

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



الملف مذكرة أبطال اللغة العربية قسم التعبير

موقع المناهج ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



روابط مواد الصف الثالث على تلغرام

[الرياضيات](#)

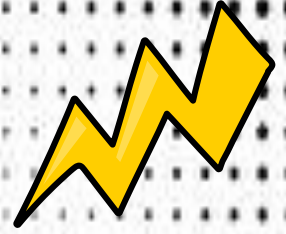
[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">نموذج أسئلة امتحان اللغة العربية الوزاري الاستماع</a>	1
<a href="#">نموذج إجابة أسئلة امتحان اللغة العربية الوزاري الاستماع</a>	2
<a href="#">أسئلة امتحان اللغة العربية الوزاري الاستماع</a>	3
<a href="#">إجابة أسئلة امتحان اللغة العربية الوزاري 1</a>	4
<a href="#">أسئلة امتحان اللغة العربية الوزاري 1</a>	5



# أبطال اللغة العربية

## التعبير (٢)



اسمي:.....

طفي: /



إعداد: أ. عبدالرزاق الملا



# المقدمة

مذكرة أبطال اللغة، تم إعدادها بهدف تقوية وتعزيز وتطوير تلاميذ الحلقة الأولى في مادة اللغة العربية، في مهارة التعبير من خلال تنمية الحس اللغوي لدى الطالب، وبالتالي يصبح لديه القدرة على التعبير عن فكرته بأسلوب سليم، وتحفيز ميول الطلاب نحو الاطلاع والقراءة، واستخلاص العبر والقيم والاتجاهات الإيجابية منها، وزيادة عدد الكلمات والمفردات والتراكيب لدى المتعلم، وتطوير قدرته على انتقاء المفردات والتراكيب بدقة كبيرة، الأمر الذي يجعله يقوم بتشكيل جمل وكتابة مواضيع بأسلوب جيد . حيث تستهدف مذكرة التعبير (٢)

تدريب الطلاب على كتابة تعبير متكامل بأنواع مختلفة.



إعداد: أ. عبدالرزاق الملا



## التعبير (٢)

### الكفايات

- التعرف على عناصر التعبير الجيد (مقدمة - عرض - خاتمة).
- إثراء قصة معروضة بمقدمة أو عرض أو خاتمة.
- التعبير بقصة كاملة تحتوي جميع مكونات القصة الجيدة:
- أقسام النص: مقدمة - عرض - خاتمة.
- عناصر القصة: المكان - الزمان - الشخصيات - المشكلة - الحل.
- علامات الترقيم.
- أدوات الربط والترتيب.
- التعبير عن المشاعر.
- المفردات المناسبة.
- الإملاء الصحيح.
- كتابة رسالة.
- كتابة حوار.

# التعبير: كيف أكتب قصة؟

أقسام القصة	القصة الناجحة تتكون من ثلاثة أقسام: مقدمة - عرض - خاتمة
عناصر القصة الأساسية	القصة الناجحة تتكون من عناصر أساسية: المكان - الزمان - الشخصيات - المشكلة - الحل
علامات الترقيم	القصة الناجحة تحتوي على علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة: ! - " - ؟ - : - ؛ - ، - .
أدوات الربط والتزامن	القصة الناجحة يتم ربط أحداثها بتسلسل: في البداية - ثم - فيما بعد - وأخيراً
المشاعر	القصة الناجحة تصف المشاعر وتنقلها للقارئ: بَكَى حَتَّى احْتَمَتْ عَيْنَاهُ - طَارَ مِنْ الْقَرْحِ
المفردات	القصة الناجحة تحتوي مفردات قوية ومناسبة لأحداث القصة.
الإملاء	القصة الناجحة تكتب بكلمات وجمل خالية من الأخطاء الإملائية ليتمكن القارئ من فهمها.

## التعبير: أقسام القصة

القسم	مثال
<b>مقدمة:</b> يعرض الكاتب الفكرة الرئيسية في المقدمة، بأسلوب جاذب ويثير اهتمام القارئ، ويذكر فيها رؤوس أقلام لمحتوى القصة دون تفصيل.	بِمُنَاسَبَةِ الْعِيدِ الْوَطْنِيِّ الْمَجِيدِ، نَظَّمْتُ مَدْرَسَتُنَا احْتِفَالًا جَمِيلًا فِي الطَّابُورِ الصَّبَاحِيِّ، شَارَكَ فِيهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الطُّلَّابِ بِفِقْرَاتٍ شَائِقَةٍ، وَمُسَابَقَاتٍ مُتَّوَعَةٍ.
<b>عرض:</b> يتم ذكر تفاصيل الموضوع، ويمكن دعمها بالأحداث والأمثلة والتفاصيل.	فِي بَدَايَةِ الْحَفْلِ، رَفَعَتْ مَجْمُوعَةٌ الْكَشَافَةَ الْعَلَمَ، وَرَدَّدَ الطُّلَّابُ السَّلَامَ الْمَلَكِيَّ بِحَمَاسَةٍ، ثُمَّ أَلْقَى أَحَدُ الطُّلَّابِ أُتَشُودَةَ وَطَنِيَّةً جَمِيلَةً. وشاركَ بَعْضُهُمْ فِي مُسَابَقَةِ أَجْمَلِ كَلِمَةٍ فِي حُبِّ الْوَطَنِ، وَبَعْضُهُمْ فِي مَعْرُضِ "رَسْمِ أَجْمَلِ وَطَنٍ".
<b>خاتمة:</b> تلخيص لأهم أفكار الموضوع، أو طريقة انتهاء الحدث، أو النتيجة النهائية. ويمكن إضافة نصائح وتوجيهات.	وَفِي نِهَايَةِ الْحَفْلِ كَرَّمَ الْمُدِيرُ الطُّلَّبَةَ الْمُشَارِكِينَ فِي فِقْرَاتِ الْحَفْلِ، قَصَصَقَ لَهُمُ الْجَمِيعُ، رَافِعِينَ أَعْلَامَ مَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ عَالِيًا.

## التعبير: أقسام القصة

أكتب اسم كل قسم (مقدمة، عرض، خاتمة) تحت الفقرة المناسبة،  
لأحصل على قصة منظمة:

### الرجل الحكيم

في أحد الأيام، سئم الرجل الحكيم من سماع التذمر من نفس المشاكل بشكل مستمر ومتكرر، فقام بجمع الناس وقصّ عليهم نكتة طريفة، فانفجر الجميع ضاحكين. بعد بضع دقائق، قصّ عليهم النكتة ذاتها مرّة أخرى، فابتسم عدد قليل منهم. ثمّ ما لبث أن قصّ الطرف مرّة ثالثة، فلم يضحك أحد عندها ابتسم الحكيم وقال: "لا يمكنكم أن تضحكوا على النكتة نفسها أكثر من مرّة، فلماذا تستمرون بالتذمر والبكاء على نفس المشاكل في كلّ مرّة؟!"

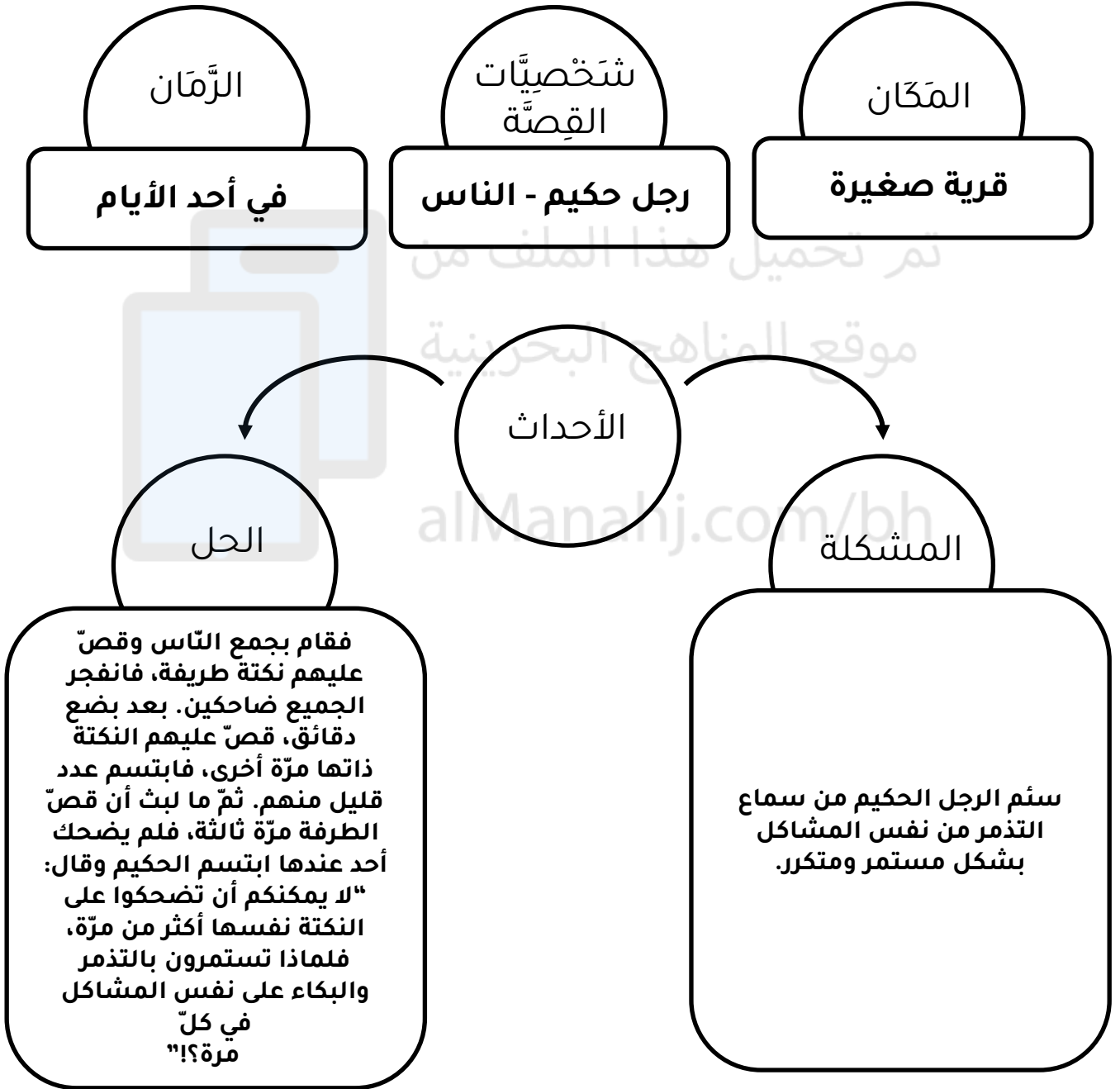
كان هناك رجل حكيم يعيش في قرية صغيرة، ويأتي إليه الناس من كلّ مكان لاستشارته لكنهم كانوا في كل مرّة يحدّثونه عن نفس المشاكل والمصاعب التي تواجههم باستمرار.

تعلّم الحاضرين درسًا قيمًا، بأنّ القلق من نفس المشاكل ليس إلّا مضيعةً للوقت والطاقة.

# التعبير: عناصر القصة

! القصة الناجحة تتكون من عناصر أساسية:  
المكان - الزمان - الشخصيات - المشكلة - الحل

## "الرجل الحكيم"





## التعبير: عناصر القصة

أقرأ، ثم استخرج عناصر القصة التالية:

في أحد الأيام، كان هنالك أسدٌ نائمٌ في الغابة. فجأةً، صعدَ عليه فأرٌ صغيرٌ خائفٌ، ومن فرطِ رعبه، لم يستطع الفرارَ من الأسد! استيقظَ الأسدُ من غفوته، وقبضَ بمخالبه الكبيرِ على المخلوقِ الصغيرِ. تَوَسَّلَ الفأرُ المسكين: "سامحني أرجوك! دَعني أذهبُ الآن و سأرُدُّ لك هذا المعروفِ يومًا ما." ضحكَ الأسدُ من الفكرة، لكنَّهُ تركَ الفأرَ ولم يُسببْ له أيُّ أذى. بعدَ مرورِ بضعةِ أيَّام، وقعَ الأسدُ في شبكةِ أحدِ الصيَّادين. حاولَ جهدهَ ولكنَّهُ لم يكن قادرًا على تحريرِ نفسه، فقلَّ الغابةَ بزئيره الغاضبِ. ميَّزَ الفأرُ الصَّوتَ وسُرعانَ ما وجدَ الأسدَ وهو يكافحُ للتخلُّصِ من الشَّبكة. اقتربَ إلى أحدِ الحبالِ السَّميكةِ في الشَّبكة، وقضمه حتى انقطع، وسرعانَ ما تحرَّرَ الأسد. قالَ الفأرُ: "لقد ضحكتَ عندما قلتُ لك أنني سأرُدُّها لك، أولا ترى الآن أنه حتَّى الفأرُ الصغيرُ يمكنه مساعدةَ الأسد؟"

- الشخصيات: .....
- الزمان: .....
- المكان: .....
- المشكلة: .....
- الحل: .....

# التعبير: علامات الترقيم

مثال	الشرح	علامة الترقيم
تناولَ خالدُ الطَّعامَ.	في نهاية الكلام: نهاية الجملة أو الفقرة تامة المعنى	النقطة ( . )
قلب المؤمن طاهر، ولا يعرف الحقد.	بين الجملة متصلة المعنى	الفاصلة ( ، )
أذهب إلى النادي يوم الخميس، والأحد.	بين أقسام الشيء	
يا عليّ، اجتهد في دراستك.	بعد اسم المنادى	
- هل أجبت عن أسئلة التقييم الذاتي كلها؟ - نعم، إلا السؤال الأخير. - وهل كان سبب ذلك صعوبته؟ - لا، ولكن انتابني شيء من الملل	بعد حروف الجواب (وهي: نعم، لا، كلا، بلى).	
يقول الدكتور: إن الاختبار سهل.	بعد القول	النقطتان ( : )
ما أجمل أيام الربيع! يا إلهي!	عند التعجب أو التأثر أو الانفعال	علامة التعجب ( ! )
ما مهنتك؟ ماذا تفعل؟	بعد صيغة السؤال أو الاستفهام	علامة الاستفهام ( ؟ )
قال رسول الله ﷺ: لا ضرر، ولا ضرار.	يوضع بينهما كلام منقول نقلا مباشرا	علامتا التنصيص ( " " )

## التعبير: علامات الترقيم

أضع علامة الترقيم المناسبة ( . ، : ؟ ” ” ! ) :

- ما أَجَمَلَ الْقَمَرَ —
- هَلْ تُحِبُّ السَّفَرَ —
- قَالَ التُّلْمِيذُ — "هَذَا قَلَمِي".
- قَالَ الشَّاعِرُ: — كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولاً —.
- ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ —
- الْعِلْمُ نُورٌ — وَالْجَهْلُ ظِلَامٌ.
- نادى الْمُعَلِّمُ أَحْمَدَ — — يَا أَحْمَدَ — تَعَالَ إِلَى هُنَا — —
- مَا رَأَيْتُكَ بِأَنْ نَذْهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ —
- النَّجْدَةُ — النَّجْدَةُ —
- أَنَا أُحِبُّ الْخُضْرَاوَاتِ مِثْلَ: الْجَزَّرَ — وَالْخِيَارَ — وَالْخَسَّ —

# التعبير: علامات الترقيم

أكتب جمل أوظف فيها علامات الترقيم ( . ، : ؟ " " ! ):

الجملة	علامة الترقيم
.....	النقطة ( . )
.....	الفاصلة ( ، )
.....	النقطتان ( : )
.....	علامة التعجب ( ! )
.....	علامة الاستفهام ( ؟ )
.....	علامتا التنصيص ( " " )



إعداد: أ. عبدالرزاق الملا

## التعبير: علامات الترقيم

أ. أنري الفقرة التالية بعلامات الترقيم المناسبة (. ، : ؟ " " !):

سَأَلَ خَالِدٌ أَبَاهُ فَقَالَ لَهُ — — هَلْ الزَّيْتُونَةُ  
شَجَرَةٌ مُعَمَّرَةٌ — — فَأَجَابَهُ الْأَبُ — — نَعَمْ —  
وَدَائِمَةً الخُضْرَةَ — وَقَدْ يَصِلُ ارتفاعُها إلى 10  
مِثْرًا — —  
قَالَ خَالِدٌ — — مَا أَجْمَلَ أَوْراقَها بِسِيطَةِ ذاتِ  
لَوْنٍ أَخْضَرَ داكِنٍ — —

نشاط رقمي



الإجابة النموذجية



# التعبير: أدوات الربط والتزامن

القصة الناجحة يتم ربط أحداثها بتسلسل:  
في البداية - ثم - فيما بعد - وأخيراً

أ - استخدم أداة الربط المناسبة تحت الصور التالية لتكوين قصة قصيرة: (في البداية - ثم - فيما بعد - وأخيراً)



ب - استخدم الأحداث التي قمت بترتيبها في كتابة قصة قصيرة:  
• لا تنسى أدوات الربط يا بطل.

.....

.....

.....

.....

.....

## التعبير: الخاتمة

### أ: أُنري القصة التالية بخاتمة مناسبة:

في إحدى الغابات الصغيرة، كان الضفدع يعيش مع صديقه الغزال والحلزون بقرب النهر. كان الضفدع يتقن أن يكون سريعًا مثل صديقه الغزال.

شاهد الضفدع الغزال يجري أمامه بسرعة كبيرة، فتقن في داخله لو أنه يصبح سريعًا مثله، فقال بصوت عالٍ للغزال: "علّمني أن أركض مثلك يا صديقي الغزال، فأنتك سريع جدًا في الركض"، توقف الغزال عن الجري على الفور وفكر في طلب الضفدع الصغير، ثم أجابه قائلاً: "إن كل واحدٍ سريع في مشيته، فأنت أيضًا سريع مثلي، فركز في سرعة الآخرين من حولك وسوف تُدرك صحة كلامي يا صديقي الصغير".

خجل الضفدع من نفسه وشعر بالخزن وهو يراقب الغزال الذي استقر من جديد في الجري بسرعة، وتساءل في نفسه: "كيف أكون سريعًا مثل هذا الغزال؟ فجأة! سمع الضفدع صوتًا ضعيفًا يناديه قائلاً: "مرحبًا يا صديقي، أراك تفكر في شيءٍ مهمٍ يشغل بالك"، انبته الضفدع إلى مصدر الصوت، فرأى حلزونًا يسير ببطءٍ شديدٍ على الأرض وهو متجهٌ إلى شجرة البلوط، فلم ينتظر الحلزون جواب الضفدع، بينما واصل سيره البطيء نحو الشجرة، وكان الضفدع يراقب الحلزون الذي يسير ببطءٍ وقال له: "سوف أنتظرك عند شجرة البلوط".

## التعبير: العرض

أ: أثري القصة التالية بعرض مناسب:

في الإجازة الصيفية، ذهبت أنا وعائلي إلى شاطئ البحر. كنت متحمسًا كثيرًا لهذه الرحلة، ومارسنا أنا وأخي سعيد العديد من الأنشطة الممتعة.



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج البحرنية

alManahj.com/bh

كانت رحلة ممتعة، وتعلم فيها أخي درسًا مهمًا عن أهمية اتباع التعليمات، فمخالفتها قد تصعنا في مواقف خطيرة، وقد تُفسد بهجتنا.



## التعبير: المقدمة

أ. أرتي القصة التالية بمقدمة مناسبة:

تم تحميل هذا الملف من

اليوم قالت الأُم لِمَلَاكٍ: "لَا دَاعِي لِتَضْفِيفِ شَعْرِكَ، هَيَّا نَذْهَبِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِغَيْرِ صَفَائِرٍ". مَشَتْ مَلَاكٌ مَعَ أُمِّهَا فِي الطَّرِيقِ مُتَّجِهِينَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِدُونِ بُكَاءٍ وَضَرَاحٍ مِثْلَ كُلِّ مَرَّةٍ. رَأَتْ مَلَاكٌ قِطْعَةً تَلْعَقُ شَعْرَ ابْنَتِهَا، فَيُظْهِرُ بَعْدَهَا شَعْرَ الْقِطْعَةِ الصَّغِيرَةِ نَظِيفًا لَامِعًا، وَبَعْدَ قَلِيلٍ سَاهَدَتْ مَلَاكٌ الْعَمَّالَ يَقْضُونَ فُرُوعَ الشَّجَرِ الزَّائِدَةَ، فَتَبْدُو الْأَشْجَارَ أَكْثَرَ جَمَالًا. عِنْدَمَا وَصَلَتْ مَلَاكٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لَمْ تَعْرِفْهَا صَاحِبَاتِهَا، فَقَدْ كَانَ شَعْرُهَا غَيْرَ مُرْتَبٍ طَوَالَ الْيَوْمِ. ضَلَّتْ الْفَتَيَاتُ مُنْذِهَشَاتٍ مِنْ مَلَاكٍ، وَالْمُعَلِّمَاتُ يَسْأَلْنَ مَلَاكٌ إِنْ كَانَتْ مَرِيضَةً، شَعَرَتْ مَلَاكٌ بِالِإِخْرَاجِ وَاللِّدْمِ لِأَنَّهَا كَانَتْ تَبْكِي وَتَضْرُحُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ تُحَاوِلُ فِيهَا أُمُّهَا تَضْفِيفَ شَعْرِهَا.

فِي الْيَوْمِ الْتَالِيِ صَحَّتْ مَلَاكٌ وَغَسَلَتْ وَجْهَهَا وَأَسْنَانَهَا وَتَنَاوَلَتْ طَعَامَهَا، وَبَدَّلَتْ ثِيَابَهَا بِنَفْسِهَا، ثُمَّ أَحْضَرَتْ الْفُرْشَاءَ وَالْمِشْطَ وَطَلَبَتْ مِنْ أُمِّهَا أَنْ تَصْنَعَ لَهَا صَفِيرَةً جَمِيلَةً مِثْلَ كُلِّ يَوْمٍ.

## التعبير: عيدُ الفِطْرِ

! أنري القصة التالية بعرض وخاتمة مناسبين:

عُدنا إلى المَدْرَسَةِ بَعْدَ إِجَارَةِ عيدِ الفِطْرِ، كُنْتُ سَعِيدًا بِعَوْدَتِي، وَأَشْعُرُ بِالْحَمَاسِ لِأُخْبِرَ صَدِيقِي عَن هَذِهِ الإِجَارَةِ وَكَيْفَ قَضَيْتُهَا.



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج البحرينية

[alManahj.com/bh](http://alManahj.com/bh)

## التعبير: الغزاة الجميلة

! أنري القصة التالية بعرض وخاتمة مناسبين:

في يومٍ من أيام الربيع كانت الغزاة الصغيرة الجميلة تتنقل بين الأشجار حائرة تبحث عن حلٍ لمشكلتها، وهي: كيف تستطيع خلع قرنيها الصغيرين حيث كانت تعتقد أنها ما يجعلان شكلاً قبيحاً بين الحيوانات، لكن جميع من ذهب إليهم من الحيوانات ليساعدوها رفضوا أن يساعدوها، وقالوا لها: لقد منك الله هذه الفرون لتزين شكلك ولتدافع بها عن نفسك، ولكن الغزاة لم تفتنع بكلامهم.

تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج البحرينية

alManahj.com/bh

## التعبير: النمل الأسود

! أنري القصة التالية بعرض وخاتمة مناسبين:

في يومٍ من الأيام كان كَرِيمٌ وأُخْتُهُ رَنَا يَلْعَبَانِ فِي الْمَنْزِلِ، وَلَاحَظَا فَجْأَةً إِنْتِشَارَ النَّمْلِ  
الْأَسْوَدِ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ مَنْزِلِهِمَا، انْزَعَجَ كَرِيمٌ كَثِيرًا مِنْ هَذَا النَّمْلِ الْأَسْوَدِ الَّذِي كَانَ يَنْتَشِرُ  
حَوْلَ لُغْبِهِ وَأَدْوَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَكُتُبِهِ وَالْكُمْبِيُوتِرِ الْخَاصِّ بِهِ وَحَتَّى مَضْرِبِ النَّيْسِ، وَكُلَّ  
مَكَانٍ آخَرَ فِي الْمَنْزِلِ، فَفَرَّرَ كَرِيمٌ أَنْ يَتَخَلَّصَ مِنْ هَذَا النَّمْلِ الْمُرْعَجِ. فَكَّرَ كَرِيمٌ فِي  
فِكْرَةٍ تُسَاعِدُهُ عَلَى ذَلِكَ.

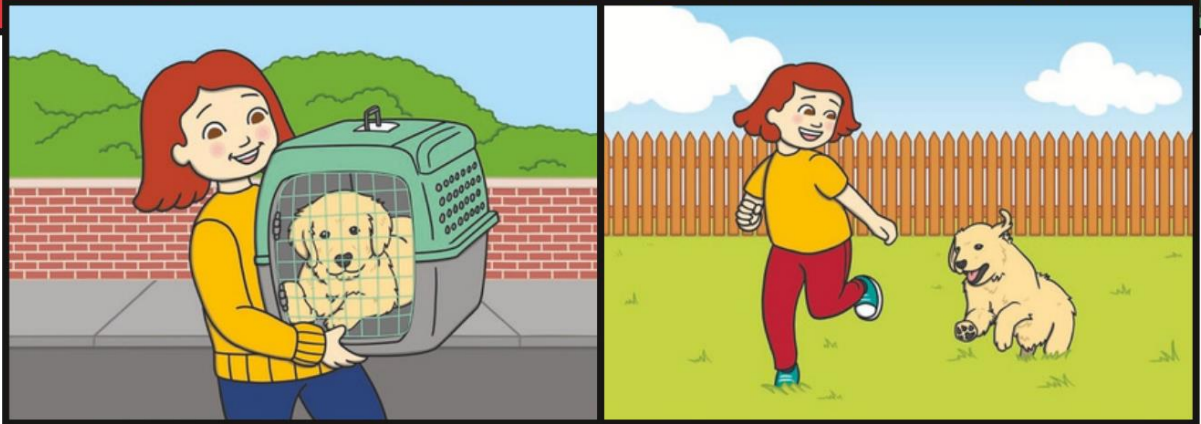
تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج البحرينية

alManahj.com/bh

# التعبير: كتابة قصة

! انظر بتركيز لهذه الصور وفكر في أحداث القصة:



## التعبير: كتابة قصة

٢: أخبرنا بالقصة عن طريق كتابتها مراعيًا ما تعلمته عن كتابة القصة الناجدة:



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج البحرينية

[alManahj.com/bh](http://alManahj.com/bh)

## التعبير: كتابة قصة

أ: اختار أحد المواضيع التالية وأكتب عنها مراعيًا ما تعلمته عن كتابة القصة الناجحة:

أ: السفر

ب: موقف مخيف

ج: حدث في المدرسة



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج البحرينية

[alManahj.com/bh](http://alManahj.com/bh)

## التعبير: كتابة قصة

أ: اختار أحد المواضيع التالية وأكتب عنها مراعيًا ما تعلمته عن كتابة القصة الناجحة:

أ: أسعد يوم في حياتي      ب: تعلمت شيئًا جديدًا      ج: موقف مضحك



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج البحرينية

[alManahj.com/bh](http://alManahj.com/bh)



## التعبير: كتابة قصة

أكتب قصة خيالية من تأليفك مراعيًا ما تعلمته عن كتابة القصة الناجحة:  
أطلق العنان لمخيلتك أيها المبدع الصغير.



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج البحرينية

[alManahj.com/bh](http://alManahj.com/bh)

# التعبير: كتابة قصة

أ: استخدم المعلومات الموجودة في الخريطة المفاهيمية لكتابة قصة، مراعيًا عناصر كتابة القصة الجيدة:

## حِصَّة الرِّيَاضَةِ

الرَّوَّان

في حِصَّة الرِّيَاضَةِ

شَخْصِيَّات  
القِصَّة

أنا - زَمِيلِي عَبَّاس -  
المُعَلِّم

المَكَان

الصَّف

الأحداث

الحل

المشكلة

أوقفت المُعَلِّمُ السُّجَّارَ، وقامَ  
بِتُوبِيخِنَا، وإيقافِنَا عَنِ اللَّعِبِ  
لِمُدَّةِ عَشْرِ دَقَائِقٍ. بَعْدَ ذَلِكَ  
سَرَّحَ لَنَا المُعَلِّمُ مَدَى السُّلُوكِ  
الَّذِي قُمْنَا بِهِ، فَأَعْتَدْنَا مِنْ  
بَعْضِنَا البَغْضَ. قامَ المُعَلِّمُ  
بِتَعْيِينِ أَحَدِ طُلَّابِ الصَّفِّ  
كَتَّكَم.

تَشَاوَرْتُ مَعَ زَمِيلِي  
عَبَّاسٍ لِأَنَّهُ أَرَادَ  
الْحُصُولَ عَلَى رَكْلَةِ جَزَاءٍ  
وَإِتِهَامِي بِلَفْسِ الكُرَّةِ  
بِيَدِي.

## التعبير: كتابة قصة

أ: استخدم المعلومات الموجودة في الخريطة المفاهيمية لكتابة قصة، مراعيًا عناصر كتابة القصة الجيدة:



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج البحرينية

[alManahj.com/bh](http://alManahj.com/bh)

# التعبير: كتابة رسالة

١: **أعرف** على أجزاء الرسالة:

المكان والتاريخ ← مَدِينَةُ حَقْد فِي ٢٣ أBRIL ٢٠٢٣

أُمِّي الْغَالِيَةُ سَعَادُ. → اسم المُرْسَلِ إِلَيْهِ

نَحِيَّةُ حُبِّ وَأَمْنِيَّاتٍ بِدَوَامِ الصِّحَّةِ يَا نُورَ الْقَلْبِ. → التحيّة  
أَكْتُبُ لَكَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ لِأَعْبُرَ لَكَ عَنْ قَدِي سُخْرِي لِكُلِّ مَا تُقَدِّمِينِي

لِي مِنْ حُبِّ وَرِعَايَةٍ. → المقدمة

لَا تَكْفِي الْكَلِمَاتُ لِشُكْرِكَ يَا أُمِّي، فَأَنْتِ مَنْ سَهَرْتِ اللَّيَالِي عِنْدَ  
حَاجَتِي، وَدَائِمًا فِي أَوَّلِ صُفُوفِ الدَّاعِمِينَ لِي، وَتُقَدِّمِينَ لِي حُبًّا

وَإِفْرًا دُونَ إِنْتِظَارِ مُقَابِلِ، فَشُكْرًا لَكَ يَا صَاحِبَةَ قَلْبِي. → الموضوع

أَرْجُو لَكَ دَوَامَ الصِّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ وَسَعَادَةً أَبَدِيَّةً. → الخاتمة

اسم المُرْسَلِ ← ابْنُكَ الْمُحِبُّ عَبْدُالرَّزَاقِ.

# التعبير: كتابة رسالة

أ: أكمل كتابة الرسالة بالأجزاء التالية:

صديقي العزيز إبراهيم،

تحيته فحواها الفخر والشُّرور،

كُرزكان في ٢٥ أبريل ٢٠٢٣

صديقك باسم

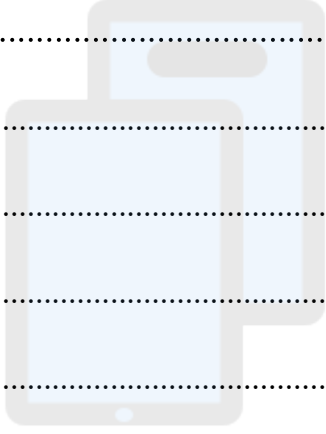
نُجِدُّ لَكَ التَّهْنِئَةَ بِالنَّجَاحِ الْبَاهِرِ، وَدُمْتَ فِي حِفْظِ اللَّهِ وَرِعَايَتِهِ

تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج البحرينية

أَكْتُبُ لَكَ هَذِهِ الرَّسَالَةَ لِإِبْرَارِكَ لَكَ بِإِنْجَارِكَ الرَّارِعِ، لَقَدْ قَرَأْتُ مَجْمُوعَةَ الْقِصَصِ الَّتِي قُمْتَ بِكِتَابَتِهَا وَنَشَرِهَا، لَقَدْ شَعَرْتُ أَنَا وَزُمَلَانِي فِي الصَّفِّ بِالْفَخْرِ وَالسَّعَادَةِ عِنْدَ ظُهُورِكَ فِي مُقَابَلَةِ عَلَى الْقَنَاةِ الْوُطْنِيَّةِ. مُعَلِّمُنَا يُبَلِّغُكَ تَحِيَّاتِهِ، وَيَقُولُ لَكَ: "كُنْتَ وَلازِلْتَ شُغْلَةً مِّنَ الْإِبْدَاعِ يَا إِبْرَاهِيمَ، بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ".

# التعبير: كتابة رسالة

أكتب رسالة إلى أخوك المسافر إلى دولة أجنبية تسأل فيها عن أحواله:  
قم بمراعاة أجزاء الرسالة عند الكتابة يا بطل، كما في المثلة السابقة.



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج البحرينية

alManahj.com/bh



إعداد: أ. عبدالرزاق الملا

# التعبير: الحوار

أقرأ وأتعلم عن الحوار:



الحوار محادثة لفظية تتم بين شخصين أو أكثر.

ويتم خلالها تبادل الأفكار والآراء، وإجراء المناقشات وغيرها.



• ولا يشترط في الحوار أن يكون الأطراف متشابهين في الآراء فقد يختلفون فيه.

• ولكن بإمكانهم أن يتناقشوا ويستمعوا لبعضهم البعض حتى يصلوا إلى نقطة مشتركة.

• مع الإشارة إلى أن عدم وصولهم إلى رأي مشترك لا يعني تخليهم عن احترامهم لبعضهم البعض.

• تقبل آراء الآخرين أو رفضه بأسلوب جيد.



# التعبير: الحوار

! أنظر إلى الصور التالية وأتخيل حوارًا دار بين هذه الشخصيات:





# التعبير: الحوار

! أنظر إلى الصورة التالية وأتخيل حوارًا دار بين الطبيب ومريم:



alManahj.com/bh

.....: الطبيب

.....: مريم

.....: الطبيب

.....: مريم

.....: الطبيب

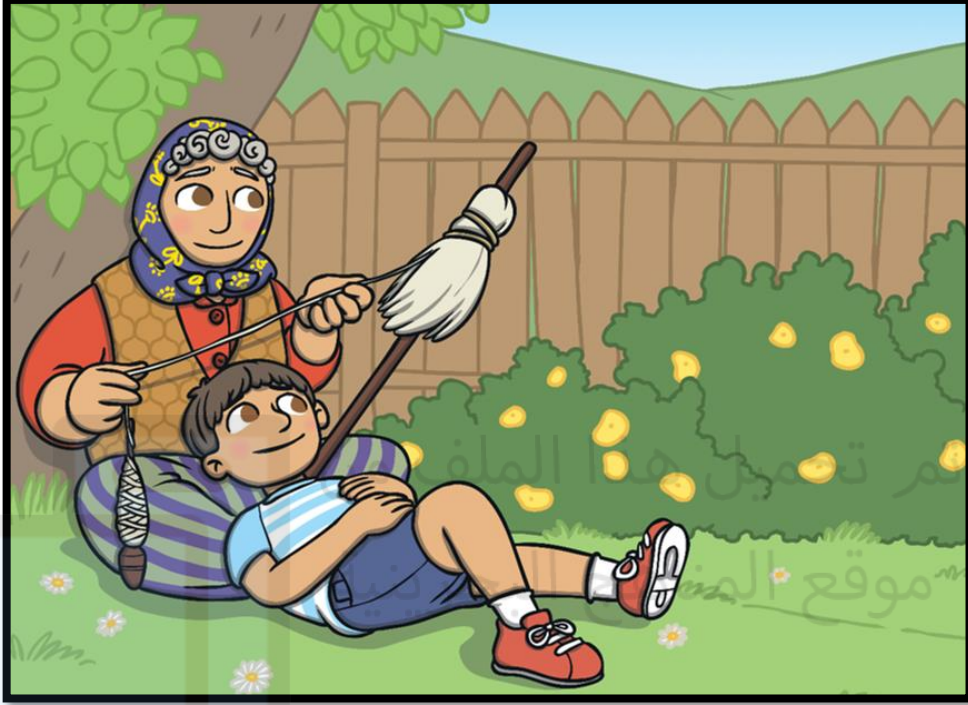
.....: مريم

.....: الطبيب

.....: مريم

## التعبير: الحوار

! أنظر إلى الصورة التالية وأتخيل حوارًا دار بين علي وجدته:



alManahj.com/bh

علي:

الجدّة:

علي:

الجدّة:

علي:

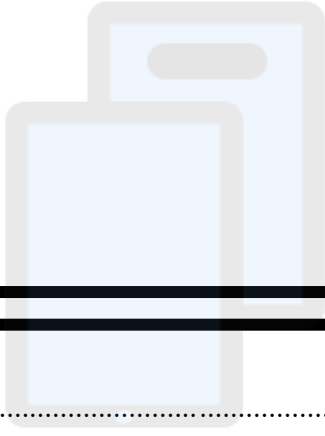
الجدّة:

علي:

الجدّة:

# التعبير: الحوار

أرسم شخصيات وأتخيل حوارًا دار بينها وأكتبه:



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج البحرينية

[alManahj.com/bh](http://alManahj.com/bh)

# النهاية

## عمل رائع

أحسنت يا بطل في إتمام مذكرة التعبير (٢)، لا تتوقف عند هذا الحد، واستمر في التدريب، اجعل العالم يرون إبداع قلمك.

للتواصل والاستفسار، قم بمسح الرمز التالي:



إعداد: أ. عبدالرزاق الملا