

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



الملف شرح قصيدة مرح الطفولة

[موقع المناهج](#) ← [الصف الثالث](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



روابط مواد الصف الثالث على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[نماذج أسئلة امتحان اللغة العربية القراءة](#)

1

[أنشطة تعبير تدريبي](#)

2

[مذكرة أبطال اللغة العربية قسم التعبير](#)

3

[نموذج أسئلة امتحان اللغة العربية الوزاري الاستماع](#)

4

[نموذج إجابة أسئلة امتحان اللغة العربية الوزاري الاستماع](#)

5

شرح قصيدة مرح الطفولة (حفظ من البيت الأول إلى الثامن كتابياً)

الشرح	البيت
يستذكر الشاعر الأوقات الجميلة التي قضاها في طفولته بجانب الوادي الأخضر الجميل. (كم من) جملة خبرية تدل على الكثرة.	كَمْ مِنْ عُهُودٍ عَذْبَةٍ فِي عُدْوَةِ الْوَادِي النَّضِيرِ
يصف الشاعر تلك الأوقات الجميلة بأنها أرق وأنعم وأخف من الزهور وأعذب من غناء الطيور، فهو يفضل هذه الأوقات والذكرى الجميلة على رقة الزهور وتغاريد العصافير.	كَانَتْ أَرْقَ مِنَ الزُّهُورِ وَمِنْ أَغَارِيدِ الطُّيُورِ
يبين الشاعر أن الفرح هي العاطفة المسيطرة على الأطفال في مرحلة الطفولة لخلوها من المشاكل والصعاب والهموم والمسؤوليات. يتضمن البيت كلمتان مترادفتان تدلان على معنى الفرح: مرح = سرور (لم نعرف من الدنيا) أسلوب نفي	أَيَّامَ لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى مَرَحِ السَّرُورِ
يوضح الشاعر الأعمال التي كان يمارسها الأطفال وهم يلعبون في الطبيعة بدءاً بتتبع النحل الجميل وقطف الزهور وبناء أكواخ من أغصان الأشجار تحت أعشاش الطيور.	وَتَتَّبِعُ النَّحْلَ الْأَنِيْقَ وَقَطْفَ تِيْجَانِ الزُّهُورِ وَبِنَاءِ أَكْوَاخِ الطُّفُوْلَةِ تَحْتَ أَعْشَاشِ الطُّيُورِ
يوضح الشاعر مدى استمتاع الأطفال بعملية بناء الأكواخ حتى لو هدمتها الرياح فهم يعيدون بناءها دون إبداء أي حالة من الغضب والحزن لأنهم يريدون اللعب فقط. دلالة على تكرار العمل دون ملل بل استمتاع. كلمتان متضادتان: نبيي x تهدمها. كلمتان مترادفتان: نضج = نثور. نتعلم من هذا البيت قيمة جميلة وهي الصبر عند حدوث مصيبة أو مشكلة. (فلا نضج ولا نثور) أسلوب نفي	نَبِييَ فَتَهْدِمُهَا الرِّيَّاحُ فَلَا نَضِجُ وَلَا نَثُورُ
يستأنف الشاعر الأعمال التي كان الأطفال يمارسونها وهي الركض خلف مجموعة الفراش المنتشر في الأرجاء بمتعة وفرح.	وَنَظَلُّ نَرَكُضُ خَلْفَ أَسْرَابِ الْفَرَاشِ الْمُسْتَطِيرِ
يصف الشاعر حالة الأطفال أثناء اللعب بأنهم لا يشعرون بالتعب وبالمثل فاللعب جميل ومحبب ومهما لعبوا لا يصيبهم التعب أو الهدوء. (لا نسأم - ليس يدركنا) أسلوب نفي.	لَا نَسَأَمُ اللَّهْوَ الْجَمِيلَ وَلَيْسَ يَدْرِكُنَا الْفُتُورُ

مفردات قصيدة مرح الطفولة

الكلمة	المترادف (معناها)	الضد (عكسها)
عهود عذبة (مفردها عهد)	أوقات جميلة (مفردها وقت)	
عدوة الوادي	جانب الوادي	
النضير	الأخضر الجميل	
أرق	أنعم	أخشن
سوى	إلا	
تتبع	الجري وراءها	
قطف	قطع وجمع	
نثور	نغضب	
نضج	نصيح ونزعج	نهدأ
أسراب (مفردها سرب)	مجموعات (مفردها مجموعة)	
اللهو	اللعب	
يدركنا	يصيبنا	
الأكواخ (مفردها كوخ)	بيت من القش أو الخشب	
الأنيق	الجميل	القيح
المستطير	المنتشر	المتكدر
نسام	نَمَلّ	نستمتع
الفتور	التعب	الراحة والهدوء