

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



الملف حل أسئلة درس القراءة شكوى فراشة

موقع المناهج ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



روابط مواد الصف الثالث على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[محاكاة لامتحان اللغة العربية للصف الثالث](#)

1

[النصوص الشعرية المقررة للصف الثالث](#)

2

[مذكرة اللغة العربية لغتي الجميلة](#)

3

[المراجعة الشاملة لامتحان المركزي في اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي من الفصل الثاني، للعام الدراسي 2022/2023](#)

4

[نشاط تدريبي القراءة الصامتة النسر الطماع](#)

5



الصَّفُّ الثَّالِثُ الْإِبْتِدَائِيُّ / الْفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الثَّانِي

الْحَلَقَةُ الْأُولَى / اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

الدَّرْسُ السَّابِعُ: شَكْوَى الْفَرَّاشَةِ

وَحْدَةٌ: الْبِيئَةُ وَالصِّحَّةُ



القِرَاءَةُ



شكوى الفراشة

ثانِيًا: أَقْرَأُ.

١. كُنْتُ دَوْمًا أَتَجَوَّلُ

٢. كُنْتُ أَلْهُو فِي رِخَاءِ

٣. كُنْتُ أَمْتَصُّ رَحِيقًا

٤. لَمْ أَكُنْ أَشْعُرُ يَوْمًا

٥. غَيْرَ أَنَّ الْآنَ آهًا

٦. فَبَدَا الْمَاءُ النَّقِيُّ

٧. وَكَذَا الزَّهْرُ الشَّدِيدِيُّ

٨. وَرَحِيقُ الْأَسِيِّ أَمْسَى

فِي هِنَاءٍ مِثْلَ بُبْلُ

حَوْلَ وَرْدٍ أَوْ قَرْنُفُلٍ

صَافِيًا عَذْبًا مُعَسَّلَ

بِدُوَارٍ قُرْبَ جَدْوَلٍ

كُلُّ شَيْءٍ قَدْ تَغَيَّرَ

شَاحِبَ اللَّوْنِ مُعَكَّرَ

لَوْنُهُ السِّحْرِيُّ أَدْبَرَ

طَعْمُهُ لِي مِثْلَ حَنْظَلٍ

أَلْهُو: أَلْعَبُ

قَرْنُفُلٍ: زَهْرٌ جَمِيلٌ

الرَّائِحَةُ



مُعَكَّرَ: غَيْرُ صَافٍ

الشَّدِيدِيُّ: قَوِيُّ الرَّائِحَةِ

الْأَسِيُّ: شَجَرٌ لَهُ زَهْرَةٌ

بَيْضَاءُ طَيِّبَةُ الرَّائِحَةِ





وزارة التربية والتعليم

Ministry of Education

٩. أَنْقِدُونِي يَا صِغَارُ
١٠. وَأَنْشُرُوا الْبُسْتَانَ عِطْرًا
١١. وَأَسْلُكُوا دَرْبَ النَّظَافَةِ
١٢. حَقِّقُوا رُوحَ التَّأَخِي

أَبْعِدُوا عَنِّي الْقَذَارَةَ
وَارْفَعُوا تَاجَ النَّضَارَةِ
فَهِيَ عُنْوَانُ الْحَضَارَةِ
كَيْ يَكُونَ الْعَيْشُ أَفْضَلَ

النَّضَارَةُ: الْجَمَالُ

محمد الفاضل سليمان: مجموعة نداء فراشة، ص ١٣.

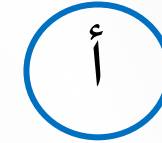




ثالثًا: أفهم.

١- ما شعورُ الفراشةِ عندما كانتُ تتجولُ؟

أ المَلَلُ



ب القَلَقُ



ج النَّدَمُ



د الأَهْنَاءُ





٢- شَبَّهتِ الْفَرَّاشَةَ نَفْسَهَا فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ:

أ بِالْبَبْغَاءِ

ب بِالْحَمَامَةِ

ج بِالْبُلبُلِ

د بِالْعَنْدَلِيبِ



٣- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى جَمَالِ الْمَكَانِ الَّذِي كَانَتْ الْفَرَّاشَةُ تُلْعَبُ فِيهِ.

وَرَدٍ / قَرَنُفُلٍ



٤. أذكر صفتين من صفات الرّحيق الذي كانت الفراشة تمتصّه.

الصِّفَةُ الثَّانِيَّةُ: عَذْبٌ

الصِّفَةُ الْأُولَى: صَافٍ



هـ- لَمْ تَكُنِ الْفَرَّاشَةُ تَشْعُرُ بِدُورِ قُرْبِ جَدُولٍ؛ لِأَنَّ:

أ - الْمَكَانَ وَاسِعًا.

ب - الْأَزْهَارَ مُتَنَوِّعَةً.

ج - الرَّحِيقَ كَثِيرًا.

د - الْبَيْئَةَ سَلِيمَةً.



٦- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْبَيْتِ الْخَامِسِ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى شَكْوَى الْفَرَاشَةِ مِنْ تَلَوُّثِ الْبَيْئَةِ.

أَهَا

٧- أُبَيِّنُ التَّغْيِيرَ الَّذِي طَرَأَ عَلَى الْمَاءِ اسْتِنَادًا إِلَى الْبَيْتِ السَّادِسِ.

كَانَ الْمَاءُ صَافِيًا نَقِيًّا، لَكِنَّهُ أَصْبَحَ مُعَكَّرًا بِسَبَبِ تَلَوُّثِ الْبَيْئَةِ.



٨- أذكرُ عاملاً من العوالمِ التي تُؤدِّي إلى تعكُّرِ الماءِ.

من العوالمِ التي تُؤدِّي إلى تعكُّرِ الماءِ:

- إلقاءُ النفاياتِ في الأنهارِ.
- صرفُ المياهِ في المجاري بعدَ استعمالِها.
- النفاياتُ الكيميائيةُ في الهواءِ.



٩. "لَوْنُهُ السِّحْرِيُّ أَدْبَرَ"، مَعْنَى كَلِمَةِ "أَدْبَرَ":

أ

جاء

ب

تَأَخَّرَ

ج

أَسْرَعَ

د

اِخْتَفَى



١٠- في البيت السّابع استعملت الفراشة حاستين، هما:

الشمُّ والسمعُ.

أ

اللمسُ والبصرُ.

ب

الذوقُ والسمعُ.

ج

البصرُ والشمُّ.

د



١١ - شَبَّهتِ الْفَرَّاشَةَ رَحِيقَ الْأَسِّ بِالْحُنْظَلِ؛ لِأَنَّهُ أَصْبَحَ:

- | | |
|---|----------|
| أ | حُلُومًا |
| ب | صَافِيًا |
| ج | قَلِيلًا |
| د | مُرًّا |



١٢- بِمَنْ اسْتَنْجَدَتِ الْفَرَاشَةُ؟

اسْتَنْجَدَتِ الْفَرَاشَةُ بِالْأَطْفَالِ الصِّغَارِ.



١٣- اقترح طريقة مناسبة لإنقاذ الفراشة من التلوث.

من الطرائق الممكنة لإنقاذ الفراشة:

- نقلها إلى مكان نظيف.
- تنظيف المكان الذي تسكن فيه.



١٤ - طَلَبَتِ الْفَرَّاشَةَ مِنْ الْأَطْفَالِ أَنْ يُبْعِدُوا عَنْهَا الْقَدَارَةَ؛ لِأَنَّهَا:

سَيِّئَةُ الرَّائِحَةِ

أ

قَبِيحَةُ الْمَنْظَرِ

ب

مُضِرَّةٌ بِالْبَيْئَةِ وَالصِّحَّةِ

ج

كُلُّ مَا تَقَدَّمَ صَحِيحٌ

د



١٥- تُعْتَبِرُ الْفَرَاشَةَ النَّظَافَةَ عُنْوَانَ الْحَضَارَةِ، فَهَلْ أَوْافِقُهَا فِي ذَلِكَ؟ أَعْلِلْ
رَأْيِي.

نَعَمْ، أُوَافِقُ الْفَرَاشَةَ فِي رَأْيِهَا؛ لِأَنَّ النَّظَافَةَ

تَعَكِّسُ قِيَمَةَ الْإِنْسَانِ، وَتَحْمِيهِ مِنْ

الْأَمْرَاضِ، وَتَجْعَلُهُ يَعْشِشُ فِي بَيْئَةٍ سَلِيمَةٍ.



١٦- أصلُ كلِّ مجموعةٍ من الأبياتِ بالفكرةِ الأساسيةِ المناسبةِ لها.

دَعْوَةُ الأَطْفَالِ إِلَى إنْقَاذِ الفَرَاشَةِ

الأبياتُ من ١ إلى ٤

اسْتِمْتَاعُ الفَرَاشَةِ بالطَّبِيعَةِ

الأبياتُ من ٥ إلى ٨

تَلَوُّثُ الطَّبِيعَةِ وَآثَرُهُ فِي حَيَاةِ الفَرَاشَةِ

الأبياتُ من ٩ إلى ١٢



وزارة التربية والتعليم

Ministry of Education

انْتَهَى الدَّرْسُ