

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثالث اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/3>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثالث في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/3>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثالث في مادة لغة عربية الخاصة بـ اضغط هنا <https://almanahj.com/bh/3>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثالث اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade3>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا [almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)



للصغار  
الموسوعة الإملائية

# التاء المربوطة والتاء المفتوحة

تعليم

تفكير

تسلية



الطبعة  
الأولى

تأليف : أ. حمزة الخياط

٢٠١٨







LANGUAGE  
CREATIVE  
CENTRE

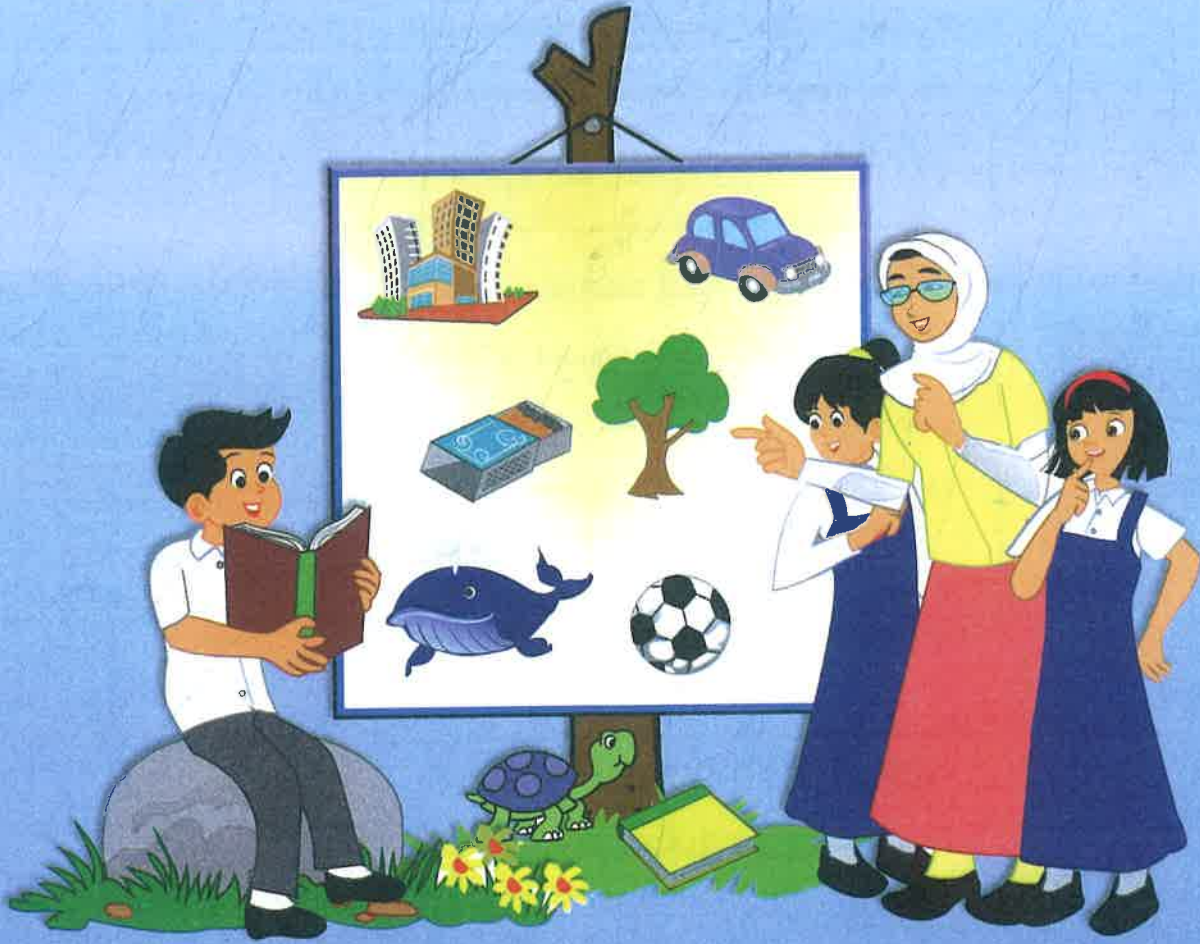


مركز  
الابداع  
اللغوي

للصغار

الموسوعة الإملائية

# النَّاء المربوطة والنَّاء المفتوحة



تأليف : أ. حمزة الخياط

الطبعة الأولى - ١٤٣٩هـ / ٢٠١٨م

رسومات : محمد يونس

إخراج : أحمد حمزة الخياط

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية  
والفكرية محفوظة للمؤلف : أ. حمزة الخياط  
( مركز الإبداع اللغوي ) - الجمعية الثقافية  
الاجتماعية النسائية ويحظر طبع أو تصوير  
أو ترجمة أو إعادة تنفيذ الكتاب كاملاً أو  
مجزأ أو تسجيله على أشرطة كاسيت  
أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على  
أسطوانات ضوئية إلا بموافقة خطية من  
المؤلف .

ISBN: 978-9921-0-0202-7

رقم الإيداع : 0834-2018

للاستفسار اتصل على :

أ. غلزي العتيبي : 67706050

أ. أحمد الخياط : 69990095



اشترك معنا :

ostath.hamza

مركز الإبداع اللغوي



ostath hamza



hamzaalkhayyat



hamza\_alkhayyat  
ostathamza



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم القائل في كتابه العزيز ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ والصلاة والسلام على خير معلم محمد ( ﷺ ) وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد ..... .

بعد رحلة طويلة من التعليم قد قاربت على الأربعين عاماً قدمت خلالها الكثير من التجارب الناجحة التي كان لها الأثر الكبير في تمييز طلابنا وطالباتنا في اللغة العربية .

وقد لاحظت خلال هذه المسيرة أن الإملاء في اللغة العربية لم يأخذ حقه من التطور، رغم المحاولات التي قام بها البعض من هنا وهناك لكنها لم تترك أثراً على تطويره فظل على حاله منذ عشرات السنين ، ومن هذا المنطلق قررت أن أساهم في تأليف منهج متكامل في الإملاء ( الموسوعة الإملائية للصغار - سبعة أجزاء ) ليكون عوناً لأبنائي الطلاب وبناتي الطالبات والمعلمين والمعلمات والآباء والأمهات .

وهذه الموسوعة الإملائية للصغار إضافة جديدة في المجال التعليمي الحديث الذي يعتمد على التشويق والإثارة والتسلية والتحديات العقلية .

### لماذا الموسوعة الإملائية للصغار ؟

لأنها .....

- توضح القواعد الإملائية بشكل مبسط ومتدرج بعيداً عن التعقيد .
  - تضي على المتعلم أجواء من البهجة والمتعة والتسلية .
  - تنمي ثقة المتعلم في نفسه وتجعله أكثر قابلية للتعلم والإبداع .
  - مادة تعليمية ونشاط كتابي وقرائني وترفيهي تحفز على التعلم النشط .
  - تمنح المهارات الفكرية مساحة كافية من التحديات العقلية .
  - تستعين بالقصص القصيرة والصور الجميلة والألغاز اللغوية .
  - تعرض التدريبات المتنوعة بشكل مبسط وشائق ومسل .
  - تساعد على التميز في اللغة العربية والتفوق في بقية المواد التي تعتمد عليها .
  - تظهر اللغة العربية بصورة لائقة يعشقها المتعلم ويعتز بها .
  - تقدم للمتعلم متعة ذهنية تساهم بشكل فعال في تحقيق استيعاب أكبر .
- نسأل الله جل جلاله أن نكون قد وفقنا فيما قدمنا .. وأن يوفق الجميع لخدمة لغتنا العربية لغة القرآن الكريم ، والارتقاء بمستوى تعليمها ...

المؤلف

مدير مركز الإبداع اللغوي

الأستاذ / حمزة الخياط

# إهداء

إلى كل محبي اللغة العربية من :  
آباء وأمهات

معلمين وملمات

أبنائي الطلبة وبناتي الطالبات  
في الكويت ومجلس التعاون  
لدول الخليج العربية خاصة  
وفي الدول العربية عامة .





# التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة - ة)

مثال

الطَّيْبَةُ مَاهِرَةٌ .

الطَّيْبَةُ

ماهِرَةٌ

بَعْدَ تَسْكِينِ التَّاءِ  
نُطِقَتْ هَاءٌ وَكُتِبَتْ تَاءٌ  
مَرْبُوطَةً (ة - ة) .

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ : هِيَ تَاءٌ فِي  
آخِرِ الْكَلِمَةِ تُلْفَظُ (هَاءٌ) عِنْدَ تَسْكِينِهَا  
وَتُكْتَبُ هَكَذَا (ة - ة)

حَدِيقَةٌ

سَمَكَةٌ

مُقِيدَةٌ

جَدِيدَةٌ

فَاكِهَةٌ

شَجَرَةٌ

- اكتبِ التَّاءَ المربوطةَ ( ة - ة ) في آخرِ الكلماتِ الآتية :



فاكِهَ —



شَمَعَه —



ذُرَ —



إِشَارَ —

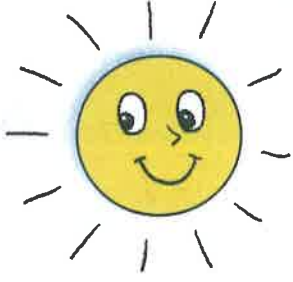


جَرِيدَ —



مَقْلَمَ —

- حوِّطِ الكلمات التي تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ ، ثمَّ اكتبها :



بَيْت

رَحِيمَةٌ

جَمِيلَةٌ

ذَهَبَتْ

صَغِيرَةٌ

نَظِيفَةٌ

سَعِيدَةٌ



Four horizontal lines for writing, each followed by a small blue square bullet point.





- اكتب مفرد كل كلمة من الكلمات التالية ، كما في المثال الأول :



شجرة



- أشجار



\_\_\_\_\_



- خيام



\_\_\_\_\_



- أزهار



\_\_\_\_\_



- حقائب



\_\_\_\_\_



- سفن



\_\_\_\_\_



- حدائق

- اكتب مؤنث الكلمات التالية ، كما في المثال الأول :



مُعَلِّمَةٌ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



مُعَلِّمٌ

مُهَنْدِسٌ

طَبِيبٌ

مُدِيرٌ

عَامِلٌ

تعلم :

تُكْتَبُ التاءُ مربوطة (ة - ة) في آخر الاسم المؤنث .



- كَوِّنْ مِنَ الْحُرُوفِ وَالْمَقَاتِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ تَنَاسِبُ كُلَّ صُورَةٍ :











ـ أكملِ الجملَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِى بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ ، كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ :



سِدَّةٌ عَ وَ

هَذِهِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ .



دَسَدٌ عِيَّةٌ

هَذِهِ أُسْرَةٌ .



مِيَّةٌ لَجَجَةٌ

هَذِهِ وَرْدَةٌ .



رِيَّةٌ سَدَعٌ

هَذِهِ دَرَّاجَةٌ .



دِيَّةٌ جَدَدٌ

هَذِهِ حَقِيْبَةٌ .

تَعَلَّمْ :  
تُكْتُبُ التَّاءَ مَرْبُوطَةً ( ة - ة ) فِي آخِرِ الْأَسْمِ الصِّفَةِ الْمَوْثَّقَةِ .





- حوّل يا حمدُ الجمَلَ  
التَّالِيَةَ إِلَى الْمُؤَنَّثِ كَمَا  
فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ :



التَّامِيْذَةُ مُجْتَهِدَةٌ .

التَّامِيْذُ مُجْتَهِدٌ .

• \_\_\_\_\_

الْمُذِيْعُ مَشْهُورٌ .

• \_\_\_\_\_

الْمُفَرِّضُ مُخْلِصٌ .

• \_\_\_\_\_

الرَّسَّامُ بَارِعٌ .

ـ اكتب جمع الكلمات الآتية ، ثم ضعها في مكانها الصحيح كما في المثال الأول :

الغازي | الغَزاة

■ رَحَلَ الغَزاة عَنْ أَرْضِنَا .

هاوٍ | \_\_\_\_\_

■ الرَّجُلُ مِنْ \_\_\_\_\_ السَّباحَةِ .

رامٍ | \_\_\_\_\_

■ فِي بَلَدِي \_\_\_\_\_ ماهِرُونَ .

الرَّاعي | \_\_\_\_\_

■ حَافِظٌ \_\_\_\_\_ عَلَى أَغْنَامِهِمْ .



تَعَلَّم :

تُكْتَبُ التَّاءُ مَرْبُوطَةً ( ة - ة ) فِي آخِرِ جَمْعِ التَّكْسِيرِ  
الَّذِي لَا يَنْتَهِي مُفْرَدَهُ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ .



## الْفَرْقُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالْهَاءِ

أمثلة

- وَجَدَ التِّلْمِيذُ الْقِصَّةَ فِي الْحَقِيبَةِ .
- وَجَدَ التِّلْمِيذُ قِصَّتَهُ فِي حَقِيبَتِهِ .

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ تُكْتُبُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ عَلَى شَكْلِ  
(هـ - هـ) وَعَلَيْهَا نُقْطَتَانِ (ة - ة) ... أَمَّا الْهَاءُ  
فَهِيَ تُكْتُبُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ وَلَا يَوْضَعُ عَلَيْهَا  
نُقْطَتَانِ .





- ضع نقطتي التاء المربوطة في مكانهما الصحيح :

■ مَدْرَسَه   ■ اللّٰه   ■ جَمْعِيَّه  
■ وُجُوهُ   ■ انْتَبِه   ■ مَكْتَبَه

- اكتب كما في المثال التالي :

المَدْرَسَةُ نَظِيفَةٌ .   مَدْرَسَتُهُ   نَظِيفَةٌ .

الْحِصَانُ سَرِيعٌ .   \_\_\_\_\_   سَرِيعٌ .

الْكِتَابُ مُفِيدٌ .   \_\_\_\_\_   مُفِيدٌ .

السَّاعَةُ جَدِيدَةٌ .   \_\_\_\_\_   جَدِيدَةٌ .

الْعُصْفُورُ جَمِيلٌ .   \_\_\_\_\_   جَمِيلٌ .





- هَيَّا يَا عَبِيرُ... نَضَعُ الْكَلِمَاتِ  
الآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :



كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِ ( ه - ه )	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِ ( ة - ة )
_____	_____
_____	_____
_____	_____

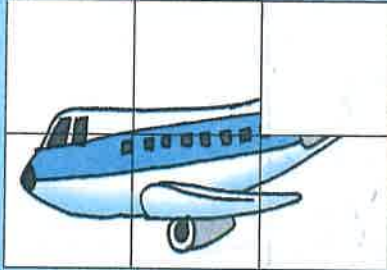


- استخرج من الصورة أربعة أشياء  
تنتهي بتاء مربوطة ، ثم اكتبها :





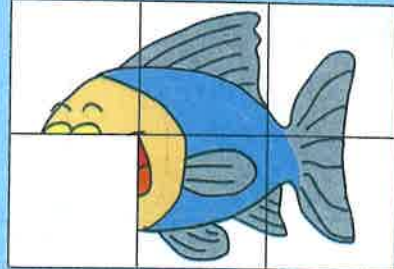
- ضع علامة (✓) تحت الجزء الصحيح ثم اكتب اسم الصورة على أن تنتهي بتاء مربوطة :



☐

☐

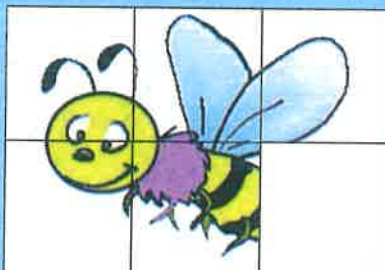
☐



☐

☐

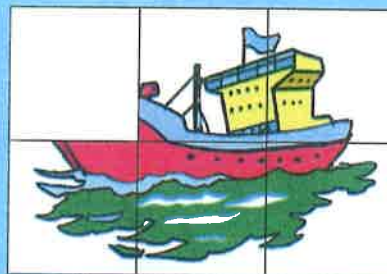
☐



☐

☐

☐



☐

☐

☐

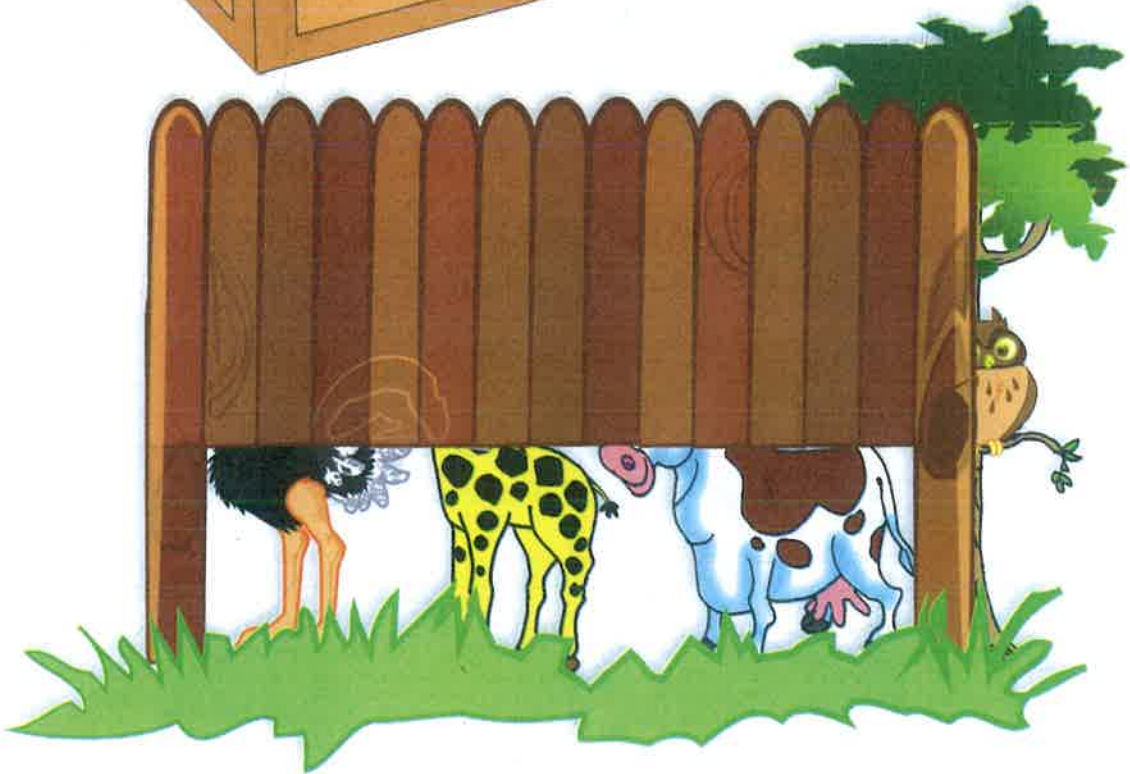
- هيا يا فرح نستخرج من الدائرة الأشياء  
التي تنتهي بتاء مريوطة ثم نكتبها :



<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

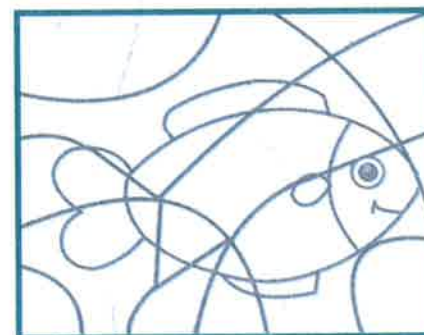
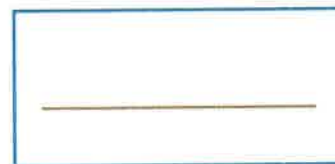
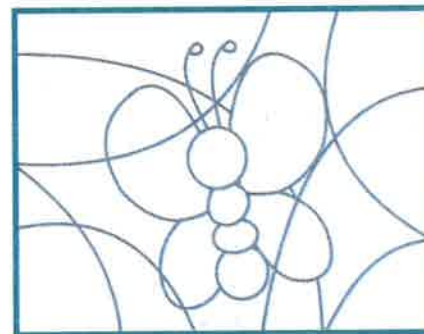
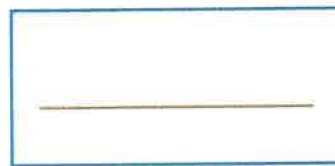
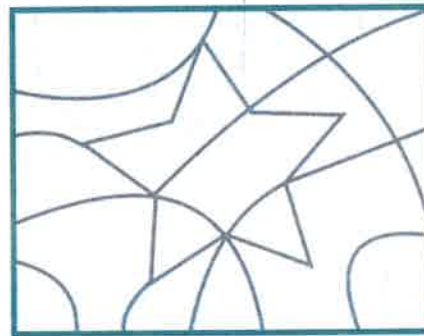
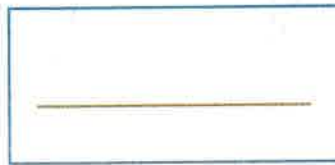
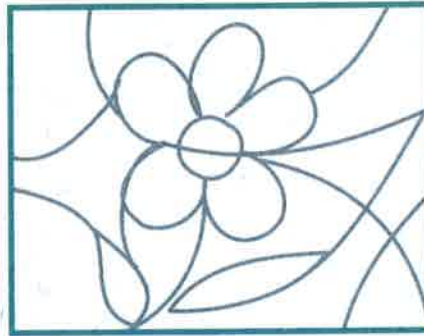
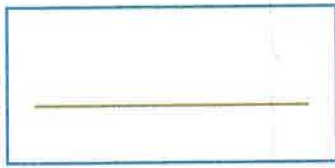


- هَيَّا نَكْتُبْ أَسْمَاءَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَقِفُ  
خَلْفَ السَّورِ وَتَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ :

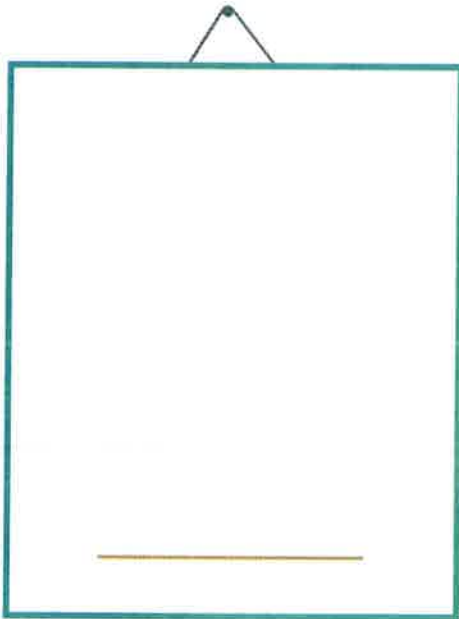


<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

- لَوِّنِ الشَّكْلَ الْمَوْجُودَ فِي الصُّورَةِ ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَهُ :

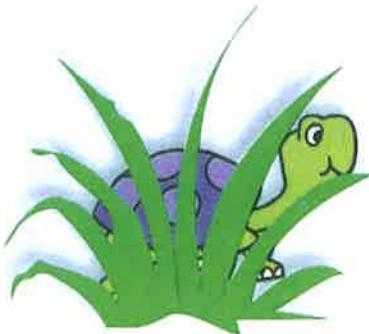


- هيا نرسم ثلاثاً من الصّورِ  
التّالية ثُمَّ نكتبُ أسماءَها :





- هيا نكتب أسماء الحيوانات  
الموجودة داخل الزرع والتي  
تنتهي بتاء مربوطة :

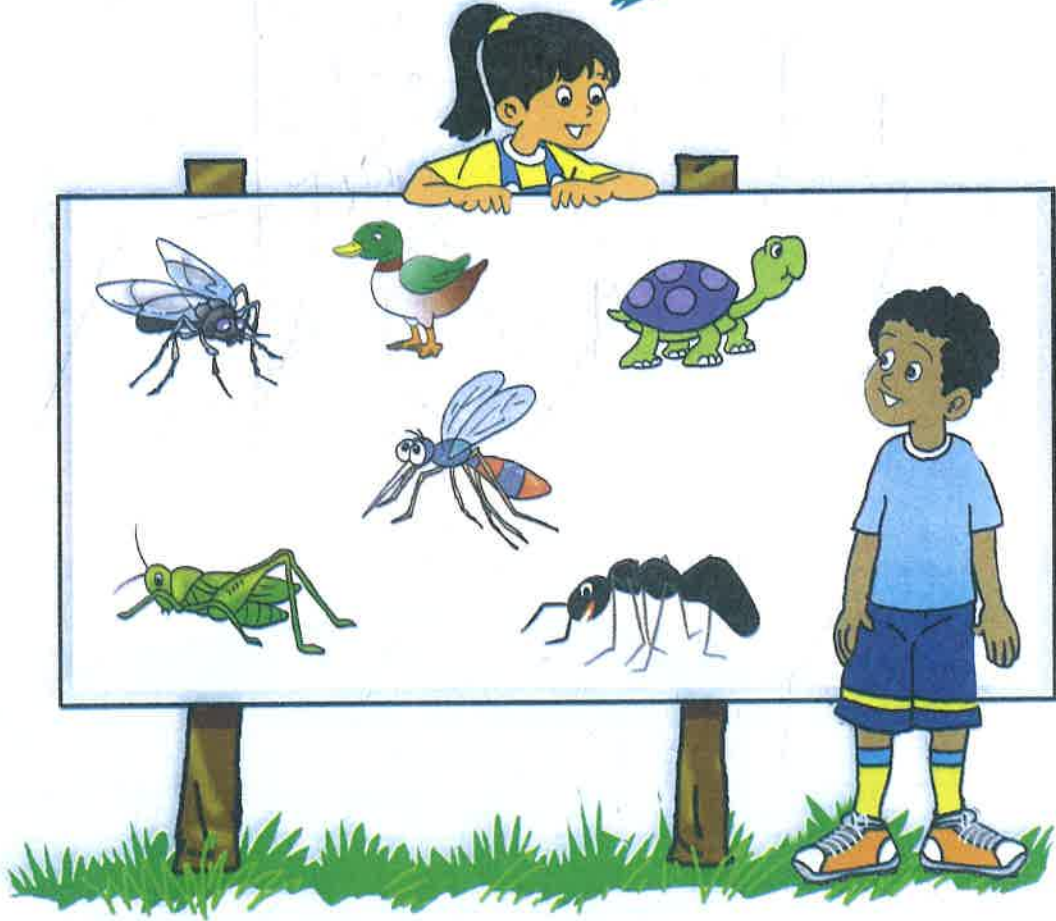


- ساعدُ حمداً وسالماً في البحثِ عن الأشياءِ التي تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ ،  
ثُمَّ اكتبها :



<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

- هيا يا سالم حوِّط الحشرات  
الموجودة ثُمَّ اكتب أسماءها :



<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>



## التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ ( ت )

مثال ← نَظَّفَتِ الْعَامِلَاتُ الْبَيْتَ .

نَظَّفَتِ

الْعَامِلَاتُ

الْبَيْتَ

بَعْدَ تَسْكِينِ ( التَّاءِ ) نُطِقَتْ  
( تَاءٌ ) كَمَا هِيَ وَكُتِبَتْ تَاءٌ  
مَفْتُوحَةً ( ت ) .

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ :

هِيَ تَاءٌ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ ، تُنْفَضُ تَاءٌ عِنْدَ  
تَسْكِينِهَا ، وَتُكْتَبُ هَكَذَا ( ت ) .

تَلْمِذَاتُ

قَرَأَتْ

بَيْتَ

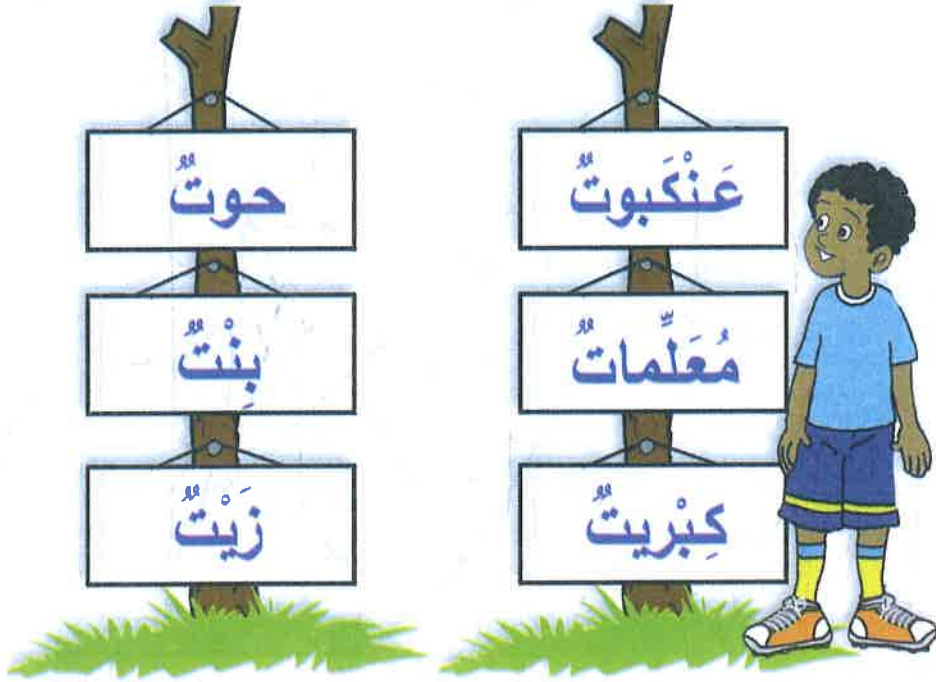
مُعَلِّمَاتُ

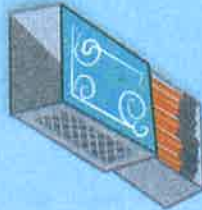
رَسَمَتْ

حَوْتَ



– ضع كل كلمة من الكلمات الآتية تحت الصورة المناسبة :













- اُضِفْ تَاءَ التَّأْنِيثِ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ :

نَجَحَ	نَجَحَتْ
--------	----------

نَامَ	_____
-------	-------

لَعِبَ	_____
--------	-------

أَكَلَ	_____
--------	-------

فَازَ	_____
-------	-------

عَطَشَ	_____
--------	-------

وَجَدَ	_____
--------	-------



تَعَلَّمْ :

تُكْتُبُ تَاءَ التَّأْنِيثِ فِي آخِرِ الْفِعْلِ مَفْتُوحَةً ( ت ) دَائِمًا .





- اكتب كلمات تشتمل على تاء مفتوحة ، كما في المثال الأول :



مثال ← أَعَدَّتْ أُمِّي الطَّعَامَ .



■ ..... الْبِنْتُ الْوَرْدَةُ .



■ ..... عَبِيرُ الْقَفَصِ .



■ ..... الْعَامِلَةُ الْغُرْفَةِ .



■ ..... نَوْرَةُ الشَّجَرَةِ .



- ابحث عن الحروف التي تكون كلمات تنتهي بتاء مفتوحة ، ثم ضعها في مكانها المناسب كما في المثال الأول :

د	أ	أ	ق	ن	ز	غ	س
خ	ب	ك	ر	ة	هـ	ي	أ
ل	ا	ل	ن	ع	م	ز	ل
ت	ج	ت	و	د	ج	ل	ت
ق	ل	م	ح	م	ل	ت	ط
ذ	هـ	ب	ت	ع	د	ج	س

مثال ← حَمَلْتُ أُخْتِي الْحَقِيقَةَ .

- فَاطِمَةُ اللَّحْمِ .
- الطَّيَّارَةُ أَجَوَاءَ الْكُوَيْتِ .
- الْأُسْرَةُ إِلَى الْحَدِيقَةِ .
- التَّلْمِيزَةُ الْمُعَلِّمَةِ .



- ضع الكلمات الآتية في مكانها ، لتكون قصة جميلة :



\_\_\_\_\_ الْحَمَامَةُ نَحْلَةً تَغْرُقُ فِي الْبُحَيْرَةِ ،  
فَ \_\_\_\_\_ الْغُصْنِ بِمِنْقَارِهَا وَرَمَتْهُ لِلنَّحْلَةِ .  
\_\_\_\_\_ النَّحْلَةُ فَوْقَ الْغُصْنِ ، وَ \_\_\_\_\_  
مِنَ الْمَوْتِ .  
\_\_\_\_\_ النَّحْلَةُ الْحَمَامَةَ ، ثُمَّ \_\_\_\_\_ فِي  
الْفُضَاءِ .



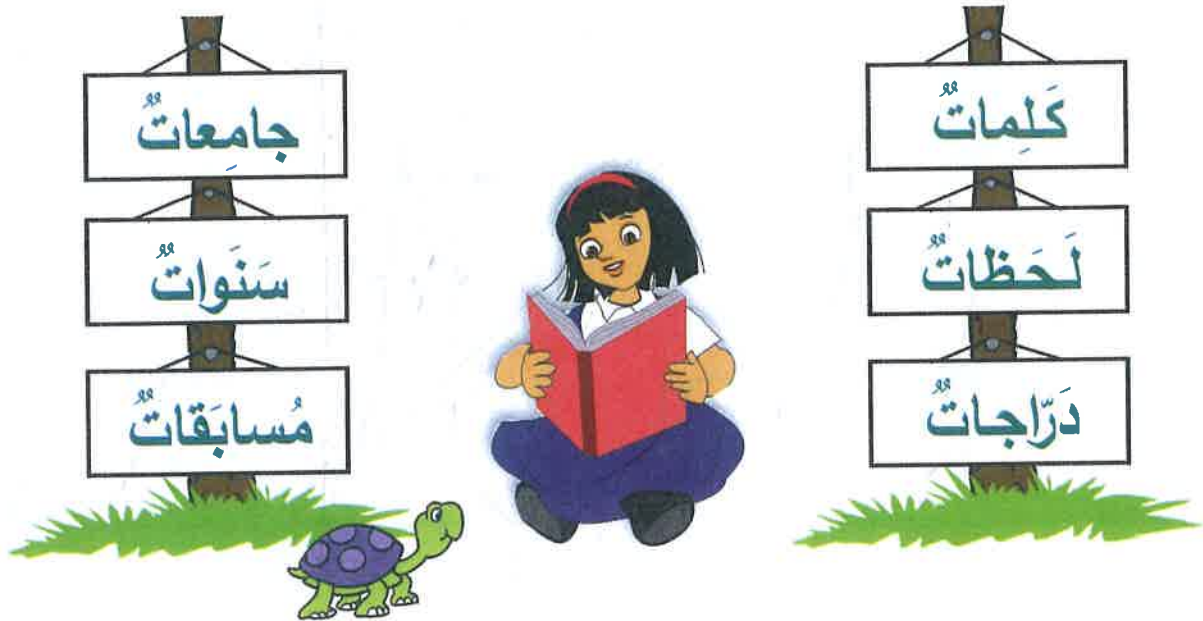
- اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها أربع كلمات تنتهي بتاء مفتوحة :

وَقَفَتِ الْبِنْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ ، فَنَظَرَتْ إِلَى  
الْأَرْضِ ، فَرَأَتْ نَمْلَةً تَجُرُّ حَبَّةَ قَمْحٍ ،  
لَكِنَّ الْحَبَّةَ سَقَطَتْ مِنْهَا ، فَحَاوَلَتْ مَرَّةً  
أُخْرَى وَحَمَلَتْهَا .



<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

- ضَعُ كُلَّ جَمْعٍ مِمَّا يَلِي مَقَابِلَ الْمَفْرَدِ الْمُنَاسِبِ لَهُ :

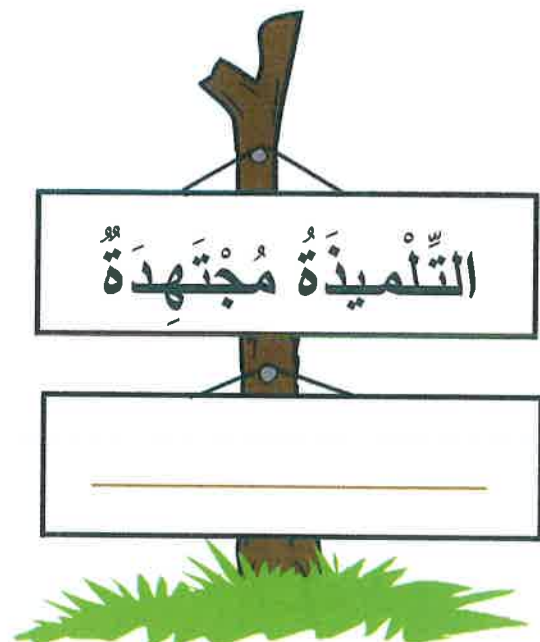
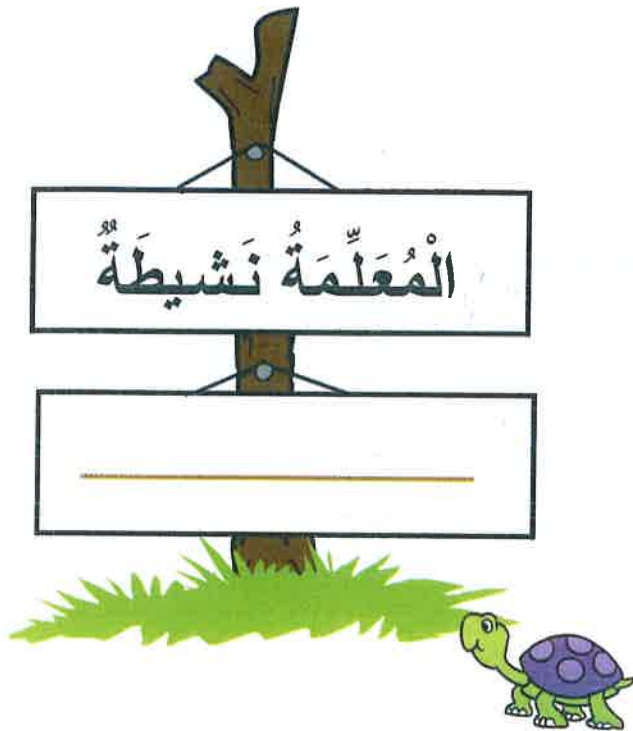


_____	كَلِمَةٌ	_____	مُسَابَقَةٌ
_____	سَنَةٌ	_____	جَامِعَةٌ
_____	لَحْظَةٌ	_____	دَرَجَةٌ

تَعَلَّمْ :  
تُكْتَبُ التَّاءُ مَفْتُوحَةً فِي آخِرِ الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ .



- اكتب الجمع ، كما في المثال الأول :





- صلُ أسماءَ الصُّورِ المفردةِ بأسماءِ الجمعِ ثمَّ اكتبْ اسمَها :



- اكتب جمع الكلمات التالية ، ثم ضعها في مكانها المناسب من الجمل الآتية ، كما في المثال الأول :

_____	السَّمَاءُ	المُوظَّفَاتُ	المُوظَّفَةُ
_____	الآيَةُ	_____	الْحَيَوَانُ



مثال ← الْمُوظَّفَاتُ مُخْلِصَاتُ .

- \_\_\_\_\_ مَرْفُوعَاتٌ بِغَيْرِ عَمَدٍ .
- \_\_\_\_\_ جُزْءٌ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .
- \_\_\_\_\_ الْمُفْتَرِسَةُ تَأْكُلُ اللَّحْمَ .



وَسَائِلُ الْمُواصَلَاتِ كَثِيرَةٌ ، يَسْتَخْدِمُهَا الْإِنْسَانُ  
فِي الْإِنْتِقَالِ ، وَفِي حَمْلِ الْأَمْتَعَةِ وَالسَّلْعِ ، وَمِنْهَا  
السَّيَّارَاتُ وَالطَّائِرَاتُ ، وَالْعَرَبَاتُ وَالْدَّرَاجَاتُ ،  
وَالشَّاحِنَاتُ وَالسُّفُنُ ، وَهِيَ تُوفِّرُ الْوَقْتَ ، وَتُيسِّرُ  
مُتَطَلِّبَاتِ الْحَيَاةِ .

- اقرأ الفقرة السابقة ثُمَّ استخرج منها جمع الكلمات الآتية :

\_\_\_\_\_

الْعَرَبَةُ

\_\_\_\_\_

السَّيَّارَةُ

\_\_\_\_\_

الشَّاحِنَةُ

\_\_\_\_\_

الدَّرَاجَةُ



– اكتب كما في المثال الأول :



أَنْتِ	أَنْتَ	أَنَا	الفعل
نَجَحْتِ	نَجَحْتَ	نَجَحْتُ	نَجَحَ
			رَسَمَ
			نَظَرَ
			وَضَعَ
			أَخَذَ

تَعَلَّمْ :  
تُكْتُبُ التاءُ مَفْتُوحَةً إِذَا كَانَتْ تَاءُ الْفَاعِلِ .



- اكتب كما في المثال الأول :

تَنَاولَ

- أنا تَنَاولْتُ الطَّعَامَ .  
أَنْتَ تَنَاولْتَ الطَّعَامَ .  
أَنْتِ تَنَاولْتِ الطَّعَامَ .

كَتَبَ

- أنا \_\_\_\_\_ الدَّرْسَ .  
أَنْتَ \_\_\_\_\_ الدَّرْسَ .  
أَنْتِ \_\_\_\_\_ الدَّرْسَ .

حَضَرَ

- أنا \_\_\_\_\_ مُبَكَّرًا .  
أَنْتَ \_\_\_\_\_ مُبَكَّرًا .  
أَنْتِ \_\_\_\_\_ مُبَكَّرًا .



## تَدْرِيبَاتٌ عَلَى التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ



ة ة

تذكر :

تُتَنَقَّ هَاءٌ عِنْدَمَا نَقِفُ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ .



ت

تذكر :

تُتَنَقَّ تَاءٌ عِنْدَمَا نَقِفُ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ .

- أكمل الناقص بـ تاءٍ مربوطةٍ ( ة - ة ) أو بتاءٍ مفتوحةٍ ( ت ) :

■ رَسَمَ — عَائِشَ — وَرَدَ — .

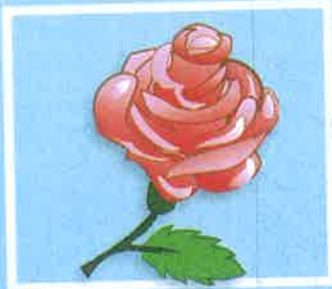
■ الْكُوَيْدُ — دَوْلٌ — عَرِيٌّ — .

■ فِي الْبَحْرِ خَيْرًا — كَثِيرٌ — .

■ حَضَرَ — الْأُمَمَهَا — الْحَفْلَ — .



- ضع النَّاءَ المناسبةَ للكلماتِ الآتية :



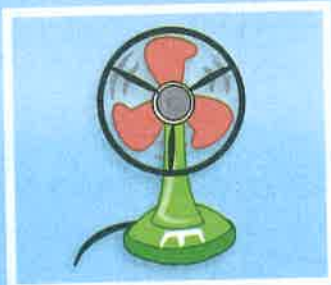
وَرْدَ —



بِنًى —



دَرَّاجَا —



مِرْوَحَ —



زَيْءَ —



أُمَّهَا —



شَمْعَ —

- اكتب اسم كل صورة كما هو مطلوب في الجدول التالي :



كلمات تنتهي بتاء مفتوحة	كلمات تنتهي بتاء مربوطة

تَقُولُ نُورَةُ :

قَرَعَتِ الْمُدِيرَةُ الْجَرَسَ ، فَخَرَجَتِ الطَّالِبَاتُ إِلَى  
السَّاحَةِ ، ثُمَّ تَوَجَّهَتْ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ، فَشَاهَدَتْ طَالِبَاتٍ  
يَحْمِلْنَ مَجْمُوعَاتٍ مِنَ الْكُتُبِ وَهُنَّ سَعِيدَاتٌ .

- استخرج من الفقرة ما يأتي :

■ مُؤَنَّثَ كَلِمَةٍ : الْمُدِير

■ جَمْعَ كَلِمَةٍ : الطَّالِبَةُ

■ مُفْرَدَ كَلِمَةٍ : السَّاحَات

■ كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءِ التَّانِيثِ





قَالَتْ خَدِيجَةُ :

إِنَّ الْفَتَاةَ الْكُوَيْتِيَّةَ فَتَاةٌ شُجَاعَةٌ ، حَارَبَتْ الْغُزَاةَ  
وَالطُّغَاةَ ، وَحَمَلَتْ السَّلَاحَ مَعَ أَبْنَاءِ شَعْبِهَا ،  
وَخَرَجَتْ فِي مَظَاهِرَاتٍ ضِدَّ الْمُعْتَدِينَ ، حَتَّى  
تَحَرَّرَتِ الْكُوَيْتُ ، وَأَصْبَحَتْ حُرَّةً مُسْتَقِلَّةً .

- اقرأ الفقرة السابقة ثم استخرج ما يأتي :

■ كلمات تنتهي بتاءٍ مفتوحة :

■ كلمات تنتهي بتاءٍ مربوطة :



- اقرأ الجمل التالية ، ثم صحح الكلمات تحتوي على خطأ :

■ أنا أَحْفَظُ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ .

■ قَرَأْتُ قِصَّةً رَائِعَةً .

■ الْإِمَارَةُ دَوْلَةٌ عَرَبِيَّةٌ .

■ اشْتَرَيْتُ سَيَّارَةً جَدِيدَةً .

■ قَطَفْتُ عَائِشَةَ الْوَرْدَ .

■ النَّحْلَةُ حَشَرَةٌ نَافِعَةٌ .



- حوّل الجملَ التّاليةَ من المذكَرِ إلى المؤنَّثِ :

■ كَتَبَ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ .



• \_\_\_\_\_ ■



■ رَفَعَ الْوَلَدُ الْعَلَمَ .



• \_\_\_\_\_ ■





- اكتب ضد الكلمات المكتوبة باللون الأحمر :



■ خَرَجَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ الْفَصْلِ .

■ فِي الْحَدِيقَةِ أَشْجَارٌ طَوِيلَةٌ .

■ الثَّيَابُ رَخِيصَةٌ الثَّمَنُ .

■ الْحَيَوَانَاتُ مُفْتَرَسَةٌ .

■ رَسَبَتْ نَوْرَةٌ فِي الْاِخْتِبَارِ .

■ اسْتَيْقَظَتْ عَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ .

بناتي العزيزات ... هيا نبحث في الفصل عن  
صور تنتهي أسماؤها بتاء مربوطة أو مفتوحة  
ثم نكتبها في المكان الخالي :



في الفصل \_\_\_\_\_ مُخْلِصَةً ، وَ \_\_\_\_\_

مُجْتَهِدَاتٍ ، وَلَوْحَةً بِهَا \_\_\_\_\_ جَمِيلَةً ،

وَ \_\_\_\_\_ بِهَا كُتُبٌ وَأَقْلَامٌ .

- أكمل كل فراغ مما يلي باسم صورة من الصور الآتية :



■ يعيش في البحار ويعشق الأعماق :

■ تحسب الوقت بشكل دقيق :

■ يذكرها التاريخ على مرّ العصور :

■ تطير في الفضاء ، وتعانق السماء :

■ تلامس الأزهار ويحبها الصغار :





- اكتب في الفراغ كلمات تناسب الصور الآتية تبدأ بـ (ال) وتنتهي بتاء  
مربوطة كما في المثال الأول :



الفاكهة . لذيذة .



جميلة .



جديدة .



سعيدة .



مثمرة .

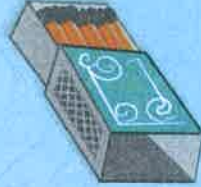


سريعة .

- اكتب أسماء الصور الآتية :



---



---



---



---



---



---



---



---



---

- اكتب الناقص بكلمات تنتهي بتاء مربوطة أو مفتوحة بما يناسب الصور :



■ في السَّمَاءِ \_\_\_\_\_ كَثِيرَةٌ .



■ في الغَابَةِ \_\_\_\_\_ طَوِيلَةٌ .



■ في القُمَامَةِ \_\_\_\_\_ ضَارَّةٌ .



■ في المَدْرَسَةِ \_\_\_\_\_ نَشِيطَاتٌ .



■ في الحَقِيَّةِ \_\_\_\_\_ جَدِيدَةٌ .



- اقرأ الجمل الآتية ، ثم اكتبها في مكانها الصحيح أمام الصور التالية :

■ أَكَلَتْ فَاطِمَةُ السَّمَكَةَ .

■ قَرَأَتِ التِّلْمِيزَةُ الْقِصَّةَ .

■ عَالَجَتِ الطَّيِّبَةُ الْمَرِيضَةَ .

■ سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ التِّلْمِيزَةَ .



## كلمة شكر

أتقدم بأسمى آيات الشكر والامتنان لصاحب  
القلب الكبير سمو الشيخ جابر المبارك الصباح  
رئيس مجلس الوزراء لمبادرته الكريمة باحتضان  
(الموسوعة الإملائية للصغار) ودعمه للجهود  
الوطنية للنهوض بالتعليم بهذه الأرض  
الطيبة .

أدامك الله وأبقاك ذخراً وفخراً للوطن  
وأبنائه ....

أ. حمزة الخياط