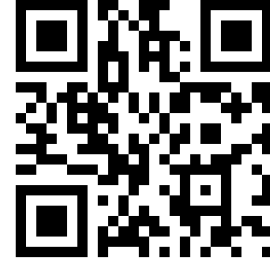


شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



مذكرة شاملة استعداداً للاختبارات العامة

[موقع المناهج](#) ← [المناهج البحرينية](#) ← [الصف الثالث](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 08:00:07 2024-02-14

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



روابط مواد الصف الثالث على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الأول

نشاط في القراءة الصامتة	1
نشاط تدريبي الضمائر	2
مراجعة القراءة الصامتة	3
نشاط اللغة العربية التعبير 14	4
نشاط اللغة العربية التعبير 13	5



مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
مدرسة كرزكان الابتدائية للبنين

فروع

التعبير

القراءة
الصامتة

الاستماع

الإملاء

المفردات

الظواهر
اللغوية

هيا نستعد للاختبارات في مادة اللغة العربية للصف الثالث

النصُّ الأوَّل

اعْتَادَ عَلِيٌّ وَأَخُوهُ فَرِيدٌ وَأَخْتُهُمَا فَاطِمَةُ مُتَابِعَةَ الرُّسُومِ
الْمُتَحَرِّكَةِ، وَكَانُوا يُعْجَبُونَ بِبَعْضِ شَخْصِيَّاتِهَا وَيُقَلِّدُونَ مَا تَقُومُ بِهِ
مِنْ أَفْعَالٍ وَأَعْمَالٍ. لَاحَظَ الْأَبُ ذَلِكَ، فَسَأَلَ أَوْلَادَهُ عَنْ سَبَبِ حُبِّهِمْ
لِهَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ وَتَعَلُّقِهِمْ بِهَا. قَالَ عَلِيٌّ: لِأَنَّهَا قَوِيَّةٌ وَشَجَاعَةٌ.
وَرَدَّ فَرِيدٌ: لِأَنَّهَا مُفَكِّرَةٌ وَمُبْدِعَةٌ. وَأَمَّا الصَّغِيرَةُ فَاطِمَةُ فَأَجَابَتْ وَهِيَ
تَبْتَسِمُ: أَحَبُّ تِلْكَ الشَّخْصِيَّاتِ، لِأَنَّهَا صَادِقَةٌ، لَا تَكْذِبُ. سَمِعَ
الْوَالِدُ إِجَابَاتِ أَوْلَادِهِ، وَقَالَ لَهُمْ: إِنَّ هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ غَيْرُ حَقِيقِيَّةٍ،
فَهُنَاكَ شَخْصِيَّاتٌ مُسْلِمَةٌ تَتَمَيَّزُ بِالشَّجَاعَةِ وَالْبُطُولَةِ، وَلَا تَخَافُ
مِنْ قَوْلِ الْحَقِّ، فَهَلْ تُحِبُّونَ أَنْ أُحَدِّثَكُمُ عَنْ بَعْضِ هَذِهِ
الشَّخْصِيَّاتِ؟

وافق عليٌّ وإخوته على الفور.

الأسئلة:

س ١: ماذا اعتاد عليٌّ وإخوته؟

س ٢: ما السؤال الذي سأله الأب أولاده؟

س ٣: ما سبب تعلق كل من شخصيات النص بالرسوم المتحركة؟

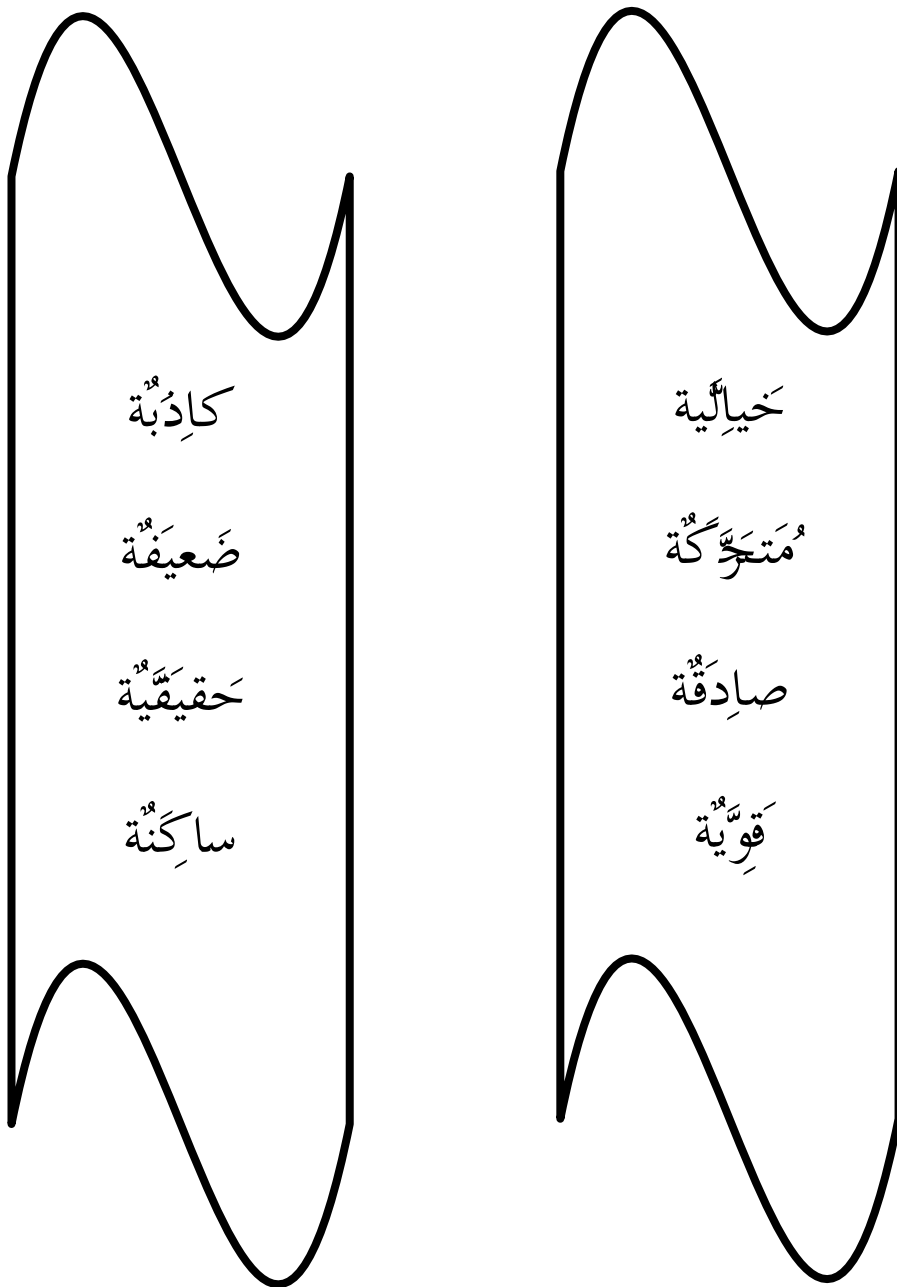
عليٌّ: _____

فريدٌ: _____

فاطمةٌ: _____

س ٤: لَوْ سُئِلْتُ نَفْسَ السُّؤَالِ الَّذِي سَأَلَهُ الْأَبُ أَوْلَادَهُ، فَمَا
جَوَابُكَ؟

س ٥: أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَعَكْسِهَا:



س٦: أَكْتُبُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- هَذِهِ التَّلْمِيذَةُ مُفَكَّرَةٌ.
- هَذَا التَّلْمِيذُ مُفَكَّرٌ.
- هَذِهِ الْبِنْتُ مُجْتَهِدَةٌ.
- _____
- _____

س٧: أَمَلُّ الْفَرَاغُ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

- الْوَلَدُ ذَكِيٌّ.
- الْوَلَدَانِ ذَكِيَّانِ.
- الْكِتَابُ مُمْتَعٌ.
- الْكِتَابَانِ _____
- الشَّجَرَةُ _____
- الشَّجَرَتَانِ عَالِيَتَانِ.
- الْفِلْمُ شَائِقٌ.
- شَائِقَانِ _____
- _____
- الْفَتَاتَانِ مُهَذَّبَتَانِ.
- _____
- الْقَرْيَةُ وَاسِعَةٌ
- _____
- الْمَدِينَتَانِ نَظِيفَتَانِ.
- _____

النَّصُّ الثَّانِي

أَمِيرُ النُّورِ

سَمِعَتِ الْأُمُّ صَوْتَ بَتُولَ وَهِيَ تَقُولُ: أُمِّي... أُمِّي... تَعَالَى بِسُرْعَةٍ، إِنَّنِي

أَرَى شَكْلًا عَجِيبًا عَلَى جِدَارِ غُرْفَتِي! هُرِعَتِ الْأُمُّ، فَشَاهَدَتْ أَلْوَانَ الطَّيْفِ

مُنْعَكِسَةً عَلَى جِدَارِ الْغُرْفَةِ، فَأَبْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: هَذِهِ أَلْوَانُ الطَّيْفِ يَا

صَغِيرَتِي.

بَتُولُ: مَا أَرُوعَ هَذِهِ الْأَلْوَانُ يَا أُمِّي!

الْأُمُّ: هَلْ تَعْرِفِينَ أَوَّلَ مَنْ اِكْتَشَفَ هَذِهِ الْأَلْوَانَ؟

بَتُولُ: لَا. وَلَكِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ.

الْأُمُّ: هُوَ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ، الْمُلَقَّبُ بِأَمِيرِ النُّورِ، فَقَدْ كَانَ

فِي صِغَرِهِ كَثِيرَ السُّؤَالِ، مُحِبًّا لِلْأَطْلَاعِ مِثْلِكَ.

بَتُولُ: كَيْفَ عَرَفْتِ ذَلِكَ يَا أُمِّي؟

الْأُمُّ: مِنْ كِتَابِ (الْعُلَمَاءِ وَالْعَرَبِ).

س ١: لِمَاذَا نَادَتْ بَتُولُ أُمَّهَا؟

ج: ١ _____

س ٢: مَاذَا شَاهَدَتْ الْأُمُّ؟

ج: ٢ _____

س ٣: مَنِ اكْتَشَفَ أَلْوَانَ الطَّيْفِ؟

س ٤: مَا هِيَ مُوَاصِفَاتِ الْعَالِمِ الْعَرَبِيِّ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ؟

ج: ٤ _____

س ٥: اكتب لقب العالم العربي الحسن بن الهيثم؟

ج ٥: _____

س ٦: استخرج من النص ما يلي:

مُرادِفَ كَلِمَةٍ (رَأَتْ): _____

عَكْسَ كَلِمَةٍ (قَلِيلٌ): _____

كَلِمَةٌ تَتَضَمَّنُ تَنْوِينَ بِالْفَتْحِ: _____

كَلِمَةٌ تَتَضَمَّنُ هَمْزَةً وَضَلَّ: _____

النَّصُّ الثَّالِثُ

الْأَمَانَةُ

وَقَفَّتْ مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ وَقَالَتْ: بِالْأَمْسِ وَجَدَ أَحَدُ الْأَطْفَالِ حَافِظَةَ نُقُودٍ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَقَامَ بِإِخْضَارِهَا لِي، حَيْثُ تَمَّ التَّعَرُّفُ عَلَى صَاحِبِهَا وَتَسْلِيمُهَا لَهُ. وَالْيَوْمَ جَاءَ صَاحِبُ الْحَافِظَةِ، لِيَشْكُرَ هَذَا الطِّفْلَ الْأَمِينَ، وَلِيَقْدِّمَ لَهُ هَدِيَّةً مُنَاسِبَةً، فَهَلْ تَعْرِفُونَهُ؟ إِنَّهُ زَمِيلُكُمْ قَاسِمٌ. صَاحَ الْأَطْفَالُ جَمِيعًا: مَرَحَى لِقَاسِمِ الْأَمِينَ، فَرِحَ قَاسِمٌ، وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مَسْرُورًا.

الأسئلة:

س ١: ماذا وجد قاسم في المدرسة؟

ج ١:

س٢: إلى أين تَوَجَّه قاسمُ بما وَجَدَهُ في المَدْرَسَةِ ؟

ج٢: _____

س٣: هلْ أَعْجَبَكَ تَصَرُّفُ قاسمُ؟ وَلِمَاذَا؟

ج٣: _____

س٤: اسْتَخْرِجْ مِنَ النِّصِّ ما يَلِي:

ال شَّمْسِيَّة	ال قَمَرِيَّة	هَمْزَةٌ قَطْع	هَمْزَةٌ وَصْل

س٥: صَعِّ لَفْظَ (مُنْدُ) في جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

_____ ●

_____ ●

_____ ●

النَّصُّ الرَّابِعُ

مُعْجِزَةُ الْأَلْوَانِ

وَقَفْتُ حَرْبَاءُ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ، وَقَالَتْ لِحَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ
بِزْهُوٍ وَثِقَةٍ: مَنْ مِنْكُمْ تَسْتَطِيعُ مِثْلِي أَنْ يُغَيَّرَ لَوْنُهَا مَتَى شَاءَ؟ دُهَشَتْ
الْحَيَوَانَاتُ حِينَ سَمِعَتْ سُؤَالَ الْحَرْبَاءِ الْغَرِيبِ، فَقَالَ الْخُفَّاشُ:
أَنْتِ ضَعِيفَةٌ، تَخْدَعِينَ أَعْدَاءَكَ، فَتَتَلَوْنِينَ خَضْرَاءَ بَيْنَ الْأَغْصَانِ أَوْ
سَوْدَاءَ بَيْنَ الْأَحْجَارِ.....

ضَحِكْتَ الْحَرْبَاءُ وَقَالَتْ سَاخِرَةً: وَمَنْ أَيْنَ لَكَ أَنْ تَرَى الْأَخْضَرَ
وَالْأَسْوَدَ؟ فَأَنْتَ لَا تُبْصِرُ! حَزِنَ الْخُفَّاشُ وَقَالَ لَهَا: إِنِّي لَا أُبْصِرُ،
وَلَكِنِّي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَنَقَّلَ بِسُهُولَةٍ فِي اللَّيْلِ الدَّامِسِ، وَأَنْ أَكُونَ
صَدِيقَ الْعَصَافِيرِ وَالْفَرَاشَاتِ وَالْأَرَانِبِ.... وَلَيْسَ مِنْ أَعْدَائِي نَمْرٌ أَوْ
فِيلٌ أَوْ حِمَارٌ، لِأَنِّي أَحِبُّ أَهْلَ الْغَابَةِ كَثِيرًا.

لَا حَظَّ السَّنْجَابُ حُزْنَ صَدِيقِهِ الْخُقَّاشِ، فَقَالَ لِلْحِرْبَاءِ: لَا

نَسْتَطِيعُ أَنْ نَكُونَ مِثْلَكَ، فَأَنْتِ مُعْجِزَةٌ الْأَلْوَانِ، وَلَكِنْ هَلْ

تَسْتَطِيعِينَ أَنْ تَنَامِي كَالْخُقَّاشِ، وَرَأْسُكَ يَتَدَلَّى مِنْ ذَلِكَ الْغُصْنِ؟

فَكَّرَتِ الْحِرْبَاءُ قَلِيلًا... فَهَوَتْ إِلَى الْأَسْفَلِ، وَاصْطَدَمَتْ بِالْأَرْضِ.

سَمِعَ الْخُقَّاشُ أُنَيْنَهَا فَطَارَ لِنَجْدَتِهَا، وَهِيَ تَقُولُ: هَا قَدْ رَأَيْتُكَ يَا

صَدِيقِي الْحِرْبَاءِ.

الْأَسْئَلَةُ:

س ١: أَيْنَ وَقَفَتِ الْحِرْبَاءُ؟

ج ١: _____

س ٢: مَا السُّؤَالُ الَّذِي سَأَلَتْهُ الْحِرْبَاءُ لِحَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ؟

ج ٢: _____

س ٣: لِمَاذَا دُهِشَتِ الْحَيَوَانَاتُ؟

ج ٣: _____

س ٤: لِمَاذَا حَزِنَ الْخُفَّاشُ؟ وَمَنْ لَاحَظَ حُزْنَهِ؟

ج ٤: _____

س ٥: مَنْ قَالَ هَذِهِ الْعِبَارَةُ ((: لَا نِسْتَطِيعُ أَنْ نَكُونَ مِثْلَكَ، فَأَنْتِ مُعْجِزَةُ الْأَلْوَانِ))؟

ج ٥: _____

س ٦: لِمَاذَا وَصَفَ السَّنْجَابُ الْحِرْبَاءَ بِأَنَّهَا مُعْجِزَةُ الْأَلْوَانِ؟

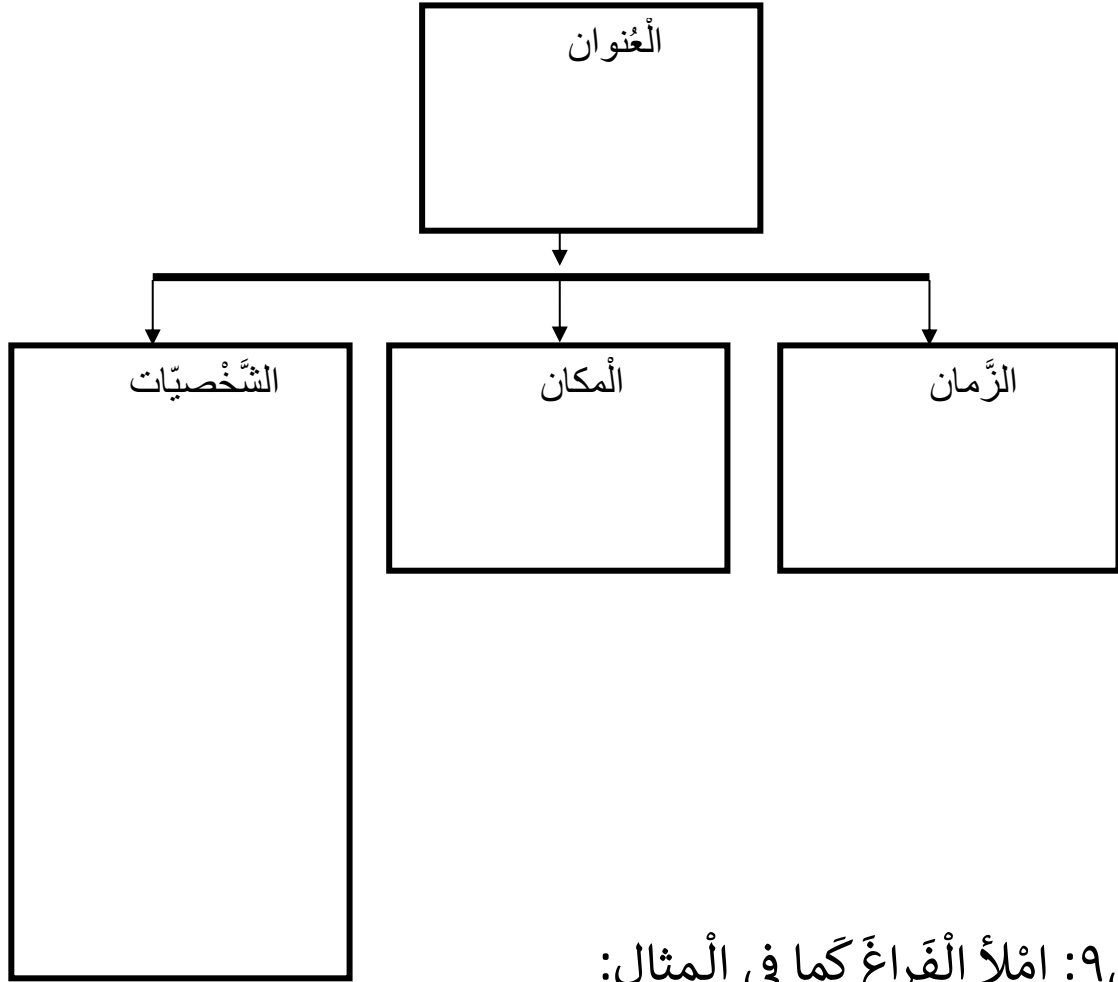
ج ٦: _____

س٧: اسٲخرج من النص ما يدل على:
أ- سُخرية الحرباء من الخفاش.

ب- افٲخار الحرباء بنفسيها.

ج- طيبة الخفاش.

س٨: أكمل الخريطة المعرفية للقصة:



س٩: املأ الفراغ كما في المثال:

المعلم نشيط. المعلمان شيطان. المعلمون شيطون.

المعلمة طيبة

السبحان مهران.

الجذات لطيفات.

التَّعْبِيرُ الْأَوَّلُ

بَيْنَمَا كَانَ سَعِيدٌ يَسِيرُ فِي الشَّارِعِ، رَأَى طِفْلاً يَرْكَبُ دَرَجَتَهُ

فَرِحَ بِهَا يَمِيناً وَيَسَاراً غَيْرَ مُنْتَبِهٍ لِمَا حَوْلَهُ مِنَ السَّيَّارَاتِ، وَفَجْأَةً

أَتَتْ سَيَّارَةٌ مُسْرِعَةً

التعبير الثاني

رافقت والدتك إلى المجمع التجاري وهناك شاهدت ولداً يزاحم
 بعربته، ويوقع الأغراض على الأرض، كيف كان شعورك وكيف
 تصرفت حيال ذلك الموقف؟

((اكتب وصفاً لما حدث في حوالي عشرة أسطر)).

التَّعْبِيرُ الثَّالِثُ

اكتب رسالةً إلى صديقك تشكره على الهدايا التي أحضرها لك في عيد ميلادك.

التَّعْبِيرُ الرَّابِعُ

غَابَتِ الشَّمْسُ يَوْمًا فَحَزِنْتُ نَحْلَةً.....

اكتب جواراً دار بينهما في حدود ١٥ سطرًا مع توظيفِ علاماتِ

التَّرْقِيمِ، أدواتِ السُّؤالِ .

التَّعْبِيرُ الْخَامِسُ

اكتب رسالةً إلى مدير المدرسة تطلبُ مِنْهُ توفيرَ مظلاتٍ يَسْتَتِظِلُّ بِهَا الطُّلابُ في فصلِ الصَّيْفِ عَن حَرَارَةِ الشَّمْسِ.

التَّعْبِيرُ السَّادِسُ

فِي أَحَدِ أَيَّامِ الشِّتَاءِ الْبَارِدَةِ، كُنْتُ تَتَأَمَّلُ مِنَ النَّافِذَةِ، فَسَمِعْتُ صَوْتًا، فَإِذَا هُوَ

بُلْبُلٌ يَرْتَجِفُ مِنَ الْبُرْدِ، فَفَتَحَتِ النَّافِذَةَ وَقُلَّتْ لَهُ: _____

الاستماع (١)

استمع إلى حوار بين دلال و أحمد ثم أجب عن الأسئلة.

١ - اقرأ العبارات الآتية و ضع علامة (✓) في المربع المناسب:

خطأ	صواب	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(أ) تحدّثت دلال عن الممتلكات العامّة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(ب) تُزَيِّنُ الدَّوْلَةُ الطُّرُقَ بِالنَّبَاتَاتِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(ج) تَبْنِي الدَّوْلَةُ الجُسُورَ الجميلة.

بِمَ أَحْسَسَ أَحْمَدُ عِنْدَمَا مَنَعَتْهُ أُخْتُهُ مِنْ قَلْعِ النَّبْتَةِ؟
اختر جواباً واحداً بوضع علامة (✓).

الغضب

التعجب

الفرح

الحزن

ما شعور أحمد عندما نصحتَه دلال بالمحافظة على ممتلكات الدولة؟
اختر جوابًا واحدًا بوضع علامة (✓).

الفرح

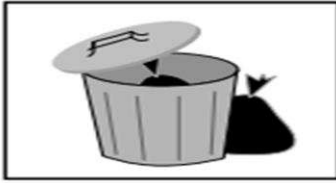
الخوف

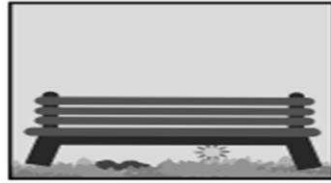
الندم

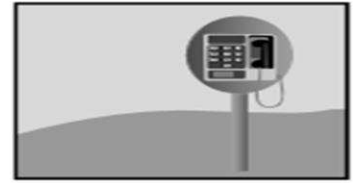
الذهشة

كم عدد البط التي شاهدتها أحمد؟

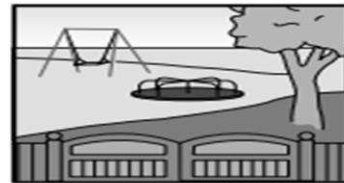
مع علامة (✓) تحت صور ثلاثة من الممتلكات العامة التي ذكرت
في النص.











الاستماع (٢)

استمع إلى حوار بين محمد و سامية، ثم أجب عن الأسئلة.

١ - اقرأ العبارات الآتية، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب:

صواب خطأ

(أ) استمتع محمد بالألعاب في المنتزه.

(ب) تحدث محمد و سامية عن نظافة المنزل.

(ج) اقترح محمد و أصدقاؤه أفكارا لإنقاذ البركة.

بم تصيف شعور محمد عندما تحدث عن منظر البركة؟
اختر جواباً واحداً بوضع علامة (✓).

التفاؤل

التعجب

الحزن

السعادة

مَا شَعُورُ سَامِيَةَ عِنْدَمَا تَحَدَّثَتْ عَنِ النَّلُوثِ؟
اخْتَرِ جَوَابًا وَاحِدًا بَوَضْعِ عَلَامَةِ (✓).

الدَّهْشَةُ

الْحَيْرَةُ

الغَضَبُ

التَّشَاؤُمُ

مَا اللَّعْبَةُ الَّتِي اسْتَمْتَعَ بِهَا مُحَمَّدٌ؟

٥ - ضَعِ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورِ الدَّالَّةِ عَلَى الْأَعْمَالِ الثَّلَاثَةِ الَّتِي سَنَقُومُ
بِهَا الْمَجْمُوعَاتِ.











الاستماع (٣)

استمع إلى حوار بين الأب و ابنته سارة، ثم أجب عن الأسئلة.

١ - اقرأ العبارات الآتية، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب:

خطأ	صواب	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(أ) حُبُّ سارة اللّعبِ على الحاسوب
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(ب) إهمالُ الأب ابنته سارة
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(ج) رغبةُ سارة في استمّزارِ نصابِ أبيها

ما شعورُ الأبِ وَ هو يقولُ: الخطأ أن تُفْضي أكثرَ الوقتِ في اللّعبِ.
اختر جواباً واحداً بوضع علامة (✓).

الانزعاج

الحزن

الخوف

النّدم

بِمَ شَعَرْتَ سَارَةَ وَ هِيَ تَقُولُ: بَلَى بَلَى، اسْرُخْ لِي يَا أَبِي؟
اخْتَرْ جَوَابًا وَاحِدًا بَوْضِعِ عِلَامَةَ (✓).

التَّفَاوُلُ

التَّرْدُّ

الِازْتِيَا حَ

الفَخْرُ

مَا أَهَمُّ الْوَأَجِبَاتِ الدِّينِيَّةِ الَّتِي ذَكَرَهَا الْأَبُ لِسَارَةَ؟

٥ - ضع علامة (✓) تحت ثلاثِ صُورٍ لأعمالٍ نُكِرَتْ في نصِّ الاستماعِ.











الاستماع (٤)

استمع إلى حوار بين فاطمة و يوسف ثم أجب عن الأسئلة.

اقرأ العبارات الآتية و ضع علامة (✓) في المربع المناسب:

خطأ	صواب	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(أ) تحدّث يوسف عن زكريا عليه السلام.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(ب) تمكّن يوسف من إنهاء عمله.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(ج) حلّت فاطمة الكلمات المتقاطعة بدون مساعدة.

٢ - بِمَاذَا أَحْسَّ يُوسُفُ عِنْدَمَا اسْتَمَرَّتْ فَاطِمَةُ بِطَرْحِ الْأَسِنَّةِ عَلَيْهِ؟
اخْتَرِ جَوَابًا وَاحِدًا بَوَضْعِ عِلَامَةِ (✓).

الفرح

التعب

الضيق

الرضا

٣ - مَاذَا كَانَ شُعُورُ فَاطِمَةَ تَجَاةَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا يُوسُفُ؟
اخْتَرِ جَوَابًا وَاحِدًا بَوَضْعِ عِلَامَةِ (✓).

الحزن

الإعجاب

الحيرة

التفاؤل

كَمْ كَلِمَةً احْتَأَجْتُ إِلَيْهَا فَاطِمَةُ لِتُكْمِلَ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاعِطَةَ؟

الظواهر اللغوية والمفردات

التدريب الأول: ضِعْ لَفْظِ (شَيْئًا فَشَيْئًا، ثُمَّ) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

• كَبُرَتْ الشَّجَرَةُ شَيْئًا فَشَيْئًا، ثُمَّ أَثْمَرَتْ.

التدريب الثاني: أَنْفِي الْجَمَلَ بِ (لَيْسَ) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْوَلَدُ حَزِينٌ. لَيْسَ الْوَلَدُ حَزِينًا.

الزَّرَافَةُ قَصِيرَةٌ. لَيْسَتْ الزَّرَافَةُ قَصِيرَةً.

النَّسْرُ أَلِيفٌ.

الْمَجَلَّةُ مُمَلَّةٌ.

الدُّكَّانُ قَدِيمٌ.

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: أَضْعُ (لَيْسَ ، بَلْ) فِي جُمَلٍ جَدِيدَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

• لَيْسَ الْوَلَدُ كَسُولًا بَلْ نَشِيطًا.

• لَيْسَ الْبَابُ مَفْتُوحًا بَلْ مُغْلَقًا.

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: ضَعْ لَفْظَ (كَانَتْ / كَانَ / لَكِنَّ) فِي جُمَلٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

➤ كَانَتْ النَّخِيلُ تَمْلِئُ أَرْضَ الْبَلَدِ، لَكِنَّ عَدَدَهَا بَدَأَ يَقِلُّ.

➤ كَانَ الْفَيْلُ هَادِئًا، لَكِنَّهُ هَاجَ دُونَ مُقَدِّمَاتِ.

التدريب الخامس: أكمل الجمل كما في المثال:

مَوَّنَتْ

مَذَكَّرَ

سَارَةُ لَاعِبَةٌ مَوْهوبَةٌ.

قَاسِمٌ لَاعِبٌ مَوْهوبٌ.

المُعَلِّمُ نَشِيطٌ فِي عَمَلِهِ.

الطَّالِبَةُ مُجِدَّةٌ فِي دُرُوسِهَا.

عَادِلٌ جَارٌ طَيِّبٌ.

التدريب السادس: أكتب الجملة مستخدمًا الضمائر التالية كما في المثال:

هَذَا تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ.

هَؤُلَاءِ _____

أَنَا تَلْمِيذٌ مُتَجَهِّدٌ.

أَنْتِ _____

أَنْتِ _____

هُوَ _____

نَحْنُ _____

هِيَ _____

هُمَا _____

التَّدرِيبُ السَّابِعُ: وَظَّفَ لَفْظَ (فَبَعَضُهَا، وَبَعَضُهَا الْآخِرُ) فِي جُمَلٍ جَدِيدَةٍ:

🌳 الكُتُبُ مُرْتَبَةٌ فِي الْمَكْتَبَةِ، فَبَعَضُهَا فَوْقَ الرُّفُوفِ، وَبَعَضُهَا الْآخِرِ عَلَى الطَّاوِلَاتِ.

_____ 🌳

_____ 🌳

_____ 🌳

_____ 🌳

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: وَظَّفَ لَفْظَ (لَنْ) فِي جُمَلٍ جَدِيدَةٍ:

أَنَا لَنْ أُسَافِرَ بِالْقِطَارِ إِلَى الْقَاهِرَةِ الْيَوْمَ.

_____ نَحْنُ لَنْ

_____ هُوَ لَنْ


_____ هِيَ


_____ أَنْتَ


_____ أَنْتِ


_____ أَنْتُمْ


التَّدرِيبُ التَّاسِعُ: وَظَّفَ لَفْظَ (بَيْنَمَا) فِي جُمَلٍ جَدِيدَةٍ:

بَيْنَمَا كَانَ الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ، انْطَفَأَتِ الْكَهْرِبَاءُ. 

_____ بَيْنَمَا 

_____ بَيْنَمَا كَانَتْ أُمِّي تُعِدُّ طَعَامَ الْغَدَاءِ، 

_____ بَيْنَمَا 

_____ بَيْنَمَا 

التَّدرِيبُ التَّاسِعُ: وَظَّفَ لَفْظَ (لَمْ) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لَعَبْتُ بِالْكَرَةِ فِي السَّاحَةِ. لَمْ أَلْعَبْ بِالْكَرَةِ فِي السَّاحَةِ.

ذَهَبْنَا إِلَى السُّوقِ بِالسِّيَّارَةِ.

شَاهَدَ غَسَّانَ الْفِلْمِ.

لَمْ يَقْطَعْ سَامِي الْوَرَقَةَ.

لَمْ أُسَافِرْ إِلَى قَطْرِ بِالْطَّائِرَةِ.

سَاعَدَتِ سَعَادُ أُمَّهَا فِي الْمَطْبَخِ.

التَّدرِيبُ العَاشِرُ: وَظَّفَ لَفْظَ (لَمْ أَكُنْ أَوْ نَكُنْ أَوْ يَكُنْ) كَمَا فِي المِثَالِ:

• لَمْ يَكُنْ سَامِي مَوْجُودٌ فِي الصَّفِّ حِينَما شَرَحَ الأُسْتَاذُ الدَّرْسَ.

• لَمْ أَكُنْ _____

• لَمْ تَكُنْ _____

• لَمْ نَكُنْ _____

• لَمْ أَكُنْ _____

التَّدرِيبُ الحَادِي عَشَرَ: وَظَّفَ لَفْظَ (لَكِنَّ) كَمَا فِي المِثَالِ:

☀ النَّحْلَةُ حَشْرَةٌ مُفِيدَةٌ، لَكِنَّ لَسَعَتَهَا مُؤَلِمَةٌ.

_____ ☀

_____ ☀

التَّدرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: وَظَّفَ لَفْظَ (كُنْتُ ، لِأَنَّني) كَمَا فِي المِثَالِ:


☾ كُنْتُ أَشَارِكُ فِي فَرِيقِ الكَرَةِ المَدْرَسِي، لِأَنَّني أَحَبُّ الرِّيَاضَةَ.

_____ ☾


_____ ☾

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ عَشَرَ: وَظَّفُ لَفْظٍ (حَاذِرٌ ، لَا) كَمَا فِي الْمِثَالِ:


حَاذِرٌ ، لَا تُمَرِّقُ وَرَقَةَ الْأَخْتِبَارِ.


_____ 

_____ 

_____ 

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرَ: وَظَّفُ لَفْظٍ (مِنْ دُونَ) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ابْتَكَرَ الْوَلَدُ حَنْفِيَّةً تَعْمَلُ مِنْ دُونَ لَمْسِهَا. 

اخْتَرَعَ الْعَالِمُ سَيَّارَةً تَسِيرُ مِنْ دُونَ سَائِقِهَا. 

_____ 

_____ 

_____ 

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ عَشَرَ: أَضِفْ حَرْفَ (لَامٍ) عَلَى الْكَلِمَةِ كَحَرْفِ جَرِّ ثُمَّ ضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ جَدِيدَةٍ:

الطَّائِرَةُ ← ← لِلطَّائِرَةِ لِجَنَاحَانِ كَبِيرَانِ.

السَّيَّارَةُ ← ← _____

الْمَدْرَسَةُ ← ← _____

التّدریب السّادس عشر: أَضِفْ حَرْفَ (الْكَافِ) عَلَى الْكَلِمَةِ كَحَرْفِ جَرِّ ثُمَّ ضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ جَدِيدَةٍ:

الْحِصَانِ كَالْحِصَانِ الْوَلَدُ يَجْرِي سَرِيعًا كَالْحِصَانِ.

السُّمْسُ ← ← ←

السُّكَّانِ ← ← ←

التّدریب السّابع عشر: أَضِفْ حَرْفَ (الْبَاءِ) عَلَى الْكَلِمَةِ كَحَرْفِ جَرِّ ثُمَّ ضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ جَدِيدَةٍ:

الْفَأْسَ ← ← ← بِالْفَأْسِ قَطَعَ الْحَطَّابُ الشَّجَرَةَ بِالْغُصْنِ.

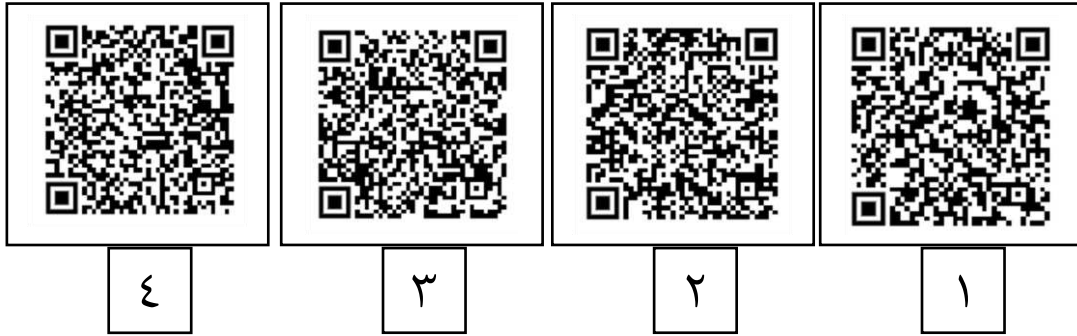
الْقَلَمَ ← ← ←

الْكُوبَ ← ← ←

التّدریب الثّامن عشر: اكْتُبْ شَمْسِيَّةً أَوْ قَمَرِيَّةً أَمَامَ الْكَلِمَةِ:

صَحْرَاءَ	شَمْسِيَّة	لِيف
طَائِر	قَمَرِيَّة	قَالَ ب
خَوْخ		نُور
أَرْزَب		مِشْط
دِيك		شَارِب

نُصوصُ الإِمْلاءِ



فِقراتُ الاسْتِماعِ

