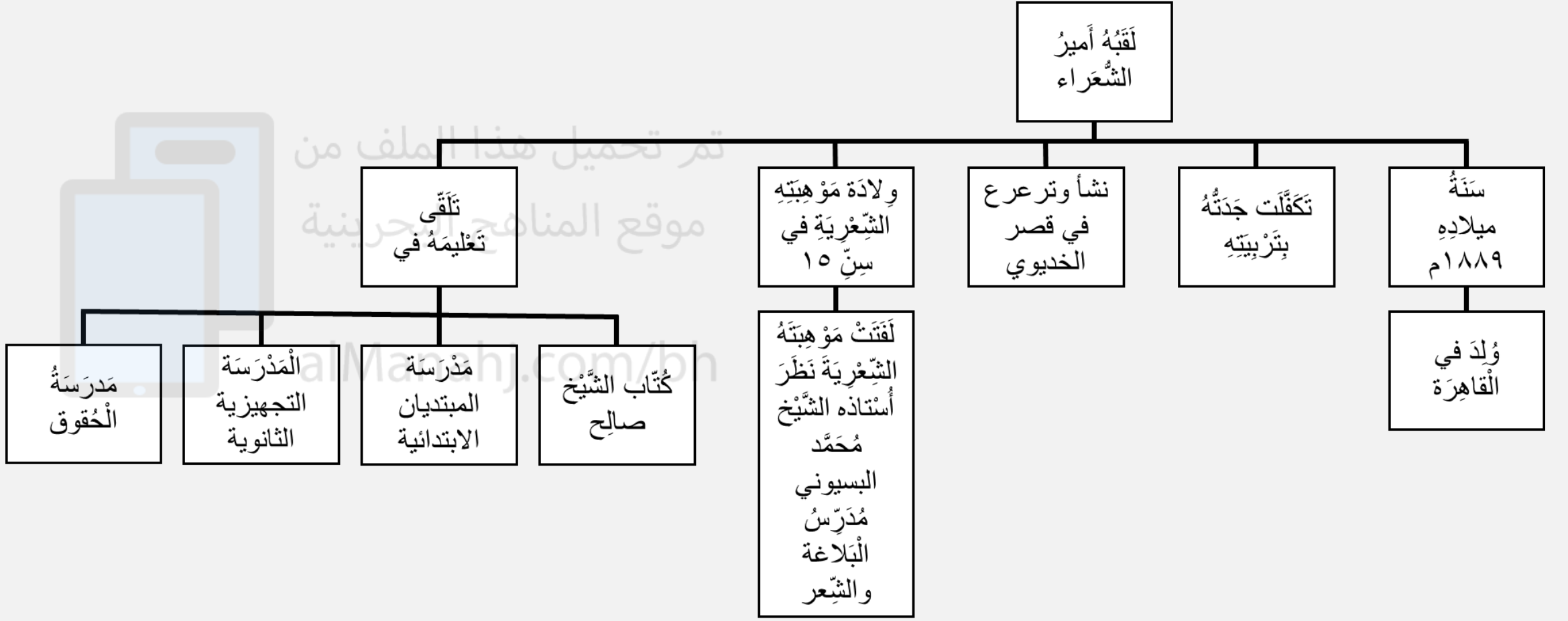
(٨) اقرأ العبارة التالية، وارسمها بخط واضح مراعيًا قواعد رسم الحروف :

التَّسَامُحُ مِنْ شِيَمِ الْأَقْوِيَاءِ، وَالْغَضَبُ مِنْ شِيَمِ الضُّعَفَاءِ.

.....

٨) اكتب فقرة في حدود ٦٠ كلمة، اعرّف فيها أحمد شوقي الشاعر المصري المشهور، مستعيناً بالخريطة

الآتية ومراعياً علامات الترقيم:




---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



مملكة البحرين  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة العمليات التعليمية – المنطقة ١  
مدرسة كرزكان الابتدائية للبنين

محاكاة لامتحان المركزي في اللغة العربية للصف الثالث ابتدائي – الورقة (٢)

موقع المناهج البحرينية

الفصل الثاني ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣

الدرجة الفرعية	الأسئلة	الكفايات	الدرجة الكلية	القسم
٢	س١	تحديد المعاني الظاهرة من النص المقروء	١٢	القراءة / النص الشعري الداخلي
٢	س٢			
٢	س٣	استخلاص المعاني الضمنية من النص المقروء.		
٢	س٤	تذوق ما في النص من جوانب جمالية.		
٢	س٥	تطبيق التراكيب اللغوية المدروسة		
٢	س٦	إكمال كتابة بيتين من الأبيات المقررة للحفظ		
٢	س١	تحديد المعاني الظاهرة من النص المقروء		
٢	س٢			
٢	س٣	استخلاص المعاني الضمنية من النص المقروء		
٢	س٤			
٣		نقد المضامين والآراء الواردة في النص المقروء.		
٢		تطبيق التراكيب اللغوية المدروسة.		
		الدرجة الكلية		

القسم الأول: القراءة / النص الشعري الداخلي (١٢)

■ أقرأ النص، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه:

في هَناءٍ مِثْلَ بُلبُلٍ

حَوْلَ وَرْدٍ أَوْ قَرْنُفُلٍ

صَافِيًا عَذْبًا مُعَسَّلٍ

بِدُوارِ قُرْبِ جَدُولٍ

كُلُّ شَيْءٍ قَدْ تَغَيَّرَ

شَاحِبَ اللَّوْنِ مُعَكَّرَ

١. كُنْتُ دَوْمًا أَتَجَوَّلُ

٢. كُنْتُ أَلْهُو فِي رِخَاءٍ

٣. كُنْتُ أَمْتَصُّ رَحِيقًا

٤. لَمْ أَكُنْ أَشْعُرُ يَوْمًا

٥. غَيْرَ أَنَّ الْآنَ آهًا

٦. فَبَدَا الْمَاءُ النَّقِيُّ

(١) أكمل بما يناسب: (٢)

- مرادف أَلْهُو: \_\_\_\_\_
- "لَوْنُهُ السِّحْرِيُّ أَذْبَرٌ"، مَعْنَى كَلِمَةِ "أَذْبَرٌ": \_\_\_\_\_
- كلمتين متضادتين: \_\_\_\_\_
- كلمة تدل على الشكوى في البيت الخامس: \_\_\_\_\_

(٢) أجب عن الأسئلة التالية: (٢)

- ما شعورُ الفَراشَةِ عِندَما كَانَتْ تَتَجَوَّلُ؟

- بِمَازَا شَبَّهَتِ الْفَراشَةُ نَفْسَها فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ:

(٣) لَمْ تَكُنِ الْفَرَّاشَةُ تَشْعُرُ بِدُورٍ قُرْبٍ جَدْوَلٍ؛ لِأَنَّ: (٢)

---

(٤) ما هو أكثر بيت أعجبك في القصيدة؟ ولماذا؟ (٢)

---

(٥) أضع كلمة "الفراشة" في جملة جديدة من إنشائي مستخدمًا تركيب (شيئًا فشيئًا، ثم): (٢)

---

موقع المناهج البحرينية

(٦) أكمل كتابة البيتين التاليين: (٢)

alManahj.com/bh

٧. \_\_\_\_\_  
لَوْنُهُ السِّحْرِيُّ أَذْبَرُ

٨. وَرَحِيقُ الْأَسِّ أَمْسَى

---



■ أقرأ النص، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه:



### ( الديك الذكي والثعلب المكار )

يحكي أنه كان هناك ديك ذكي جميل يجلس فوق عصفور شجرة وهو يصيح بصوته العذب الرائع، مر ثعلب من تحت الشجرة التي يجلس على غصنها الديك، فسمع صوته، نظر إليه وهو يقول له : يا له من صوت جميل أيها الديك العجيب ! فقال

له الديك : شكرًا لك أيها الثعلب ، فقال الثعلب : إني معجب كثيرًا بشكلك الجميل وصوتك العذب، فهل يمكنك أن تصيح من جديد لأجلي أيها الصديق ؟ فقال له الديك : حسنًا أيها الثعلب، وبدأ الديك يصيح من جديد، فطلب منه الثعلب مرة أخرى أن يصيح، فصاح الديك وهكذا استمر الثعلب يطلب منه أن يصيح للمرة الثالثة والرابعة والديك يقبل في كل مرة ويصيح من أجله.

وأخيرًا قال الثعلب بصوت رقيق هادئ : إنك طائر جميل ولديك صوت عذب ورائع وقلب طيب، لماذا نعيش في عداوة وخوف؟، لماذا لا نعيش معًا صداقة جميلة؟ هيا لنقم عهد صلح ونعيش في صداقة وأمان وسلام ، هيا انزل أيها الديك لكي أقبلك قبلة الصداقة والحب.

فكر الديك الذكي قليلاً ثم قال : لتصعد أنت إلي أيها الثعلب إن كنت تريد المصالحة والصداقة، فقال الثعلب : ولكن أنا لا أستطيع الصعود، فلتنزل أنت لأنني مشتاق كثيرًا أن أقبلك وأبدأ معك صداقتنا الغالية .. هيا انزل سريعًا لأن لدي مهمة عاجلة الآن وأريد أن أعلن مصالحتك قبل أن أغادر لأداء مهمتي، قال الديك : لا مانع لدي، ولكن انتظر دقيقتين لأنني أرى كلبًا قادمًا من بعيد ويجري بسرعة كبيرة نحونا وأود أن يكون هذا الكلب شاهدًا علي صداقتنا لكي يفرح معنا وربما يشترك هو الآخر أن يقبلك ويتصالح معك وتنتهي عداوتكم.

بمجرد أن سمع الثعلب أن الكلب قادمًا ترك الموضوع سريعًا وهرب وهو يقول : أنا مشغول حقا الآن، لنؤجل اجتماعنا إلي يوم آخر، وأخذ يركض مسرعًا .. وسط ضحكات الديك الذكي الذي نجا من قبلات الثعلب المكار القاتلة بذكائه وحيلته الرائعة.

(١) اكمل الآتي: (٢)

- العلاقة بين الكلمتين التاليتين (مخادع / مكار):
- مضاد كلمة صداقة: \_\_\_\_\_

(٢) أرتب الأحداث التالية بحسب ورودها في النص: (٢)

- ( ) هروب الثعلب بعد سماعه عن قدوم الكلب.
- ( ) محاولة خداع الثعلب للديك.
- ( ) مرور الثعلب من تحت الشجرة.
- ( ) ضحك الديك على الثعلب.

ترادف تضاد

(٣) لماذا كان الديك يضحك في نهاية القصة؟ (٢)

---

(٤) ما هو الدرس المستفاد من القصة؟ (٢)

---

(٥) هل أعجبتك فكرة الديك لخداع الثعلب؟ اقترح فكرة أخرى بإمكان الديك تطبيقها للتخلص من الثعلب. (٣)

---

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج البحرينية

(٦) أرتب عناصر الجملة التالية لتكوين جملة صحيحة: (٢)

الديك أذكي منه

كان

الثعلب مُخادعًا

لكن

---



إِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ بِتَمَعْنٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

## القاضي العادل

خَرَجَتْ أَرْنَبٌ مِنْ وَكْرِهَا تَتَنَزَّهُ قُرْبَ تَلٍّ أَخْضَرَ جَمِيلٍ، وَأَخَذَتْ تَقْفِزُ هُنَا وَهُنَاكَ فَرِحَةً. فَجَاءَتْ، سَمِعَتْ صَوْتَ اسْتِغَاثَةٍ يَنْبَعِثُ مِنَ النَّاحِيَةِ الْأُخْرَى مِنَ التَّلِّ، فَاسْرَعَتْ تَسْتَطِيعُ الْخَبَرَ، فَرَأَتْ ذِئْبًا يَبْئُتُ وَيَصْرُخُ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ، وَقَدْ سَقَطَ فَوْقَ ظَهْرِهِ حَجْرٌ كَبِيرٌ، وَلَمْ يَسْتَطِعِ التَّخَلُّصَ مِنْهُ.

فَلَمَّا رَأَى الْأَرْنَبُ مُقْبِلَةً، قَالَ لَهَا بَاكِيًا: "أَيْتَهَا الْأَرْنَبُ الصَّدِيقَةَ! أَنْقِذْنِي مِنْ هَذِهِ الصَّخْرَةِ، إِنِّي أَكَادُ أَمُوتُ". تَرَدَّدَتْ الْأَرْنَبُ فِي بَادِيِ الْأَمْرِ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ تَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهَا الذِّئْبُ إِذَا نَجَا مِمَّا هُوَ فِيهِ. لَكِنَّ الذِّئْبَ بَكَى وَتَأَلَّمَ، فَأَشْفَقَتْ عَلَيْهِ، وَهَجَمَتْ عَلَى الصَّخْرَةِ بِقُوَّةٍ، فَأَزَاحَتْهَا عَنْ ظَهْرِهِ. وَفِي الْحَالِ، انْقَضَ الذِّئْبُ الْغَدَارُ عَلَى مُنْقِذَتِهِ، يُرِيدُ أَنْ يَأْكُلَهَا، فَقَالَتْ الْأَرْنَبُ: "أَهَذَا جَزَاءُ الْإِحْسَانِ؟".



فَعَوَى الذِّئْبُ وَقَالَ: "إِنِّي جَائِعٌ، وَإِنَّ لَحْمَكَ لَذِيذٌ".

قَالَتْ الْأَرْنَبُ: "لِنَحْتَكِمَ إِلَى الْبُطَّةِ".

هَزَّ الذِّئْبُ رَأْسَهُ مُوَافِقًا، وَقَالَ: "إِذَا حَكَمَتِ الْبُطَّةُ بِمَا لَا أُرِيدُ، فَإِنِّي

سَأَكُلُهَا أَيْضًا".

سَارَ الذَّبُّ وَالْأَرْنَبُ طَوِيلًا، حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْبَطَّةِ، فَقَالَ لَهَا الذَّبُّ:  
"أَيْتَهَا الْبَطَّةُ! لَقَدْ قَبَضْتُ عَلَى الْأَرْنَبِ بِجَانِبِ التَّلِّ، وَمِنْ حَقِّي أَنْ أَكُلَهَا،  
فَمَا حُكْمُكَ؟"

إِثْفَتَتِ الْبَطَّةُ إِلَى الْأَرْنَبِ، وَقَالَتْ: "أَصْحِيحُ مَا ذَكَرَهُ الذَّبُّ؟"  
قَالَتِ الْأَرْنَبُ: "لا، وَإِنَّمَا وَجَدْتُ الذَّبَّ يَبْنُ وَيَصْرُخُ؛ لِأَنَّ صَخْرَةً  
كَبِيرَةً وَقَعَتْ عَلَيْهِ، فَأَزَحْتُهَا عَنْهُ، وَأَنْقَذْتُهُ مِنَ الْمَوْتِ".

قَالَتِ الْبَطَّةُ: "إِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَحْكُمَ بَعْدَ، حَتَّى أَرَى الصَّخْرَةَ".  
انْطَلَقَ الْجَمِيعُ إِلَى التَّلِّ... فَلَمَّا رَأَتِ الْبَطَّةُ الصَّخْرَةَ، قَالَتْ: "إِنِّي لَا  
أُصَدِّقُ أَنَّ هَذِهِ الصَّخْرَةَ كَانَتْ فَوْقَ ظَهْرِ الذَّبِّ... وَأُرِيدُ أَنْ أَتَحَقَّقَ مِنْ  
ذَلِكَ، حَتَّى أَتَمَكَّنَ مِنَ الْحُكْمِ".

تَعَاوَنَتِ الْأَرْنَبُ وَالْبَطَّةُ، فَوَضَعَتَا الصَّخْرَةَ الثَّقِيلَةَ فَوْقَ ظَهْرِ الذَّبِّ.  
فَقَالَتِ الْبَطَّةُ: "أَهَكَذَا كَانَتِ الصَّخْرَةُ فَوْقَ ظَهْرِكَ قَبْلَ أَنْ تُنْقِذَكَ الْأَرْنَبُ؟"  
قَالَ الذَّبُّ: "نَعَمْ. . فَمَا حُكْمُكَ؟"

قَالَتِ الْبَطَّةُ: "إِذْهَبِي الْأَرْنَبُ الطَّيِّبَةَ فِي سَبِيلِكَ. أَمَّا أَنْتَ أَيُّهَا الذَّبُّ  
الْخَبِيثُ فَابْقِي فِي مَكَانِكَ، فَهَذَا هُوَ الْحُكْمُ الْعَادِلُ عَلَى كُلِّ غَادِرٍ".  
وَتَقَدَّمَتِ الْأَرْنَبُ إِلَى الْبَطَّةِ فَشَكَرَتْهَا، وَمَضَتْ تَقْفِزُ فَرِحَةً.

أَتَقَنَ أَهْلُ الْبَحْرَيْنِ مُنْذُ مِائَاتِ السِّنِينَ حِرْفًا عِدَّةً،  
وَبَرَعُوا فِيهَا بَرَاعَةً كَبِيرَةً. وَاسْتَعْمَلَ الْحِرْفِيُّونَ كَثِيرًا مِنْ  
الْمَوَادِّ الْأَوَّلِيَّةِ الَّتِي جَادَتْ بِهَا أَرْضُ الْبَحْرَيْنِ الْمِعْطَاءُ،  
فَصَنَعُوا أَدْوَاتٍ وَوَسَائِلَ أَفَادَتُهُمْ فِي حَيَاتِهِمُ الْيَوْمِيَّةِ،  
وَنَالَتْ هَذِهِ الْمَنْتُوجَاتُ إِعْجَابَ سُكَّانِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ  
بِسَبَبِ جَوْدَتِهَا الْعَالِيَةِ؛ فَأَقْبَلُوا عَلَى شِرَائِهَا.