

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد حلقة أولى اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/30>

\* للحصول على جميع أوراق حلقة أولى في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/30arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد حلقة أولى في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/30arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ حلقة أولى اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade30>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

## علامات الترقيم

علامات الترقيم ، ومواضع استعمالها :

### ١- الفاصلة ( ، )

وتُسعمل للفصل بين الجمل، ومواضع استعمالها سبعة وهي :

١ - بين الجمل داخل الفقرة الواحدة ، وبين الجمل القصيرة المترابطة التي تكون جملة طويلة مركبة.

مثل :

عمر بن أبي ربيعة ، شاعر أموي ، ولد في مكة ، ومات فيها ...

٢- توضع بين الصفات ، والأفعال ، وغير ذلك مثل :

المعلم يقرأ الدرس ، يشرح ، يرافق الطلبة ، يستمع إليهم ، يجيب عن أسئلتهم .

٣- بين أنواع الأشباه ، مثل :

أنواع الفعل ثلاثة : ماضٍ ، ومضارع ، وأمر .

٤- بعد المندي، مثل :

يا محمد ، انق الله

٥- بين الفسم وجوابه ، كقوله تعالى :

" والحصر ، إن الانسان لفي خسر " .

٦- بين الشرط وجوابه ، مثل :

إن تذاكر ، تتدجج

٧- بين البدل والمبدل منه ، مثل :

عمر بن الخطاب ، الخليفة العدل ، أقام العدل ، ونشر الأمن .

### ٢- الفاصلة المقوطة ( ؛ )

وتُسعمل بين جملتين تكون إحداهما سبباً في الأخرى ، مثل :

نجح محمد في الامتحان ؛ لأنه اجتهد في دروسه .

### ٣- النقطة ( . )

وهي علامة الوقف النظم ، وتوضع في نهاية كل جملة تم معناها ، بحيث تحمل الجملة التي تليها

معانديداً غير المعنى السابق، مثل :

كانت العرب في الجاهلية يتدون بناتهم خوفاً من العار والفقر . وعندما جاء الاسلام ، رفع من شأن المرأة ...

٤- النقطتين ( : )

وتسعملان في:

١- مواضع التوضيح وتفصيل المجرى ، مثل :  
الكلمة ثلاثة أنواع : اسم ، وفعل ، وحرف

٢- بعد القول ، مثل :

قال محمد : السلام عليكم

وقال أحمد : و عليكم السلام

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : كلمتان خفيفتان على اللسان ...

٥ - الشرطية ( - )

تسعمل في المواضع الآتية :

١- توضح بين العدد والمعدود ( العدد رقماً ) مثل :

الجمل نوعان :

أ- الجملة الاسمية

ب- الجملة الفعلية ٢- توضح بين العدد والمعدود (العدد لفظاً ) مثل :

أنواع الخبر ثلاثة :

أولاً - المفرد

ثانياً - الجملة

ثالثاً - شبه الجملة

٣- توضح بين ركني الجملة إذا طل الركن الأول مثل :

اليوم الذي نعيش فيه ساعات سعيدة ونكون فيه إخوة متحابين ونعملون في العمل ببذنا - لا يعوض

( اليوم ) مبتدأ وهو الركن الأول و( لا يعوض ) الخبر وهو الركن الثاني وما بينهما محددات

وحشو يستغنى عنه

٤- في الحوار ، اذا أريد الاستغناء عن أسماء المتحاورين ، مثل : - هل أنت مسافر ؟

- نعم

- وإلى أين ؟

- إلى مكة بئذن الله .

#### ٦- علامة الاستفهام ( ؟ )

وتوضع في نهاية الجمل الاستفهامية ، سواء كانت أداة الاستفهام منكرة أم محذوفة ، سواء أكانت استفهام غرضه السؤال عن جهل

أو كان سوألاً غرضه استنكار الفعل واللوم على ارتكابه ، مثل :

منى تسافر إلى الإسكندرية ؟ ( أداة الاستفهام موجودة وهي منى )

تسافر إلى الإسكندرية غداً؟ لا بعد عدم ( أداة الاستفهام تقرر بهل )

السؤال في المثالين الأولين كان عن جهل ، وأردنا منه إزالة هذا الجهل .

أنسب أبك ؟ ( أداة الاستفهام موجودة وهي الهمزة )

قطر في رمضان ؟ ( أداة الاستفهام مقدره بـ "هل أو الهمزة" )

والسؤال في المثالين السابقين كان غرضه التمجيد ، والإنكار ، والدهشة .

#### ٧- علامة التثنية أو التمجيد ( ! ) :

وتوضع بعد الجمل التي تحمل انفعالا ما ، كالفرح والحزن والدعاء والتمني والترجي والدهشة والتأسف والمدح والتمجيد ... إلى غير ذلك من انفعالات نفسية تعبري المتكلم وتؤثر في طريقة أدائه مثل : ما أجمل صنع الخلق !

بافرحتك ! ، وا محصمك ! ، الويل لأعدائنا ! ... إلخ

وفي هذا فصور من مجمع اللغة العربية فقد جعل لكل هذه الأشياء والانفعالات المضلدة علامة واحدة ، فكيف لعلامة واحدة أن تعبر عن الفرح وتعبر عن الحزن في نفس الوقت ؟

#### ٨- علامة الاعتراض ( - - )

تكون الجملة المعترضة بين شرطيين مثل :

فل أبي - أطل الله في عمره - : لا تجلس رفائق السوء

فل النبي - صلى الله عليه وسلم - : عينا لا تمسهما النار ...

فل شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله - : ...

#### ٩- علامة بداية الفقرة

وهي عبارة عن فراغ بحجم كلمة يتركه الكاتب في بداية كل فقرة جديدة مثل :

( — إن الإسلام قد أعلی من شأن المرأة علواً كبيراً ويتضح ذلك في

آيات كثيرة في القرآن الكريم وفي أحاديث الرسول - صلى الله عليه وسلم - وذلك مثل : ... )

#### ١٠- علامة التنصيص ( " " )

ويوضع بينهما كل كلام ينقله الكاتب من كلام غيره بنصه وحرفه ، لاستشهاد بكلامه ، أو دعم وجهة نظره ، أو لمنهجه والرد عليه ، وعدم وجود هذه العلامة تعني سرقة للكلام ، وهذا هو

الفرق بينالكاتب الجاد والسارق ، وهو استعمال علامة التنصيص هذه ، وذلك مثل :

ولقد توصلت إلى هذه النتيجة بعد بحث وعناء ووافني فيه الكاتب الكبير ( فلان ) وقد قل ذلك في

مواضع كثيرة " كنا وكذا ... إلى آخر كلامه "

#### ١١- علامة الحذف ( ... )

وتستخدم في :

١- عندما ينقل الكاتب كلامًا عن كاتب آخر وهو مثلاً يريد أن يستشهد بسطرين من بداية الصفحة وسطرين من نهاية الصفحة وما بينهما لا فائدة منه ؛ فيكتب أول سطرين ، ويكتب آخر سطرين ، ويضع بينهما هذه العلامة ( ... ) ، وهي ثلاث نقاط فقط لا أكثر.

٢- عند السب والستم ، مثل :

وقد قال له يا ابن الـ ...

٣- عند السؤال بكامل ما يأتي ، مثل :

من أسماء الإشارة هذا و...و...و...و...و... .

وتكون ثلاث نقاط فقط لا أكثر .

#### ١٢- القوسان المكوفان أو المعقوفان ( [ ] )

ويستخدمهما المحققون لكتب التراث عندما يجدون في المخطوطات جملاً بها كلام ناقص ، قد

سقط سهواً من النسخ عن غير عمد ؛ فيزيدون هنا الكلام من عندهم ويضعونه بين هذين

القوسين للدلالة على ذلك ، فمثلاً

يقول الكاتب : ذهبت مكة

ثم يأتي المحقق ويقول ذهبت [ إلى ] مكة ، ليبدل على أن إلى لم تكن

موجودة أصلاً في النسخة المخطوطة .

منقول.