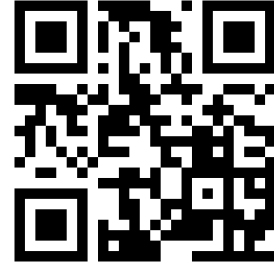


تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



الملف إجابات ملزمة المراجعة

موقع المناهج ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



روابط مواد الصف الثالث على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[المراجعة الشاملة للامتحان المركزي للغة العربية](#)

1

[مراجعة شاملة للامتحان النهائي للبراعم العربية](#)

2

[أسئلة قصيدة صباح الخير يا وطني](#)

3

[إجابة قصيدة صباح الخير يا وطني](#)

4

[مذكرة مراجعة اللغة العربية الفصل الثاني 2022/2023](#)

5

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج السعودية

النص الشعري

(شكوى الفراشة / مرح الطفولة)

alManahj.com/bh



*١ من قصيدة شكوى الفراشة " حفظ الأبيات من ١- ٨":

١. ما مرادف الكلمات التالية :

ألهو:.....**العب**..... معكر غير..**صافٍ** الشذى:..**رائحة قوية**... النضارة:..**الجمال**.....

٢. قالت الفراشة:

١. كُنْتُ دَوْمًا أَتَجَوَّلُ فِي هِنَاءٍ مِثْلَ بُلْبُلٍ

** ما شعورُ الفراشةِ عندما كانت تتجول؟.....**الفرح**.....

** بماذا شَبَّهت الفراشة نفسها في هذا البيت؟.....**بالبلبل**.....

٢. كُنْتُ أَلْهُو فِي رِخَاءٍ حَوْلَ وَرْدٍ أَوْ قَرْنَفَلٍ

** استخرج كلمة تدلُّ على جمال المكان الذي كانت الفراشة تلعب فيه **ورد / قرنفل**.

** كيف كانت الفراشة تلهو؟.....**في رخاء**.....

** ضع كلمة "ألهو" في جملة توضح معناها.....**كنتُ ألهو في الحديقة**.....

٣. كُنْتُ أَمْتَصُّ رَحِيقًا صَافِيًا عَذْبًا مُعَبَّلًا

** اذكر صفتين من صفات الرحيق الذي كانت الفراشة تمتصه.**صافٍ**..... **عذب**.....

** ما غذاء الفراشة؟.....**امتصاص الرحيق**.....

٤. لَمْ أَكُنْ أَشْعُرُ يَوْمًا بِدُورِ قُرْبِ جَدُولٍ

٥. غَيْرَ أَنَّ الْآنَ أَهَا كُلُّ شَيْءٍ قَدْ تَغَيَّرَ

** اذكر صفتين من صفات الرحيق الذي كانت الفراشة تمتصه.**صافٍ**..... **عذب**.....

** لماذا لم تكن الفراشة تشعر بدوار قرب جدول الماء؟...**لأن البيئة كانت سليمة و نظيفة**..

** استخرج من البيت الخامس كلمة تدلُّ على شكوى الفراشة من تلوث البيئة...**أهساً**.....

٦. قَبِدَا الْمَاءَ النَّقِيَّ شَاحِبَ اللَّوْنِ مُعَكَّرَ

** يَبَيِّنُ التَّغْيِيرَ الَّذِي طَرَأَ عَلَى الْمَاءِ اسْتِنَادًا إِلَى النَّبْتِ السَّادِسِ .. أَصْبَحَ الْمَاءُ مُعَكَّرًا بِسَبَبِ تَلَوُّثِ الْبَيْئَةِ .

** فِي الْبَيْتِ كَلِمَتَيْنِ مُتضَادَتَيْنِ حُدِدَهُمَا **نَقِي** **مُعَكَّر**

** اذْكَرْ عَامِلًا يُؤَدِّي إِلَى تَعْكِيرِ الْمِيَاهِ ... **رَمَى النِّفَايَاتِ فِي الْأَنْهَارِ / النِّفَايَاتِ الْكِيمِيَاءِيَّةِ فِي الْهَوَاءِ .**

٧. وَكَذَا الزَّهْرُ الشَّدِيدِيُّ لَوْنُهُ السِّخْرِيُّ أَذْبَرُ

** مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "أَذْبَرُ"؟ **اِخْتَفَى** مترادف: اختفى هَذَا الْمَلْفُ مِنْ

** اسْتَعْمَلَتِ الْفَرَّاشَةُ حَاسَّتَيْنِ، فَمَا هُمَا هُمَا: **الشَّم** **الْبَصَرِ**

٨. وَرَحِيقُ الْأَسَى أَمْسَى طَعْمُهُ لِي مِثْلَ حَنْظَلٍ

** بِمَاذَا شَبَّهَتِ الْفَرَّاشَةُ رَحِيقَ الْأَسَى؟ **بِالْحَنْظَلِ**

** بَيْنَ سَبَبِ هَذَا التَّشْبِيهِ : لِأَنَّهُ أَصْبَحَ: **مَسْرًا**

** حُدِدِ الْفِكْرَةَ الْأَسَاسِيَّةَ فِي :

الأبيات من ١ إلى ٤ .. **اسْتِمْتَاعُ الْفَرَّاشَةِ بِالطَّبِيعَةِ**

الأبيات من ٥ إلى ٨ .. **تَلَوُّثُ الطَّبِيعَةِ وَأَثْرُهُ فِي حَيَاةِ الْفَرَّاشَةِ**

٩. أَنْقِدُونِي يَا صِغَارُ أَبْعِدُوا عَنِّي الْقَذَارَةَ
 ١٠. وَأَنْشُرُوا الْبُسْتَانَ عِطْرًا وَارْفَعُوا تَاجَ النَّضَارَةَ
 ١١. وَأَمْلِكُوا دَرْبَ النَّظَافَةِ فَهِيَ عُنْوَانُ الْحَضَارَةَ
 ١٢. حَقِّقُوا رُوحَ التَّأَخِي كَيْ يَكُونَ الْعَيْشُ أَفْضَلَ

** بِمَنِ اسْتَنْجَدَتِ الْفَرَّاشَةُ؟ ... **بالأطفال الصغار**

** لِمَاذَا طَلَبَتِ الْفَرَّاشَةُ مِنَ الْأَطْفَالِ أَنْ يُبْعِدُوا عَنْهَا الْقَذَارَةَ؟ لَهَا سَيِّئَةُ الرَّائِحَةِ وَقَبِيحَةُ الْمَنْظَرِ وَمُضِرَّةُ بِالْبَيْئَةِ وَالصِّحَّةِ

** اقترح طريقة مناسبة لإنقاذ الفراشة من التلوث. نقلها إلى مكان نظيف.. أو تنظيف المكان الذي تسكن فيه.

** تَعْتَبِرُ الْفَرَّاشَةُ النَّظَافَةَ عُنْوَانُ الْحَضَارَةِ، فَهَلْ أَوْ أَفْطَهَا فِي ذَلِكَ؟ أَعْلَلْ رَأْيِي.

نَعَمْ، أَوْ أَفِيقُ الْفَرَّاشَةَ فِي رَأْيِهَا، لِأَنَّ النَّظَافَةَ تَعَكِّسُ قِيَمَةَ الْإِنْسَانِ، وَتَحْمِيهِ مِنَ الْأَمْرَاضِ.

** مَا الْقِيَمَةُ الْأَخْلَاقِيَّةُ الَّتِي تَعَلَّمْنَا الْفَرَّاشَةَ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ ؟

النظافة من الإيمان

** مَا الْفِكْرَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ لِلأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ مِنْ ٩ إِلَى ١٢ دَعْوَةُ الْأَطْفَالِ إِلَى إِنْقَادِ الْفَرَّاشَةِ

٣. أَيُّ الْبَيْتَيْنِ أَحَبُّكَ ؟ وَلِمَاذَا ؟

٨. وَرَحِيقُ الْأَسِ أَمْسَى طَعْمُهُ لِي مِثْلَ حَنْظَلٍ

٣. كُنْتُ أَمْتَصُّ رَحِيقًا صَافِيًا عَذْبًا مُعَسَّلًا

أعجبنى البيت الثالث ، لأن الفراشة كانت

سعيدة وهي تصف طعم الرحيق العذب

المعسل قبل أن ينتشر التلوث ويتغير طعمه

٣. كُنْتُ أَمْتَصُّ رَحِيقًا صَافِيًا عَذْبًا مُعَسَّلًا

٤. اكتب من القصيدة الأبيات الدالة على :

تغير لون الماء ورائحة الزهور

فَبَدَا الْمَاءُ النَّقِيُّ

وَكَذَا الزَّهْرُ الشَّدِيدِيُّ

وَرَحِيقُ الْأَسِ أَمْسَى

شاحِبُ اللَّوْنِ مُعَكَّرٌ

لَوْنُهُ السِّحْرِيُّ أَدْبَرُ

طَعْمُهُ لِي مِثْلَ حَنْظَلٍ



٢ من قصيدة مرح الطفولة " حفظ الأبيات من ١-٨":

١- كم من عهود عذبة في عُدوة الوادي النضير

٢- كانت أرق من الزهور، ومن أغاريد الطيور

** أين قضى الشاعر عهود الطفولة الجميلة؟ في عُدوة الوادي النضير

** (كم من عهود...)، لماذا استعمل الشاعر (كم)؟؛ ليبين أن عهود الطفولة الجميلة

كثيرة

** ما الفكرة الرئيسية في هذه الأبيات؟

وصف الاوقات الجميلة التي قضاها الشاعر في طفولته

** وضع معاني الكلمات التالية:

عهود... أوقات جميلة... النضير... الأخضر الجميل... أغاريد... أغاني الطيور

** بماذا وصف الشاعر عهود الطفولة

١. عذبة ٢. أرق من أغاني الطيور ٣. أرق من الزهور

٣- أيام لم نعرف من الدنيا سوى مَرَح السُرور

٤- وتتبع النحل الأنبي، وقطف تيجان الزهور

٥- وبناء أكواخ الطفولة تحت أغشاش الطيور

٦- نبتي، فتهدمها الرياح، فلا نضج ولا ثور

٧- ونظك نركض خلف أسراب القراش المستطير

٨- لا نسأم اللهو الجميل، وليس يدركنا الفتور

** ما الفكرة الرئيسية في هذه الأبيات؟ وصف الأعمال التي كان الشاعر يمارسها في طفولته

** استخرج من البيت الثالث كلمتين تدلان على معنى الفرح: مرح سرور

** بين الشاعر في البيت الثالث أن الفرح هو العاطفة المسيطرة على الأطفال في مرحلة الطفولة،

لان الأطفال في مرحلة الطفولة لا يفكرون سوى باللعب والمرح

** اكتب البيت الذي أعجبك؟ وبين السبب؟

ترك الإجابة للطالبة

السبب:

**- اسْتَبْدِلْ بِالْكَفِّمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا حُطَّ فِيمَا يَأْتِي كَلِمَةً تُدَلُّ عَلَى الْمَعْنَى نَفْسِهِ:

(لا نَسَامُ اللَّهُو الجميل وليس يدركنا الفتور)

لا نمْلٌ اللعيب الجميل وليس يدركنا التعب

(وَتَتَّبِعُ النَّحْلَ الأنيق وَقَطْفُ تِيْجَانِ الرَّهْوْرِ)

وَتَتَّبِعُ النَّحْلَ... الجميل . وَ جمع ... تِيْجَانِ الرَّهْوْرِ

** اكتب الأعمال التي يُنجزها الأطفال وهم يلعبون في الطبيعة كما وردت في القصيدة بالترتيب:

١..... تَتَّبِعُ النَّحْلَ . ٢..... قَطْفُ الْأَزْهَارِ .

٣..... بِنَاءُ الْأَكْوَاخِ . ٤..... الرُّكُضُ وَرَاءَ الْفَرَاشِ .

** أي عمل من هذه الأعمال أعجبك؟ ولماذا؟ ترك الإجابة للطالبة

** اسْتَخْرَجَ مِنَ الْبَيْتِ السَّادِسِ كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ: نَبِي تهدمها

** صف شعور الأطفال وهم يلعبون؟ لا يشعرون بالتعب و الملل ولا الغضب

** بما وصف الشاعر كلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عُنَاصِرِ الطَّبِيعَةِ التَّالِيَةِ:

الوادي النَّضِيرُ النحل الأنيقُ الفراش المُسْتَطِيرُ

** ما العنصر الذي أعجبك أكثر؟ لماذا؟

..... ترك الإجابة للطالبة

** اكمل الأبيات التالية :

..... فَلَا نَضِجُ وَلَا نَثْوُرُ نبي فتهدمها الرياح

..... وَنَظَلُّ نَرُكُضُ خَلْفَ أسراب الفراش المستطير

القرائة الصامته

تم تحميل هذا الملف من

موقع المنهج بالحينة

alManahj.com/bh

النص الأول

اعْتَادَ عَلِيٌّ وَأَخُوهُ فَرِيدٌ وَأَخْتُهُمَا فَاطِمَةُ مُتَابِعَةَ الرُّسُومِ
 الْمُتَحَرِّكَةِ، وَكَانُوا يُعْجَبُونَ بِبَعْضِ شَخْصِيَّاتِهَا وَيُقَلِّدُونَ مَا تَقُومُ بِهِ
 مِنْ أَعْمَالٍ وَأَعْمَالٍ. لَاحَظَ الْأَبُ ذَلِكَ، فَسَأَلَ أَوْلَادَهُ عَنْ سَبَبِ حُبِّهِمْ
 لِهَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ وَتَعَلُّقِهِمْ بِهَا. قَالَ عَلِيٌّ: لِأَنَّهَا قَوِيَّةٌ وَشَجَاعَةٌ.
 وَرَدَّ فَرِيدٌ: لِأَنَّهَا مُفَكِّرَةٌ وَمُبْدِعَةٌ. وَأَمَّا الصَّغِيرَةُ فَاطِمَةُ فَأَجَابَتْ وَهِيَ
 تَبْتَسِمُ: أَحَبُّ تِلْكَ الشَّخْصِيَّاتِ، لِأَنَّهَا صَادِقَةٌ، لَا تَكْذِبُ. سَمِعَ
 الْوَالِدُ إِجَابَاتِ أَوْلَادِهِ، وَقَالَ لَهُمْ: إِنَّ هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ غَيْرُ حَقِيقِيَّةٍ،
 فَهَنَّاكَ شَخْصِيَّاتٌ مُسْلِمَةٌ تَتَمَيَّزُ بِالشَّجَاعَةِ وَالْبَطُولَةِ، وَلَا تَخَافُ
 مِنْ قَوْلِ الْحَقِّ، فَهَلْ تُحِبُّونَ أَنْ أُحَدِّثَكُمُ عَنْ بَعْضِ هَذِهِ
 الشَّخْصِيَّاتِ؟

وَأَقْرَبُ عَلِيٍّ وَأَخُوهُ عَلِيُّ الْقَوْرِي.

الأسئلة:

س ١: ماذا اعتاد علي وإخوته؟

اعتاد علي وإخوته متابعة الرسوم

المتحركة.

س ٢: ما السؤال الذي سأله الأب أولاده؟

سأل الأب أولاده عن سبب حبهم وتعلقهم

لهذه الشخصيات.

س ٣: ما سبب تعلق كل من شخصيات النص بالرسوم المتحركة؟

علي: لأنها قوية و شجاعة

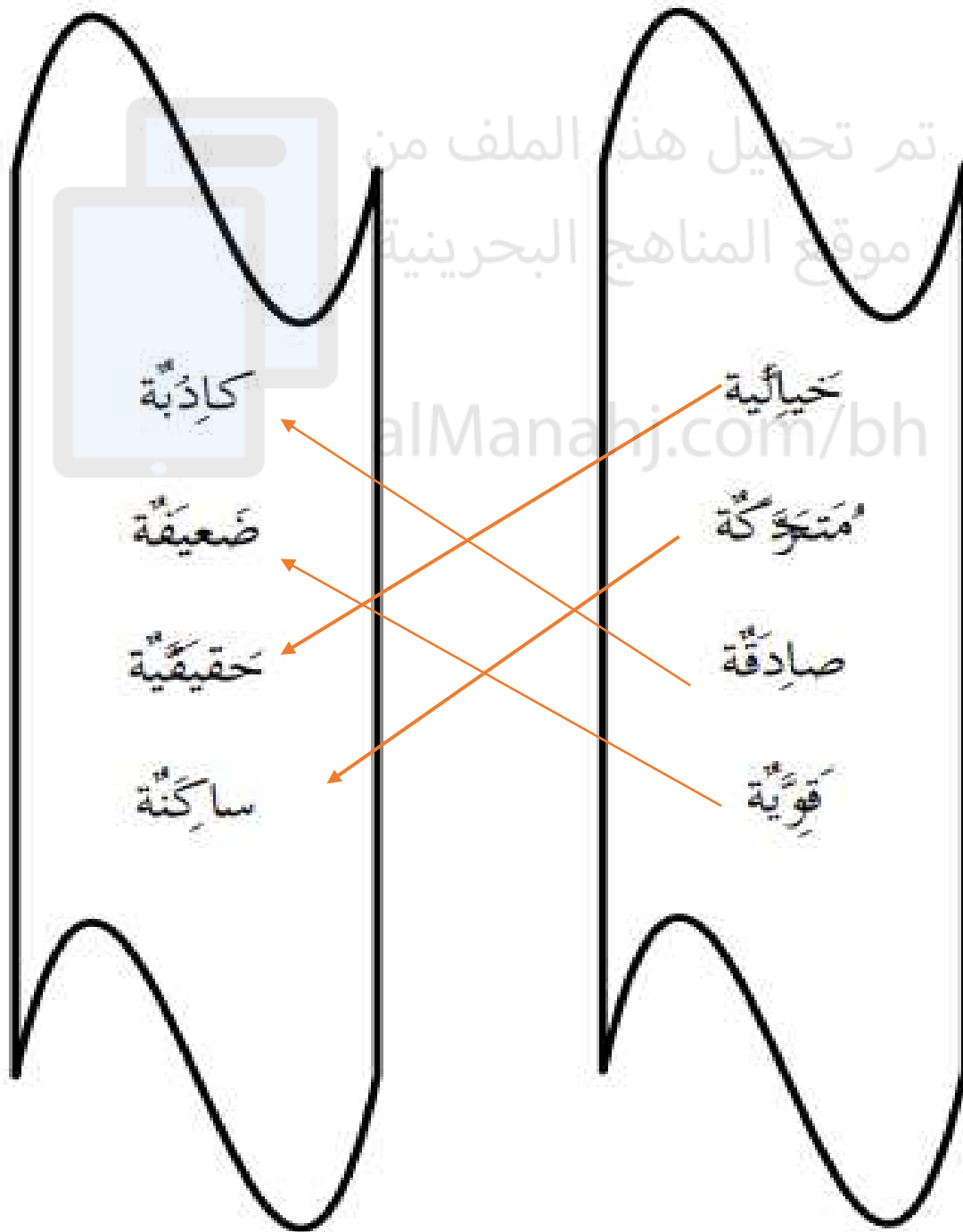
فريد: لأنها مفكرة و مبدعة

فاطمة: لأنها صادقة لا تكذب

س ٤: لِوُ سِئِلْتُ نَفْسَ السُّؤَالِ الَّذِي سَأَلَهُ الْأَبُ أَوْلَادَهُ، فَمَا جَوَابُكَ؟

تترك الإجابة للطالبة

س ٥: أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَعَكْسِهَا:



س٦: أَكْتُبُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- هَذِهِ التَّلْمِيذَةُ مُفَكَّرَةٌ.
- هَذَا التَّلْمِيذُ مُفَكَّرٌ.
- هَذِهِ الْبَيْتُ مُجْتَهِدَةٌ.
- هَذِهِ الْفَتَاةُ مَبْدَعَةٌ.
- هَذَا الْوَالِدُ مُجْتَهِدٌ.

س٧: أَمَلْ أَلْفَرَاغَ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

• الْوَالِدُ ذَكِيٌّ. تَم تَحْمِيلُ هَذَا • الْوَالِدَانِ ذَكِيَّانِ.

• الْكِتَابُ مُمْتَعٌ. • الْكِتَابَانِ مَمْتَعَانِ.

• الشَّجَرَةُ عَالِيَةٌ. • الشَّجَرَتَانِ عَالِيَتَانِ.

• الْفِلمُ شَائِقٌ. • الْفِلمَانِ شَائِقَانِ.

• الْفَتَاةُ مَهَذِبَةٌ. • الْفَتَاتَانِ مَهَذَّبَتَانِ.

• الْقَرْيَةُ وَاسِعَةٌ. • الْقَرْيَتَانِ وَاسِعَتَانِ.

• الْمَدِينَةُ نَظِيفَةٌ. • الْمَدِينَتَانِ نَظِيفَتَانِ.

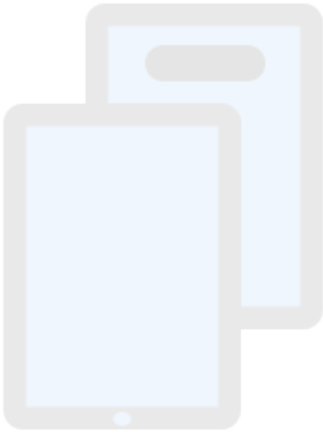
النص الثاني

أمير النور

سَمِعَتِ الْأُمُّ صَوْتَ بَتُولَ وَهِيَ تَقُولُ: أُمِّي... أُمِّي... تَعَالَى بِسُرْعَةٍ، إِنَّنِي

أَرَى شَكْلًا عَجِيبًا عَلَى جِدَارِ غُرْفَتِي! هُرِعَتِ الْأُمُّ، فَشَاهَدَتْ أَلْوَانَ الطَّيْفِ

مُنْعَكِسَةً عَلَى جِدَارِ الْغُرْفَةِ، فَأَبْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: هَذِهِ أَلْوَانُ الطَّيْفِ يَا



صَغِيرَتِي. تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج البحرينية

بتول: ما أروع هذه الألوان يا أمي!

الأم: هل تعرفين أول من اكتشف هذه الألوان؟

بتول: لا. ولكني أريد أن أعرف.

الأم: هو العالم العربي الحسن بن الهيثم، الملقب بأمير النور، فقد كان

في صغره كثير السؤال، محبًا للأطلاع مثلك.

بتول: كيف عرفت ذلك يا أمي؟

الأم: من كتاب (العلماء العرب).

س ١: لِمَاذَا نَادَتْ بَتُولُ أُمَّهَا؟

ج ١: **لأنها رأت شكلاً عجبياً على جدار غرفتها.**

س ٢: مَاذَا شَاهَدَتْ الْأُمُّ؟

ج ٢: **ألوان الطيف منعكسة على جدار الغرفة.**

موقع المناهج البحرينية

alManahi.com/bh

س ٣: مَنِ اكْتَشَفَ أَلْوَانَ الطَّيْفِ؟

العالم العربي الحسن بن الهيثم.

س ٤: مَا هِيَ مُوَاصِفَاتِ الْعَالِمِ الْعَرَبِيِّ الْحَسَنِ بْنِ الْهَيْثَمِ؟

ج ٤: **١ - كثير السؤال .**

٢ - محب للإطلاع .

س٥: اكتب لقب العالم العربي الحسن بن الهيثم؟

ج٥: أمير النور.

س٦: استخرج من النص ما يلي:

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج البحرينية

مرادف كلمة (رَأَتْ): شاهدت.

alManahj.com/bh

عكس كلمة (قليل): كثير.

كلمة تتضمّن تّوِين بِالْفَتْح: شكلاً / عجبياً.

كلمة تتضمّن هَمْزَةً وَضَل: ابتسمت / اكتشف.

النَّصُّ الثَّالِثُ

الأمانةُ

وَقَفَّتْ مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ وَقَالَتْ: بِالْأَمْسِ وَجَدَ

أَحَدُ الْأَطْفَالِ حَافِظَةً نُقُودٍ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَقَامَ بِإِخْضَارِهَا لِي، حَيْثُ

تَمَّ التَّعَرُّفُ عَلَى صَاحِبِهَا وَتَسْلِيمُهَا لَهُ. وَالْيَوْمَ جَاءَ صَاحِبُ

الْحَافِظَةِ، لِيَشْكُرَ هَذَا الطِّفْلَ الْأَمِينَ، وَلِيُقَدِّمَ لَهُ هَدِيَّةً مُنَاسِبَةً، فَهَلْ

تَعْرِفُونَهُ؟ إِنَّهُ زَمِيلُكُمْ قَاسِمٌ. صَاحَ الْأَطْفَالُ جَمِيعًا: مَرَّحَى لِقَاسِمِ

الْأَمِينَ، فَرِحَ قَاسِمٌ، وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مَسْرُورًا.

الأسئلة:

س ١: ماذا وجد قاسم في المدرسة؟

ج ١:

حافضة نقود.

س ٢: إلى أين تَوَجَّه قاسمٌ بما وَجَدَهُ في المَدْرَسَةِ ؟

ج ٢:

توجه إلى مديرة المدرسة.

س ٣: هلْ أَعْجَبَكَ تَصْرُفُ قاسِمٍ؟ وِلِمَاذَا؟

ج ٣: **نعم اعجبني تصرف ، لأنه طفلٌ**

أمين.

س ٤: اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

ال شَّمْسِيَّة	ال قَمَرِيَّة	هَمْزَةٌ قَطْع	هَمْزَةٌ وَصَل
الصَّبَّاح.	الأَحَافِظَةُ.	أَمِين.	المَدْرَسَةُ

س ٥: ضَعُ لَفْظَ (مُنْذُ) فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

• **سافرت أختي منذ أسبوع.**

• **انتهت العطلةُ منذ شهر.**

• **ذهبت إلى المنامةُ منذ يومين.**

النَّصُّ الرَّابِعُ

مُعْجَزَةُ الْأَلْوَانِ

وَقَفَّتْ حَرْبَاءُ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ، وَقَالَتْ لِحَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ

بِزَهْوٍ وَثِقَةٍ: مَنْ مِنْكُمْ تَسْتَطِيعُ مِثْلِي أَنْ يُغَيَّرَ لَوْنُهَا مَتَى شَاءَ؟ دُهَشَتْ

الْحَيَوَانَاتُ حِينَ سَمِعَتْ سُؤَالَ الْحَرْبَاءِ الْغَرِيبِ، فَقَالَ الْخُفَّاشُ:

أَنْتِ ضَعِيفَةٌ، تَخْذَعِينَ أَعْدَاءَكَ، فَتَتَلَوْنِينَ حَضْرَاءَ بَيْنِ الْأَغْصَانِ أَوْ

سَوْدَاءَ بَيْنِ الْأَحْجَارِ.....

ضَحِكَتِ الْحَرْبَاءُ وَقَالَتْ سَاخِرَةً: وَمَنْ أَيْنَ لَكَ أَنْ تَرَى الْأَخْضَرَ

وَالْأَسْوَدَ؟ فَأَنْتِ لَا تُبْصِرُ! حَزِنَ الْخُفَّاشُ وَقَالَ لَهَا: إِنِّي لَا أَبْصِرُ،

وَلَكِنِّي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَنَقَّلَ بِسُهُولَةٍ فِي اللَّيْلِ الدَّامِسِ، وَأَنْ أَكُونَ

صَدِيقَ الْعَصَافِيرِ وَالْفَرَاشَاتِ وَالْأَرَانِبِ.... وَلَيْسَ مِنْ أَعْدَائِي نَمْرٌ أَوْ

فِيلٌ أَوْ حِمَارٌ، لِأَنِّي أَحِبُّ أَهْلَ الْغَابَةِ كَثِيرًا.

لَا حَظَّ السَّنْجَابُ حُزْنَ صَدِيقِهِ الْخُقَاشِ، فَقَالَ لِلْحَزْبَاءِ: لَا
نِسْتَطِيعُ أَنْ نَكُونَ مِثْلَكَ، فَأَنْتِ مُعْجِزَةُ الْأَلْوَانِ، وَلَكِنْ هَلْ
تَسْتَطِيعِينَ أَنْ تَنَامِي كَالْخُقَاشِ، وَرَأْسُكِ يَتَدَلَّى مِنْ ذَلِكَ الْغُصْنِ؟

فَكَّرَتِ الْحَزْبَاءُ قَلِيلًا... فَهَوَّتْ إِلَى الْأَسْفَلِ، وَاصْطَدَمَتْ بِالْأَرْضِ.

سَمِعَ الْخُقَاشُ أَيْنِهَا فَطَارَ لِنَجْدَتِهَا، وَهِيَ تَقُولُ: هَا قَدْ رَأَيْتُكَ يَا

صَدِيقِي الْحَزْبَاءِ. وَقَعَ الْمَنَاهَجُ الْبَحْرِيَّةُ

الْأَسْئَلَةُ:

alManahj.com/bh

س ١: أَيْنَ وَقَعَتِ الْحَزْبَاءُ؟

ج ١:

على غصن شجرة.

س ٢: مَا السُّؤَالُ الَّذِي سَأَلَتْهُ الْحَزْبَاءُ لِحَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ؟

ج ٢:

سألت الحرباء : من منكم تستطيع أن تغير

لونها متى تشاء ؟

س ٣: لِمَاذَا دُهِشَتِ الْحَيَوَانَاتُ؟

ج ٣: **دُهِشَتِ الْحَيَوَانَاتُ حِينَ سَمِعَتْ سُؤَالَ**

الْحَرْبَاءِ الْغَرِيبِ .

س ٤: لِمَاذَا حَزِنَ الْخُفَّاشُ؟ وَمَنْ لَاحَظَ حُزْنَهُ؟

ج ٤: **بِسَبَبِ سَخْرِيَةِ الْحَرْبَاءِ لَهُ ، لِأَنَّهُ لَا يَبْصُرُ**

السَّنَجَابِ هُوَ مَنْ لَاحَظَ حَزْنَ الْخُفَّاشِ

س ٥: مَنْ قَالَ هَذِهِ الْعِبَارَةُ ((: لَا نِسْتَطِيعُ أَنْ نَكُونَ مِثْلَكَ، فَأَنْتِ
مُعْجِزَةٌ الْأَلْوَانِ))؟

السَّنَجَابِ .

ج ٥:

س ٦: لِمَاذَا وَصَفَ السَّنَجَابُ الْحَرْبَاءَ بِأَنَّهَا مُعْجِزَةٌ الْأَلْوَانِ؟

ج ٦: **لِأَنَّ الْحَرْبَاءَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَلَوِّنَ نَفْسَهَا مَتَى**

تَشَاءُ .

س٧: اسٲخرج من النص ما يدل على:

أ- سُخرية الحرباء من الخفاش.

ضحكت الحرباء وقالت ساخرة :من أين لك

أن ترى الأخضر و الأسود؟ فأنت لا تبصر .

ب- افتخار الحرباء بنفسها. الملف من

قالت لحيوانات الغابة بز هو و ثقة. من منكم

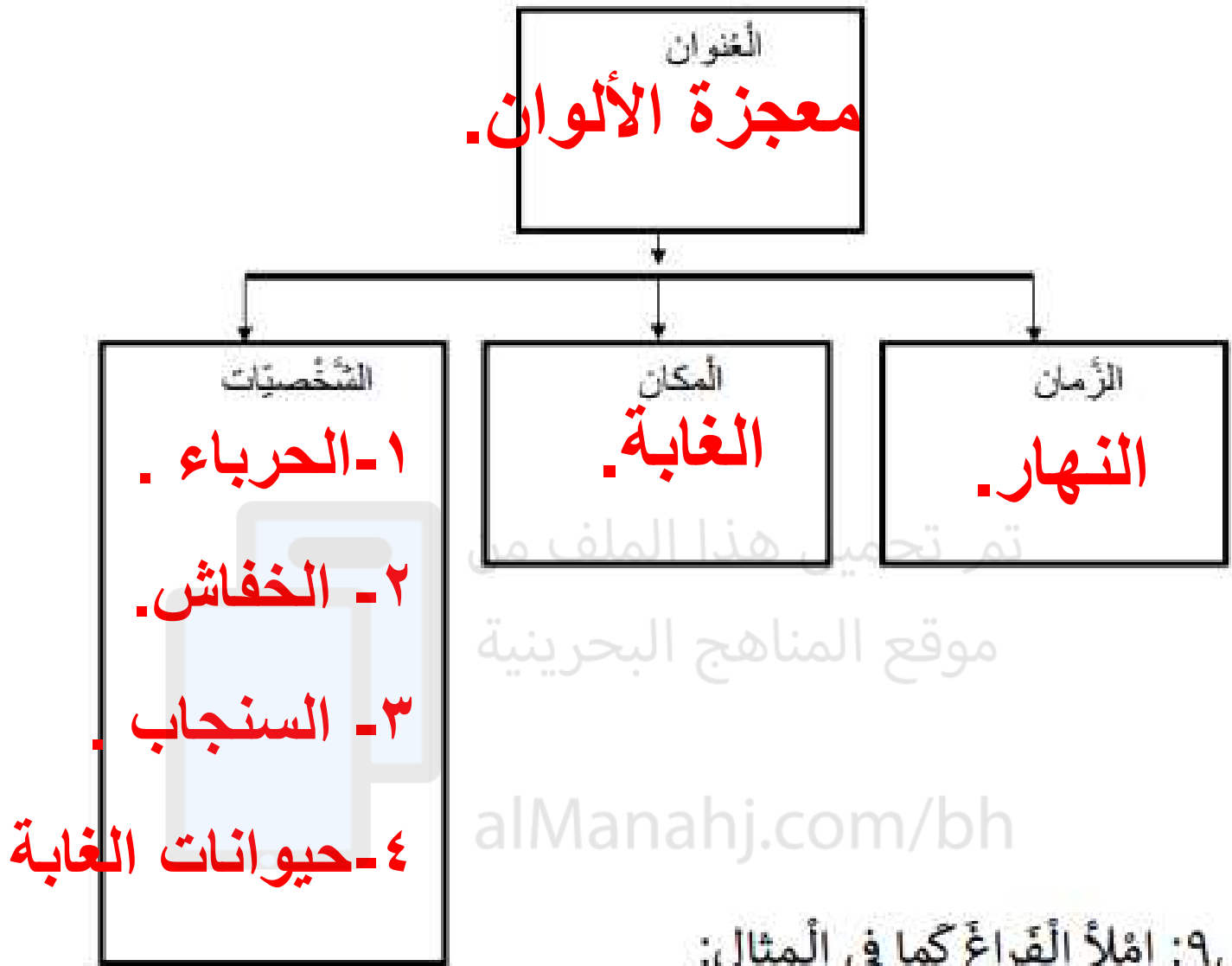
تستطيع مثلي أن تغير من لونها متى شاء ؟

ج- طيبة الخفاش.

عندما سمع أنين الحرباء فطار لنجدتها و

قال لها : لقد رأيتك يا صديقتي .

س٨: أكمل الخريطة المعرفية للقصة:



س٩: املأ الفراغ كما في المثال:

المعلمون نشيطون.

المعلمان نشيطان.

المعلم نشيط.

المعلمات طبيبات

المعلمتان طبيتان.

المعلمة طبيبة

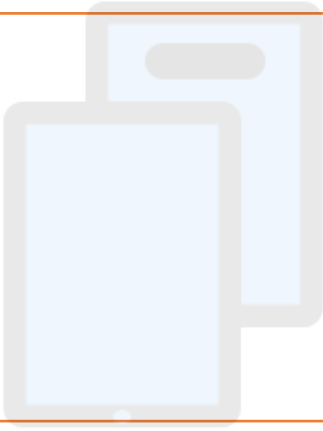
السباحون ماهرون.

السبحان مهران.

السباح ماهر.

الجدتان لطيفتان. الجدات لطيفات.

الجدة لطيفة.



تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج البحرينية

التعبير

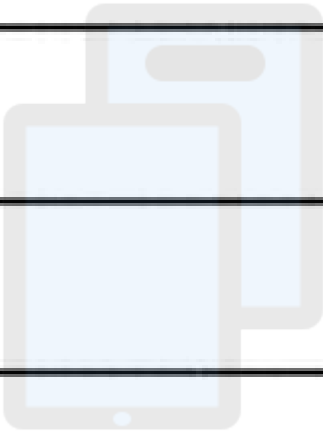
alManahj.com/bh

التَّغْيِيرُ الْأَوَّلُ

بَيْنَمَا كَانَ سَعِيدٌ يَسِيرُ فِي الشَّارِعِ، رَأَى طِفْلاً يَزْكَبُ دَرَاجَتَهُ

فَرِحاً بِهَا يَمِيناً وَيَسَاراً غَيْرَ مُنْتَبِهٍ لِمَا حَوْلَهُ مِنَ السِّيَّارَاتِ، وَفَجْأَةً

أَثَتْ سَيَّارَةٌ مُسْرِعَةً



تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج البحرينية

alManahj.com/bh

التَّغْيِيرُ الثَّانِي

رَافَقْتِ وَالِدَتَكَ إِلَى الْمَجْمَعِ التُّجَارِيِّ وَهُنَاكَ شَاهَدْتِ وَلَدًا يُزَاحِمُ
بِعَرَبِيَّتِهِ، وَيَوَقِّعُ الْأَغْرَاضَ عَلَى الْأَرْضِ، كَيْفَ كَانَ سُعُورِكَ وَكَيْفَ
تَصَرَّفْتِ حِيَالَ ذَلِكَ الْمَوْقِفِ؟

((اَكْتُبِي وَضْعًا لِمَا حَدَّثْتِ فِي حَوَالِي عَشْرَةِ أُسْطُرٍ)).

نم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج البحرينية

alManahj.com/bh

التَّعْبِيرُ الثَّالِثُ

اكتب رسالةً إلى صديقك تشكُّره على الهدايا التي أحضرها لك في عيد ميلادك.



تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج البحرينية

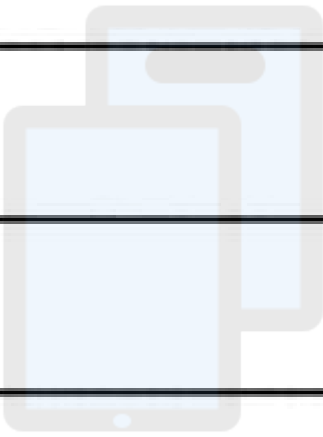
alManahj.com/bh

التَّعْبِيرُ الرَّابِعُ

غَابَتِ الشَّمْسُ يَوْمًا فَحَزِنْتُ نَحْلَةً.....

اكتب جوازًا دارَ بَيْنَهُمَا في حُدُودِ ١٥ سَطْرًا مَعَ تَوْظِيْفِ عِلَامَاتِ

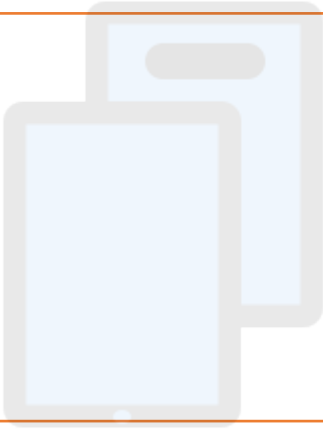
التَّرْقِيمِ، أَدَوَاتِ السُّؤَالِ .



تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج البحرينية

alManahj.com/bh



تم تحميل هذا الملف من

موقع **الأملاء** الإلكتروني

alManahj.com/bh

الشَّجَرَة

مَرَّ وَلَدٌ صَغِيرٌ بِشَيْخٍ كَبِيرٍ يَغْرِسُ

شَجَرَةً. قَالَ الْوَلَدُ: الشَّجَرَة تَحْتَاجُ إِلَى

سَنَوَاتٍ قَبْلَ أَنْ تُثْمِرَ وَأَنْتَ شَيْخٌ عَجُوزٌ.

قَالَ الشَّيْخُ: الْكِبَارُ يَغْرِسُونَ الْأَشْجَارَ

وَالصَّغَارُ يَأْكُلُونَ الثَّمَرَ ؛ وَقَدْ غَرَسَ النَّاسُ

قَبْلِي فَأَكَلْتُ ، وَأَنَا الْآنَ أَغْرِسُ لِئَأَكُلَ

الآخَرُونَ مِنْ غَرْسِي.

الإملاء الثاني

- مملوءة

- انتهت

- اكتشف

- البلح

- الطّفْلُ

- بالملابس

- بالأزهار

- اللطيف

- الطائرة

- مدينة²⁶

- حاملة

- أطلقه

- عديدة²⁶

- سررتُ

- رأيتُ

- كبرى

- صغرى

- يمشي

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج البحرينية

alManahj.com/bh



تم تحميل هذا الملف من

الاستماع

من موقع المنهج البحرينية
alManahj.com/bh



الاستماع (١)

استمع إلى حوار بين دلال و أحمد ثم أجب عن الأسئلة.

١ - اقرأ العبارات الآتية و ضع علامة (✓) في المربع المناسب:

خطأ	صواب	
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	(أ) تحدت دلال عن الممتلكات العامة.
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	(ب) تزين الدولة الطرقات بالنباتات.
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(ج) تبنى الدولة الجسور الجميلة.

alManahj.com/bh

بم أحس أحمد عندما منعتة أخته من قلع النبتة؟
اختر جواباً واحداً بوضع علامة (✓).

- الغضب
- التعجب
- الفرح
- الحزن

ما شعور أحمد عندما نصحته ذلال بالمحافظة على ممتلكات الدولة؟
اختر جواباً واحداً بوضع علامة (✓).

الفخر

الخوف

النم

الذهشة

كم عدد البط التي شاهدتها أحمد؟
تم تحميل هذا الملف من

خمس بطات

موقع المناهج البحرينية

ضع علامة (✓) تحت صورتين من الممتلكات العامة التي ذكرت
في النص.



الاستماع (٢)



استمع إلى حوار بين محمد و سامية، ثم أجب عن الأسئلة.

١ - اقرأ العبارات الآتية، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب:

- | خطأ | صواب | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | (أ) استمتع محمد بالألعاب في المنتزه. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | (ب) تحدث محمد و سامية عن نظافة المنزل. |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | (ج) اقترح محمد وأصدقائه أفكاراً لإنقاذ البركة. |

موقع المناهج البحرينية

بم تصيف شعور محمد عندما تحدث عن منظر البركة؟

اختر جواباً واحداً بوضع علامة (✓).

التفاؤل

التعجب

الحزن

السعادة

مَا شَعُورُ سَامِيَةَ عِنْدَمَا تَحَدَّثَتْ عَنِ النَّكُوتِ؟
اخْتَرِ جَوَابًا وَاحِدًا بَوَضْعِ عَلَامَةِ (✓).

الدَّهْشَةُ

الْحَيْرَةُ

الغَضَبُ

التَّشَاوُمُ

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج البحرينية



مَا اللَّعْبَةُ الَّتِي اسْتَمْتَعَ بِهَا مُحَمَّدٌ؟

استمتع محمد بقيادة سيارة التصادم مع اصدقائه

• - ضغ علامَة (✓) تحت الصُّورِ الذَّالَةِ على الأعمالِ الثَّلَاثَةِ الَّتِي سَتَقُومُ بِهَا المَجْمُوعَاتُ.











تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج البحرينية

الظواهر و المفردات اللغوية

alManahj.com/bh

الظواهر اللغوية والمُفردات

التدريب الأول: صَغ لَفْظ (شَيْئًا فَشَيْئًا، ثُمَّ) كما في المِثَالِ:

• كَبُرَتْ الشَّجَرَةُ شَيْئًا فَشَيْئًا، ثُمَّ أَثْمَرَتْ.

• تحركت الطائرة شيئاً فشيئاً ، ثم أقلعت .

• خمدت النيران شيئاً فشيئاً ، ثم انطفأت .

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج التعليمية
alManahj.com/bh

التركيز على تغير الحركة
الإعرابية عند دخول أداة
النفي (ليس) على الجملة
الإسمية ونصب خبرها
(يعني تصبح حركة
الكلمة الثانية من الضم
إلى الفتح)

التدريب الثاني: أنفي الجَمَلِ بِـ (لَيْسَ) كما في المِثَالِ:

لَيْسَ الْوَلَدُ حَزِينًا.

الْوَلَدُ حَزِينٌ.

لَيْسَتْ الزَّرَافَةُ قَصِيرَةً.

الزَّرَافَةُ قَصِيرَةٌ.

ليس النسْرُ أليفاً .

النَّسْرُ أليفٌ.

ليست المجلةُ مملّةٌ .

المَجَلَّةُ مُملّةٌ.

ليس الدكانُ قديماً .

الدُّكَّانُ قديمٌ.

• لَيْسَ الْوَلَدُ كَسَوْلاً بَلْ نَشِيطًا.

• لَيْسَ الْبَابُ مَفْتُوحًا بَلْ مُغْلَقًا.

ليست النافذة مغلقةً بل مفتوحةً

ليست القراءةُ صعبةً بل مفيدةً.

ليس الفهدُ بطيئاً ، بل سريعاً

تترك الإجابة للطالبة

موقع المناهج البحرينية

التدريب الرابع: ضِعْ لَفْظِ (كَانَتْ / كَانَ / لَكِنَّ) فِي جَمَلٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

➤ كَانَتْ التُّخَيْلُ تَمَلَّىءُ أَرْضَ الْبَلَدِ، لَكِنَّ عَدَدَهَا بَدَأَ يَقِلُّ.

➤ كَانَ الْفَيْلُ هَادِئًا، لَكِنَّهُ هَاجَ دُونَ مُقَدَّمَاتِ.

➤ كانت الحفلةُ جميلةً ، لكن انطفأت الأنوار.

➤ كان الفلمُ شائقاً ، لكن مدتهُ طويلة .

➤ كان الفستان جميلاً ، لكنه غالي الثمن.

التَّدرِيبُ الخَامِسُ: أَكْمَلُ الجُمْلَةَ كَمَا فِي المِثَالِ:

مُؤَنِّتٌ

مُدَكِّرٌ

سَارَةُ لَاعِبَةٌ مَوْهوبَةٌ.

قَاسِمٌ لَاعِبٌ مَوْهوبٌ.

المعلمة نشيطة في عملها

المُعَلِّمُ نَشِيطٌ فِي عَمَلِهِ.

الطَّالِبَةُ مُجِدَّةٌ فِي دُرُوسِهَا.

الطالبُ مجدٌّ في دروسه.

أملٌ جارةٌ طيبةٌ.

عَادِلٌ جَارٌ طَيِّبٌ.

لم نحمل هذا الملف من

موقع المناهج البحرينية

التَّدرِيبُ السَّادِسُ: أَكْتُبُ الجُمْلَةَ مُسْتَعْدِمًا الضَّمَائِرِ التَّالِيَةَ كَمَا فِي المِثَالِ:

alManahj.com/bh

هَذَا تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ.

هؤلاء تلاميذٌ مجتهدون.

أنا تلميذٌ مجتهدٌ

تلميذاتٌ مجتهدات.

أنتِ تلميذةٌ مجتهدةٌ.

هو تلميذٌ مجتهدٌ.

نحنُ تلاميذٌ مجتهدون.

هي تلميذةٌ مجتهدةٌ.

هما تلميذان مجتهدان

هما تلميذتان مجتهدتان.

التدريب السابع: وَظَفَ لَفْظَ (فَبِعْضُهَا، وَبِعْضُهَا الْآخِرُ) فِي جَمَلٍ جَدِيدَةٍ:

1 الكُتُبُ مُرْتَبَةٌ فِي الْمَكْتَبَةِ، فَبِعْضُهَا فَوْقَ الرُّفُوفِ، وَبِعْضُهَا الْآخِرُ عَلَى الطَّاوِلَاتِ.

1 رَتَبْتُ مَلَابِسِي فِي الْخَزَانَةِ ، فَبِعْضُهَا مَعْلُوقَةٌ ، وَبِعْضُهَا الْآخِرُ فِي الرُّفُوفِ.

1 الأُسْرَةُ مَنشُغَلَةٌ ، فَبِعْضُهُمْ يَنظِفُونَ الْمَنْزَلَ ، وَبِعْضُهُمْ الْآخِرُ يَدْرُسُونَ.

تترك الإجابة للطالبة

التدريب الثامن: وَظَفَ لَفْظَ (لَنْ) فِي جَمَلٍ جَدِيدَةٍ:

موقع المناهج البحرينية

أَنَا لَنْ أَسَافِرَ بِالْقِطَارِ إِلَى الْقَاهِرَةِ الْيَوْمَ.

عند دخول أداة النفي
في الجملة تصبح
الحركة الإعرابية للفعل
هي (الفتحة)

1 نَحْنُ لَنْ نَسَافِرَ بِالْقِطَارِ إِلَى الْقَاهِرَةِ الْيَوْمَ.

1 هُوَ لَنْ يَسَافِرَ بِالْقِطَارِ إِلَى الْقَاهِرَةِ الْيَوْمَ.

1 هِيَ لَنْ تَسَافِرَ بِالْقِطَارِ إِلَى الْقَاهِرَةِ الْيَوْمَ.

1 أَنْتَ لَنْ تَسَافِرَ بِالْقِطَارِ إِلَى الْقَاهِرَةِ الْيَوْمَ.

1 أَنْتِ لَنْ تَسَافِرِي بِالْقِطَارِ إِلَى الْقَاهِرَةِ الْيَوْمَ.

1 أَنْتُمْ لَنْ تَسَافِرُوا بِالْقِطَارِ إِلَى الْقَاهِرَةِ الْيَوْمَ.

التَّدرِيبُ التَّاسِعُ: وَظَفَ لَفْظَ (يَيْنَمَا) فِي جُمْلٍ جَدِيدَةٍ:

يَيْنَمَا كَانَ الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ، انْطَفَأَتِ الْكَهْرِبَاءُ.

يَيْنَمَا **كنتُ أَلْعَبُ فِي المَطْبِخِ ، انكسر كوب أمي المفضل.**

يَيْنَمَا كَانَتْ أُمِّي تُعِدُّ طَعَامَ العَدَاءِ، **استيقظت أختي الصغيرة تبكي.**

تترك الإجابة للطالبة

يَيْنَمَا

يَيْنَمَا

التَّدرِيبُ التَّاسِعُ: وَظَفَ لَفْظَ (لَمْ) كَمَا فِي المِثَالِ:

لَعَبْتُ بِالْكَرَةِ فِي السَّاحَةِ. لَمْ أَلْعَبْ بِالْكَرَةِ فِي السَّاحَةِ.

لم نذهب إلى السوق بالسيارة.

ذَهَبْنَا إِلَى السُّوقِ بِالسَّيَّارَةِ.

لم يشاهد غسان الفلم.

شَاهَدَ غَسَّانَ الفِلمَ.

لَمْ يَقْطَعْ سَامِي الوَرْقَةَ.

قطع سامي الورقة.

لَمْ أُسَافِرْ إِلَى قَطْرِ بِالطَّائِرَةِ.

سافرت إلى قطر بالطائرة.

لم تساعد سعاد أمها في المطبخ.

سَاعَدَتْ سَعَادُ أُمَّهَا فِي المَطْبِخِ.

التركيز على تغير
الحركة الإعرابية عند
دخول أداة النفي (لم)
بالفعل

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج البحرينية

www.muhj.com/

التَّدرِيبُ العَاشِرُ: وَظَفَ لَفْظَ (لَمْ أَكُنْ أَوْ نَكُنْ أَوْ يَكُنْ) كَمَا فِي المِثَالِ:

• لَمْ يَكُنْ سَامِي مَوْجُودٌ فِي الصَّفِّ حَينَمَا شَرَحَ الأُسْتَاذُ الدَّرْسَ.

• لَمْ أَكُنْ مَوْجُودٌ فِي الصَّفِّ حَينَمَا شَرَحَ الأُسْتَاذُ الدَّرْسَ.

• لَمْ تَكُنْ أَمَلٌ مَوْجُودَةً فِي الصَّفِّ حَينَمَا شَرَحَ الأُسْتَاذُ الدَّرْسَ.

• لَمْ نَكُنْ مَوْجُودُونَ فِي الصَّفِّ حَينَمَا شَرَحَ الأُسْتَاذُ الدَّرْسَ.

• لَمْ أَكُنْ مَوْجُودَةً فِي الصَّفِّ حَينَمَا شَرَحَ الأُسْتَاذُ الدَّرْسَ.

التَّدرِيبُ الحَادِي عَشَرَ: وَظَفَ لَفْظَ (لَكِنَّ) كَمَا فِي المِثَالِ:

النَّحْلَةُ حَشْرَةٌ مُفِيدَةٌ، لَكِنَّ لَسَعَتَهَا مُؤَلِمَةٌ.

الفستان جميل ، لكن ثمنه غالي.

تترك الإجابة للطالبة

التَّدرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: وَظَفَ لَفْظَ (كُنْتُ ، لِأَنِّي) كَمَا فِي المِثَالِ:

كُنْتُ أَشَارِكُ فِي فَرِيقِ الكُرَةِ المَدْرَسِي، لِأَنِّي أَحَبُّ الرِّيَاضَةَ.

كنتُ اساعد أُمي فِي المَنزَلِ ، لِأَنِّي أَحِبُّهَا.

كنتُ اساعد عامل النِّظَافَةِ، لِأَنِّي أريدُ أَنْ أَحصلَ عَلَى الأَجْرِ.

التدريب الثالث عشر: وَظَفَ لَفْظَ (حَاذِرٌ ، لَا) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

حَاذِرٌ ، لَا تُمَرِّقُ وَرَقَةَ الْأَخْتِبَارِ.

حَاذِرٌ ، لَا تَهْمَلُ دُرُوسَكَ.

تترك الإجابة للطالبة

التدريب الرابع عشر: وَظَفَ لَفْظَ (مِنْ دُونِ) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ابْتَكَرَ الْوَلَدُ حَنْفِيَّةً تَعْمَلُ مِنْ دُونِ لَمْسِهَا.

اخْتَرَعَ الْعَالِمُ سَيَّارَةً تَسِيرُ مِنْ دُونِ سَائِقِهَا.

نظفت غرفتي من دون مساعدة أحد.

تترك الإجابة للطالبة

التدريب الخامس عشر: أَضِفْ حَرْفَ (لَامٍ) عَلَى الْكَلِمَةِ كَحَرْفِ جَرَّ ثُمَّ ضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ جَدِيدَةٍ:

الظَّائِرَةُ ← لِلظَّائِرَةِ ← لِلظَّائِرَةِ جَنَاحَانِ كَبِيرَانِ.

السَّيَّارَةُ ← **للسيارة** ← **للسيارة** أَرْبَعُ عَجَلَاتٍ.

الْمَدْرَسَةُ ← **للمدرسة** ← **للمدرسة** صَفُوفٌ دَرَّاسِيَّةٌ كَثِيرَةٌ.

التدريب السادس عشر: أضف حرف (الكاف) على الكلمة كحرف جر ثم ضعها في جملة جديدة:

الجِصان كالجِصان الولدُ يَجري سَريعاً كالجِصانِ.

السَّمس ← كالمس ← الفتاة جميلة كالشمس .

السَّكين ← كالكسين ← الورقة حادة كالكسين .

التدريب السابع عشر: أضف حرف (الباء) على الكلمة كحرف جر ثم ضعها في جملة جديدة:

الفأس ← بالفأس تحمّل قطع الخَطابِ الشَّجرةَ بالفأس

القلم ← بالقلم كتب أحمد الدرس بالقلم .

الكوب ← بالكوب شرب محمد العصير بالكوب .

التدريب الثامن عشر: اكتب شمسية أو قمرية أمام الكلمة:

شمسية	صخراء	شمسية	ليف
شمسية	طائر	قمرية	قالب
قمرية	خوخ	شمسية	نور
قمرية	أزنب	قمرية	مشط
شمسية	ديك	شمسية	شارب