

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد حلقة ثانية اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/31>

* للحصول على جميع أوراق حلقة ثانية في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/31arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد حلقة ثانية في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/31arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ حلقة ثانية اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade31>

* لتحميل جميع ملفات المدرس باسم ناصر رحال وعبد العزيز الجفيل اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا



مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
مدرسة الخميس الابتدائية للبنين

مشروع معالجة تدني المستويين القرائي والكتابي لطلبة الحلقة الثانية

الفرقة :

إعداد و تنفيذ المعلم : باسم ناصر رحال
إشراف المعلم الأول : ا. عبد العزيز الجفيل



علاج

ضعف المهارات القرائية و الكتابية
في الصفوف الأولية

إبداعي
مغشاتي
انطلاقي
هويتي



إعداد وتصميم وتنفيذ أ. باسم رحال
34392783 \ 36265635
إشراف المعلم الاول
أ. عبد العزيز الجفيل

مملكة البحرين - وزارة التربية والتعليم
مدرسة الخميس الابتدائية للبنين

جميع الحقوق محفوظة

لا يسمح بالنسخ و الطباعة إلا بإذن المؤلف



بطاقة رقم (1)

عزيزي الطالب
/ هل تعلم أن
حروف اللغة
العربية ثمانية
وعشرون
حرفاً

تمييز حروف اللغة العربية .

الهدف : يميز الطالب حروف اللغة العربية .

نشاط (1) : أكتب ما يملى عليك :

نشاط (2) : أقرأ الحروف التالية ، ثم أكتبها في كراستك بخط جميل :

أ ، ب ، ت ، ث ، ج ، ح ، خ ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ،
ط ، ظ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ، هـ ، و ، ي .

نشاط (3) : أكمل الحروف التالية مرتبة :

- أ ، ب ، ، ، ج ، ، خ ، ، د ، ، ر ،
- س ، ، ص ، ، ض ، ، ظ ، ، ع ، ، ق ،
- ك ، ، م ، ، ، و ،

نشاط (4) : أكتب الحرف الأول من الكلمة ثم اقرأها:

حصان	بنت	كتاب	أسد	قمر
.....
عفاف	الإمارات	خريطة	جرت	معلم
.....

نشاط تقويمي : أقرأ الحروف التالية ، ثم أكتب كلمة تبدأ بالحرف .

ب ، ع ، م ، ك ، و .

.....

نشاط بيتي :

1. أكتب ثلاث كلمات حروفها غير منقوطة :
2. أكتب ثلاث كلمات تبدأ بحرف منقوطة بنقطتين :
3. أكتب ثلاث كلمات تبدأ بحرف منقوطة بنقطة :
4. أكتب ثلاث كلمات تبدأ بحرف منقوطة بثلاث نقط :

ثانيا : تدرب إملائياً على السطر التالي :

فصول السنة أربعة هي : الخريف ، والشتاء ، والربيع ، و الصيف

بطاقة رقم (2)

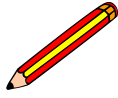
نشاط قصير : أكتب ما يملئ عليك :

نشاط (1) :

أكمل الحرف الناقص :



ق...م



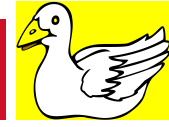
ك...اب



ع...ة



ط...ة



أ...س

نشاط (2) :

أكمل بالحرف الناقص ، بحسب ما تسمعه من المعلم :

• درسة ف...ي ل...ب بن..... ظييرة
نكت..... ق...ة أ...لاد ص...ر الد...اعة

نشاط (3) :

من أنا ؟

1. أنا فاكهة لونها أصفر تبدأ بحرف الميم وتنتهي بحرف الزاي
2. أنا ملك الغابة ويبدأ اسمي بالهمزة
3. أنا حيوان جميل ولي قرون جميلة ويبدأ اسمي بحرف الغين
4. أنا عاصمة الإمارات.....
5. أنا غذاء لذيذ يعيش في الماء
6. إذا وُضِعْتُ في الثلاجة بقيت حارا، الحرف الأول والثاني من اسمي اسم زهرة بيضاء ؛ فمن أنا ؟.....

بطاقة رقم (3)

المهارة: تمييز الحروف المتشابهة.

الهدف: يميز الطالب الحروف المتشابهة

نشاط قصير: أكتب ما يملئ عليك :

نشاط رقم 1:

1. ضع دائرة حول حرف الباء: (ح . ع . ت . ث . ذ . ب)
2. ضع دائرة حول حرف الظاء: (ش - ص - ظ - ط - ض)
3. ضع دائرة حول حرف التاء: (ن - ب - ث - ت - ة - ة)
4. ضع دائرة حول حرف الذال: (د - ذ - ز - ر)
5. ضع دائرة حول حرف الجيم: (ج ، ح ، ج ، د ، خ ، ذ)

نشاط 2: (1) أكتب حرف التاء مع حركته في الكلمات التالية:

تفاحة ، تعرض ، تمساح ، توت ، تبين .

..... ، ، ،

(2) أكتب حرف الطاء مع حركته في الكلمات التالية:

طالب ، بطة ، طفل ، طبي

..... ، ،

نشاط رقم 3:

(1) أكتب الكلمة التي اشتملت على حرف السين :

مصر ، لص ، درس ، صندوق .

(2) أكتب الكلمة التي اشتملت على حرف الصاد

مدرس ، صاح ، سلم ، سمع

نشاط تقويمي : املأ الجرار بكلماتٍ من عندك تحتوي على الحروف التالية

(ب ، ت ، ذ ، ظ ، س ، ط)



بطاقة رقم (3)



تمييز التاء المربوطة من التاء المفتوحة قراءة وكتابة

الهدف : يميز التاء المربوطة من التاء المفتوحة قراءة وكتابة

نشاط قصير:

أكتب ما يملئ عليك:

.....

نشاط (1) :

صنف الكلمات كما هو مطلوب:

ساقية - قالت - حركة - جماعات - بنت - صغيرة

كلمات منتهية بتاء مربوطة: _____ ، _____ ، _____ .

كلمات منتهية بتاء مفتوحة: _____ ، _____ ، _____ .

نشاط 2:

استمع، ثم أكتب الحرف الناقص مكان النقط (ت، ة، ة)

نهض..... سمير..... في الصباح نشيط..... ، ثم ذهب..... إلى المدرس..... ، ولما عاد..... جلس..... تحدّث
أخاها معاوي..... عن الدروس التي تعلمتها.

نشاط (3):

أكمل بحسب المثال:

تاء مفتوحة	طالبات	طالبة
.....	ساعة
.....	معلمة
تاء مربوطة	مجلات
.....	سنوات
.....	تلميذات

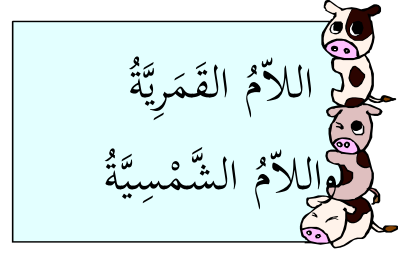
نشاط تقويمي:

أكمل الكلمات بتاء مربوطة:

سمير.....، تلميذ..... مجتهد..... في الصف الرابع الابتدائي، تهتم بمهار... القراءة... والكتاب.... اهتماما كبيرا.

(ب) تدرّب إملائياً على السطر التالي:

زارت خديجة مدينة ابوظبي، وشاهدت فيها البنايات الضخمة ، والشوارع الفسيحة، والمستشفيات العامة، والشركات المتنوعة .



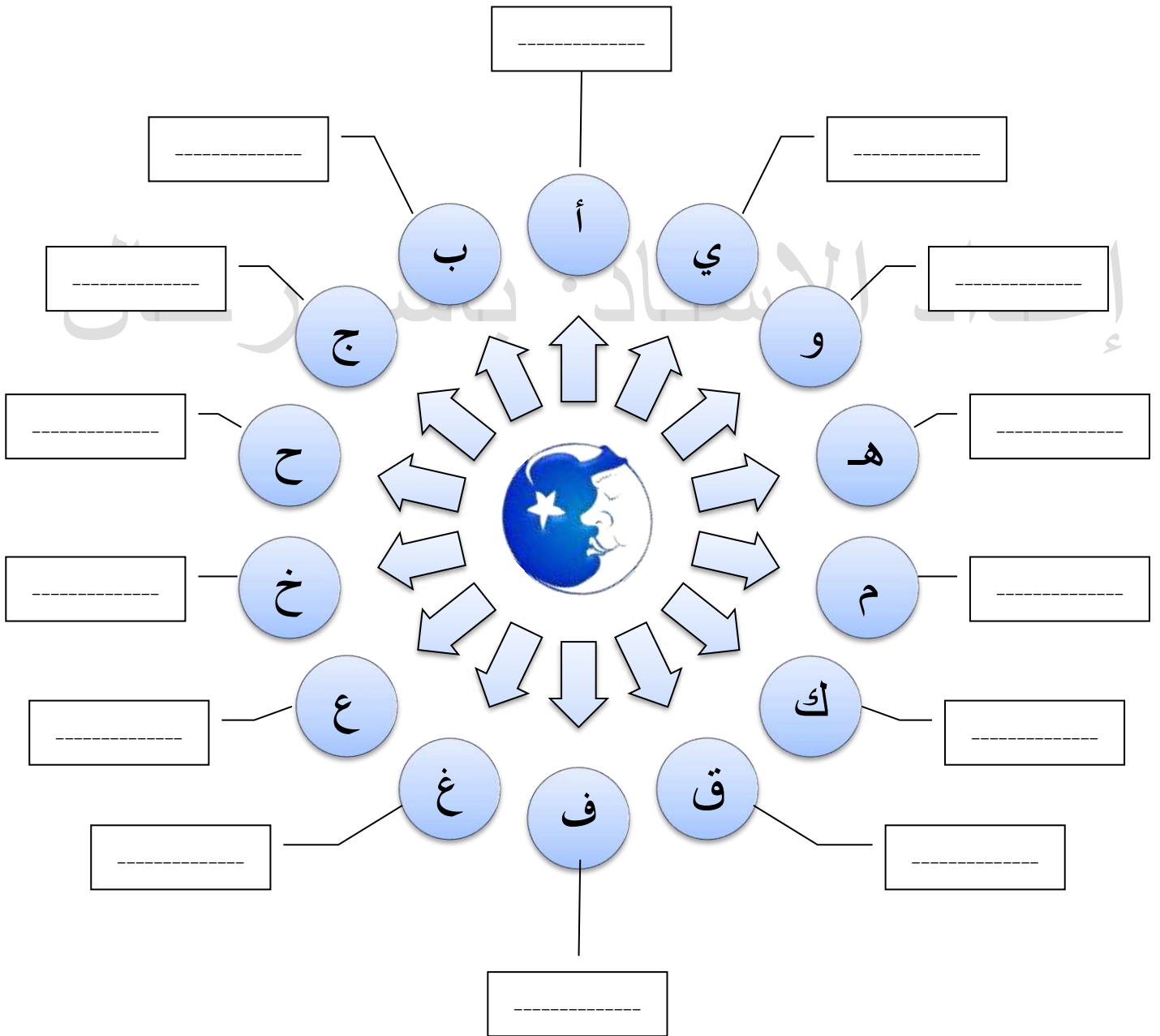
اللام القمرية: تُكْتَبُ وَتُلْفَظُ. (القَمَرُ، المَعْلَمُ)



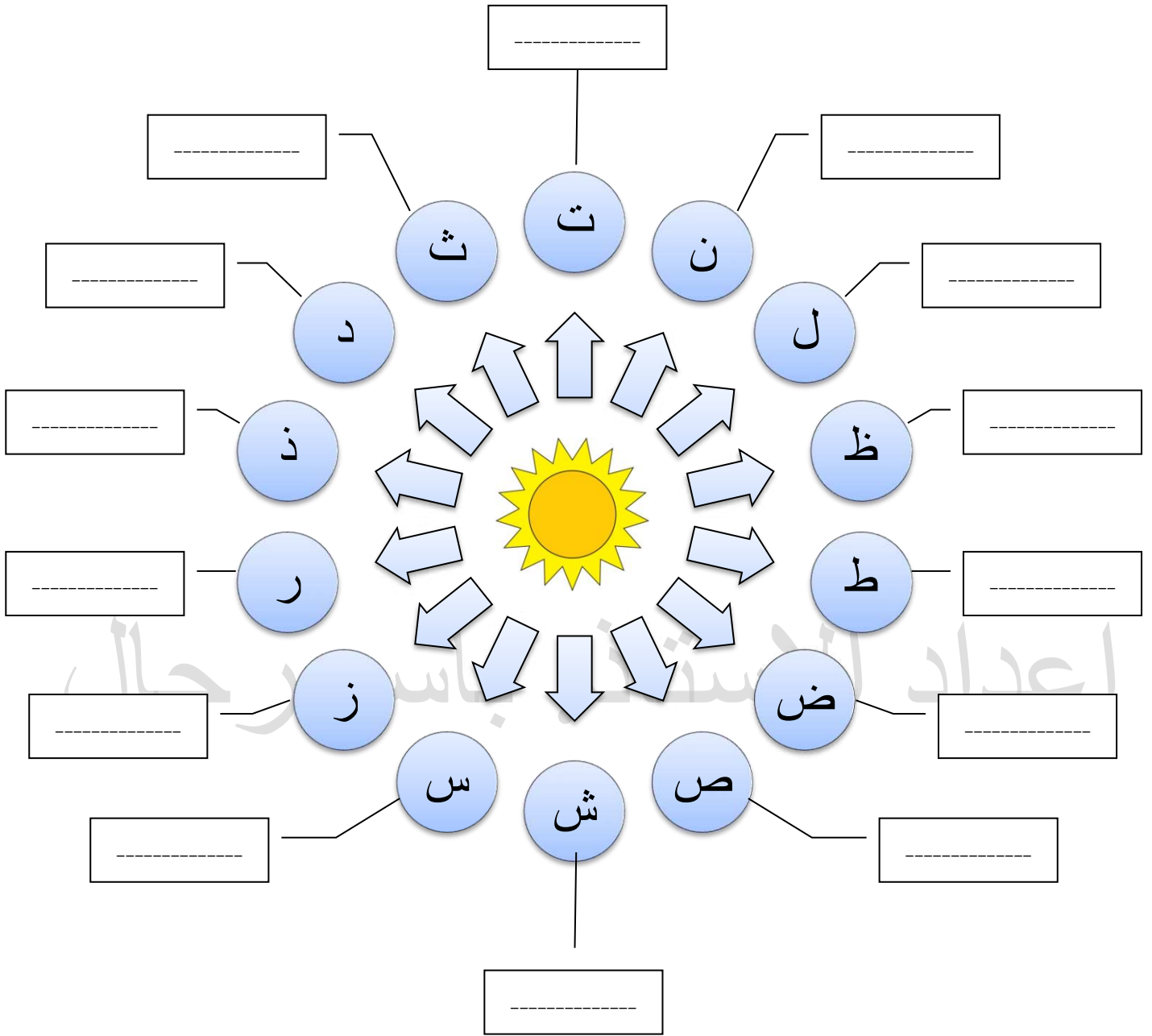
اللام الشمسية: تُكْتَبُ وَلَا تُلْفَظُ.
(الشَّمْسُ) تُنْطَقُ (الشَّمْسُ) - (التَّلْمِيذُ) تُنْطَقُ (اتَّلَمِيذُ)



في المخطط الآتي، أكتب كلمات تبدأ بالحروف الموجودة في الدوائر حتى تتعرف إلى اللام القمرية. (أكتب الكلمة وأنطقها)



في المخطَّط الآتي، أكتب كلماتٍ تبدأ بالحروفِ الموجودة في الدوائرِ حتَّى تتعرف إلى اللامِ الشمسيَّة. (أكتب الكلمة وأنطقها)



أعيد كتابة الكلمات الآتية ولاحظ الحرف الذي يأتي بعد اللام القمرية واللام الشمسية.

اللام الشمسية			اللام القمرية		
الذِّكْرُ	الرُّكُوعُ	الصَّلَاةُ	العِلْمُ	الحُجُّ	الْفُرْقَانُ

- أقرأ النَّصَّ وافْهَمِيه قَبْلَ أَنْ تُنْسخَهُ.
- تَمَهَّلْ فِي النُّسخِ، وَحَبِّبْني خَطَّكَ.
- اعْتَنِ بِعِلاماتِ التَّرْقيمِ.
- اتْرُكْ مَسافاتٍ مُناسِبَةً بَيْنَ الكَلِماتِ.

تَذَكَّرْ



سَفِينَةُ الصَّحْراءِ



يَعيشُ الجَمَلُ فِي البيئَةِ الصَّحْراءِويَّةِ، وَيَقْوَى عَلى السَّيرِ فَوْقَ رِمالِها النَّاعِمَةِ؛ فَقَدَ خَلَقَ اللهُ لَهُ حُفًّا يُساعِدُهُ فِي قَطْعِ المِسافاتِ الطَّويلَةِ دونَ أَنْ يَشْعَرَ بِالتَّعبِ؛ لِذَلِكَ يُسَمُّونَهُ (سَفِينَةَ الصَّحْراءِ).

يَسْتَطِيعُ الجَمَلُ العِيشَ بِلا طَعامٍ أَوْ ماءٍ مُدَّةً طَويلَةً مِنَ الرَّمَنِ، وَذَلِكَ بِفَضْلِ سَنامِهِ الَّذي يُحَرِّزُ الطَّعامَ وَالماءَ. كما إنَّ لَهُ قُدْرَةً عَلى حَمْلِ الأوزانِ الثَّقِيلَةِ.

هل تستطيع أن أصف الكلمات الآتية في الجدول التالي، وفق نوع اللام؟

[الأصدقاء- البريد- التاج- الثوب- الجديد- الحج- الخبز- الديك- الدتب- الرسول- الزهرة- الساعة-
الشعر- الصديق- الصنفع- الطبيب- الظهر- العين- الغابة- الفقير- القريب- الكتاب- الليمون- المسجد-
النمر- الهدية- الولد- اليد]



(تذكر: إن نطق اللام فهي قمرية، وإن لم تنطقها فهي شمسية.)

اللام الشمسية

اللام القمرية

الآن .. أكتب سبع كلمات لأمها قمرية، وسبعاً آخر لأمها شمسية:

اللام القمرية



اللام الشمسية



أحدد الصواب من الخطأ في رسم الكلمات الآتية: [صغ إشارة (✓) أو (×) في الدائرة]

السان

اللحم

الليل

الليمون

اللسان

الحم

اليل

الليمون

والآن .. ماذا استنتجت؟

1 حَرْفُ (ل) مِنْ الحُرُوفِ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَيْهَا اللّامُ الشَّمْسِيَّةُ.

2 إِذَا دَخَلَتْ (الـ) عَلَى كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ل) فَإِنَّا نَكْتُبُ (الـ) بَعْدَهَا (ل) .. هَكَذَا: (الـ) .

الكلمات في المخطط الآتي تبدأ بحرف (ل) . أدخل عليها (الـ) وأكتبها.

.....	=	لوز	+	الـ
.....	=	ليبيب	+	الـ
.....	=	لجام	+	الـ
.....	=	لصوص	+	الـ
.....	=	لواء	+	الـ

ضع خطأ تحت الكلمات التي تبدأ باللام القمرية أو اللام الشمسية من النص الآتي. ثم أكتبها في المربعات المقابلة.

اللام الشمسية		اللام القمرية	
.....
.....
.....
.....



الطالب الذكي الواعي يكتسب المهارات
الجديدة كلَّ يومٍ، ويستوعب العلوم
المختلفة التي تملأ الكتب، ويقرأ القصص والنصوص
الشائقة. لا يضيع الساعات والدقائق في اللعب، بل
يستثمر الوقت فيما ينفعه ويفيده.

- أقرأ النص وأفهمه قبل أن تنسخه.
- تمهل في النسخ، وحسن خطك.
- اعتن بعلاقات الترقيم.
- اترك مسافات مناسبة بين الكلمات.

تذكر



متعة النسخ

السعادة الحقيقية

الناس أجمعون يبحثون عن السعادة: منهم من قال إن السعادة في الثروة وجمع المال.
ومنهم من زعم أنها في الزوجات والأولاد. وآخرون ظنوا أنها في اللهو واللعب.

أكثر الناس سعادة هم أولئك الذين أتوا من اللهو واللعب إلى اللهو واللعب.



إعداد الأستاذ: باسم رحال

هَمْزَتَا الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ



هَمْزَةُ وَصْلِ

هَمْزَةُ قَطْعٍ

أَذْهَبُ أَذْهَبُ

ما الفرقُ بَيْنَ هَمْزَةِ
الْقَطْعِ وَهَمْزَةِ الْوَصْلِ؟

هَمْزَةُ الْوَصْلِ

هَمْزَةُ الْقَطْعِ

تَنْطِقُ

تَنْطِقُ

النُّطْقُ فِي بَدَايَةِ الْكَلَامِ

لَا تَنْطِقُ

تَنْطِقُ

النُّطْقُ فِي وَسْطِ الْكَلَامِ

لَا تُكْتَبُ

تُكْتَبُ

كِتَابَةُ الْهَمْزَةِ

اسْتِعْدَادٌ

أَسَدٌ

مِثَالٌ



أَدْخِلْ (و / ف) عَلَى الْهَمْزَةِ

وَإِنْ لَمْ تَنْطِقْهَا كَانَتْ هَمْزَةً وَصْلٍ

فَإِنْ نَطَقْتَهَا كَانَتْ هَمْزَةً قَطْعٍ

هَمْزَةُ قَطْعٍ

فَأَكَلَ

=

أَكَلَ

+

و / ف

هَمْزَةُ وَصْلِ

وَأَبْدَأُ

=

أَبْدَأُ

تَنْطِقُ (وَبَدَأَ)

لَكِنَّ

كَيْفَ أُفْرِقُ
بَيْنَ هَمْزَتَيْ
الْقَطْعِ
وَالْوَصْلِ؟

بَعْضُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ يَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ، وَالْبَعْضُ الْآخَرَ يَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصْلِ.
ضَعُ (و / ف) قَبْلَ الْكَلِمَةِ، وَأَنْطِقْهَا لِتَحَدِّدَ نَوْعَ الْهَمْزَةِ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا صَحِيحَةً بَعْدَ ذَلِكَ. (اتَّبِعِ الْمِثَالَ)

الكلمة	أَدْخِلْ (و / ف)	نَوْعُ الْهَمْزَةِ	الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ لِلْكَلِمَةِ
أبْيَاتٌ	فَأَبْيَاتٌ	قَطْعٌ	أَبْيَاتٌ
أَدْخُلْ	وَأَدْخُلْ	وَصْلٌ	أَدْخُلْ
أَنْتَ
أَشْرَبْ
أَمْتِحَانٌ
أَمَارَاتٌ
أُمِّي
أَتَّحَادٌ
أَنْطَلِقَ
أَحْلَامٌ
أَنْسَانٌ
أَعْمَلُ
أَعْلَمُ



- أَقْرَأِ النَّصَّ وَافْهَمْهُ قَبْلَ أَنْ تَنْسَخَهُ.
- تَمَهَّلْ فِي النَّسْخِ، وَحَسِّنْ خَطَّكَ.
- اعْتَنِ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- اتَّزَكِ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.

تذكر



الأَرْضُ الطَّيِّبَةُ

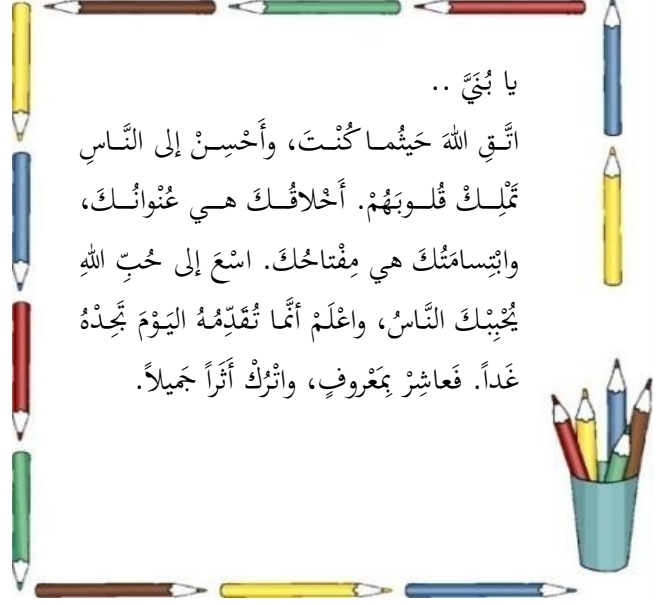
الأَرْضُ عُنْوَانُ الْبَقَاءِ وَمَصْدَرُ الرِّزْقِ، وَالاعْتِنَاءُ بِهَا وَرِعَايَتُهَا دَلِيلٌ عَلَى الْبِرِّ وَحِفْظِ الْمَعْرُوفِ. فَهَذِهِ
الأَرْضُ امْتَلَأَتْ خَيْرًا وَمَدَّتِ الْأَجْدَادَ وَالآبَاءَ بِالْحَيَاةِ، فَمَنْ حَقَّهَا أَنْ تَرُدَّ لَهَا الْجَمِيلَ، وَتُعَامِلَهَا بِعَطْفٍ
وَحُبٍّ. فَارْزَعْ أَنْتَ لِيَأْكُلَ أَبْنَاؤُكَ مِنْ بَعْدِكَ، احْرَثِ الأَرْضَ وَاسْقِهَا مِنَ الْمَاءِ حَتَّى تَرْتَوِيَ الْبُدُورُ
وَتَنْبُتَ الأشْجَارُ.

وَاعْلَمْ أَنَّكَ بِذَلِكَ تَكُونُ ابْنًا بَارًا بِأَرْضِكَ، وَسَيُجَازِيكَ اللهُ خَيْرًا عَلَى صَنِيعِكَ.



أستخرج من النص الآتي همزتي القطع والوصل، وأعيد كتابتهما في المخطط المقابل.

همزة الوصل	همزة القطع
.....
.....
.....
.....
.....
.....



يا بُيَّ ..

اتَّقِ اللهَ حَيْثَمَا كُنْتَ، وَأَحْسِنِ إِلَى النَّاسِ
تَمَلِّكَ فُلُوبَهُمْ. أَخْلَاقُكَ هِيَ عُنْوَانُكَ،
وَإِتِّسَامَتُكَ هِيَ مِفْتَاحُكَ. اسْعَ إِلَى حُبِّ اللهِ
يُحِبُّبِكَ النَّاسُ، وَاعْلَمْ أَنَّ نُقْدَمُهُ اليَوْمَ بِحَدِّهِ
عَدَاً. فَعَاشِرٌ بِمَعْرُوفٍ، وَاتْرُكْ أَثْرًا جَمِيلًا.

إعداد الاستاذ: باسم ناصر رحال

أكتب خمس كلمات تبدأ بهمزة قطع، وخمسا آخر تبدأ بهمزة وصل.

.....

.....

.....

.....

.....



املاً الفَرَاغَ بِالفِعْلِ المُناسِبِ مِمَّا يَأْتِي: [اشْرَبَ - أَدْعُو - أَكَل - أَكْتُب - أَذَكِّر - اسْتَمِع]

1. واجباتك ولا تُهملِ دُروسَكَ.

2. رَبِّي فِي سُجُودِي كَيْ يُوقِنَنِي فِي دِرَاسَتِي.

3. المَاءَ كُلَّ يَوْمٍ فَإِنَّهُ مُفِيدٌ لِلْجِسْمِ.

4. دُرُوسِي فِي النِّيْتِ.

5. الرَّجُلُ رُمَانَةً قَبْلَ العِشَاءِ.

6. إِلَى صَوْتِ البُلْبُلِ.

في النَّصِّ الآتِي سَبْعَةُ أخطاءٍ إملائيَّةٍ في كِتَابَةِ هَمْزَتِي القَطْعِ وَالوَصْلِ.
حاول اكتشافها، ثمَّ أعيد كتابتها صحيحةً في الجِهَةِ المُقابِلَةِ.

الصَّوابُ	الخطأ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....





- أَفْرَأِ النَّصَّ وَأَفْهَمُهُ قَبْلَ أَنْ تَنْسَخَهُ.
- تَمَهَّلْ فِي النَّسْخِ، وَحَسِّنْ خَطَّكَ.
- اعْتَنِ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- اتْرُكْ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.

تذكر



البُّبْلُ الغَرِيْدُ

مَا إِنْ يُسْفِرُ الصَّبَاحُ بِنُورِهِ، وَتُرْسِلُ الشَّمْسُ أَشْعَثَهَا الذَّهَبِيَّةَ
حَتَّى يَسْتَيْقِظَ البُّبْلُ الغَرِيْدُ مُهْدِيًا الدُّنْيَا أَعْدَبَ حَيَّةٍ وَأَرْقَ
سَلَامٍ. انْظُرْ إِلَيْهِ كَيْفَ يَمُدُّ صَوْتَهُ بِلَحْنٍ شَجِيٍّ، وَاسْتَمِعْ إِلَى
غِنَائِهِ الرَّقْرَاقِ.

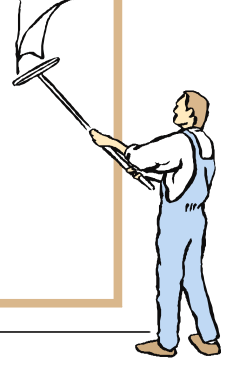


يَا لَهُ مِنْ طَائِرٍ بَدِيعٍ، اسْتَقْبَلَتْهُ الْحَيَاةُ بِحُبٍِّ وَأَنْشِرَاحٍ،
فَأَطْرَبَهَا وَسَكَبَ عَلَى مَسَامِعِهَا أُغْنِيَةَ السَّعَادَةِ الْخَالِدَةِ.

هِيَ الهمزةُ الَّتِي تَأْتِي فِي وَسْطِ الكَلِمَةِ

نُ وَا ء

الهمزةُ
المتوسِّطةُ



تَنْظُرُ إِلَى حَرَكَةِ الهمزةِ وَحَرَكَةِ الحَرْفِ الِذِي يَسْبِقُهَا،
وَتُقَارِنُ بَيْنَهُمَا مِنْ حَيْثُ القُوَّةِ، ثُمَّ نَكْتُبُ الهمزةَ
عَلِ الحَرْفِ يُنَاسِبُ حَرَكَةَ الأَقْوَى.

=

قَاعِدَةٌ
القُوَّةِ

لِكَيْ نَكْتُبَ
الهمزةَ
المتوسِّطةَ
يَجِبُ أَنْ
نَعْرِفَ ..

وَيُنَاسِبُهَا مِنَ الحُرُوفِ اليَاءُ (ي)

الكَسْرَةُ

1

وَيُنَاسِبُهَا مِنَ الحُرُوفِ الواوُ (و)

الضَّمَّةُ

2

وَيُنَاسِبُهَا مِنَ الحُرُوفِ الألفُ (ا)

الفَتْحَةُ

3

وَيُنَاسِبُهَا السَّطْرُ (ء)

السُّكُونُ

4

الحَرَكَاتُ مِنَ الأَقْوَى إِلَى الأَضْعَفِ

سؤال

الضَّمَّةُ أَقْوَى مِنَ الفَتْحَةِ.
نَكْتُبُ الهمزةَ عَلَى حَرْفِ
يُنَاسِبُ الضَّمَّةَ وَهُوَ الواوُ.

سؤال

حَرَكَةُ الهمزةِ الفَتْحَةُ

حَرَكَةُ مَا قَبْلَهَا الضَّمَّةُ



أكمل الفراغات لتصل إلى كتابة الهمزة المتوسطة مطبقة قاعدة القوة.

ك ء س	حَرَكَهُ الهمزة (السكون) وَحَرَكَهُ ما قَبْلَها (الفتحه)	وَ (الفتحه) أقوى مِنْ (السكون)	تَكْتُبُ الهمزة على حَرْفٍ يُناسِبُ (الفتحه) وَهُوَ (الألف)	ك ء س
-------	---	---------------------------------------	--	-------

س ء م	حَرَكَهُ الهمزة (.....) وَحَرَكَهُ ما قَبْلَها (.....)	وَ (.....) أقوى مِنْ (.....)	تَكْتُبُ الهمزة على حَرْفٍ يُناسِبُ (.....) وَهُوَ (.....)
-------	---	-------------------------------------	---	-------

م س ء و ل	حَرَكَهُ الهمزة (.....) وَحَرَكَهُ ما قَبْلَها (.....)	وَ (.....) أقوى مِنْ (.....)	تَكْتُبُ الهمزة على حَرْفٍ يُناسِبُ (.....) وَهُوَ (.....)
-----------	---	-------------------------------------	---	-------

ب ء ر	حَرَكَهُ الهمزة (.....) وَحَرَكَهُ ما قَبْلَها (.....)	وَ (.....) أقوى مِنْ (.....)	تَكْتُبُ الهمزة على حَرْفٍ يُناسِبُ (.....) وَهُوَ (.....)
-------	---	-------------------------------------	---	-------

م ء م ن	حَرَكَهُ الهمزة (.....) وَحَرَكَهُ ما قَبْلَها (.....)	وَ (.....) أقوى مِنْ (.....)	تَكْتُبُ الهمزة على حَرْفٍ يُناسِبُ (.....) وَهُوَ (.....)
---------	---	-------------------------------------	---	-------

ي س ء ل	حَرَكَهُ الهمزة (.....) وَحَرَكَهُ ما قَبْلَها (.....)	وَ (.....) أقوى مِنْ (.....)	تَكْتُبُ الهمزة على حَرْفٍ يُناسِبُ (.....) وَهُوَ (.....)
---------	---	-------------------------------------	---	-------

س ء ل	حَرَكَهُ الهمزة (.....) وَحَرَكَهُ ما قَبْلَها (.....)	وَ (.....) أقوى مِنْ (.....)	تَكْتُبُ الهمزة على حَرْفٍ يُناسِبُ (.....) وَهُوَ (.....)
-------	---	-------------------------------------	---	-------

ي ء ذ ن	حَرَكَهُ الهمزة (.....) وَحَرَكَهُ ما قَبْلَها (.....)	وَ (.....) أقوى مِنْ (.....)	تَكْتُبُ الهمزة على حَرْفٍ يُناسِبُ (.....) وَهُوَ (.....)
---------	---	-------------------------------------	---	-------

أ س ء ل ة	حَرَكَهُ الهمزة (.....) وَحَرَكَهُ ما قَبْلَها (.....)	وَ (.....) أقوى مِنْ (.....)	تَكْتُبُ الهمزة على حَرْفٍ يُناسِبُ (.....) وَهُوَ (.....)
-----------	---	-------------------------------------	---	-------

ف ء ة	حَرَكَهُ الهمزة (.....) وَحَرَكَهُ ما قَبْلَها (.....)	وَ (.....) أقوى مِنْ (.....)	تَكْتُبُ الهمزة على حَرْفٍ يُناسِبُ (.....) وَهُوَ (.....)
-------	---	-------------------------------------	---	-------



- أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَفْهَمْهُ قَبْلَ أَنْ تَنْسَخَهُ.
- تَمَهَّلْ فِي النَّسْخِ، وَحَسِّنْ حَطَّكَ.
- اعْتَنِ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- اثْرُكْ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.

تذكر



البُستانُ

جَلَسْتُ فِي حَدِيقَةِ حَضْرَاءٍ وَاسِعَةٍ، هَوَاؤُهَا عَلِيلٌ، وَمَاؤُهَا رَفْرَاقٌ صَافٍ لَا تَشْوِبُهُ شَائِبَةٌ، أَشْجَارُهَا كَبِيرَةٌ، لَهَا ظِلَالٌ دَافِقَةٌ، وَتَتَدَلَّى مِنْ هَذِهِ الْأَشْجَارِ أَغْصَانٌ مَلِيئَةٌ بِالتَّمَارِ. مَا إِنَّ يَزُورَهَا الزَّائِرُ حَتَّى يَنْشَرِحَ فُؤَادُهُ، فَرُوَيْتُهَا تَغْسِلُ الْهُمُومَ، وَتُذَيِّبُ الْأَحْزَانَ. فَتَعَالَى اللَّهُ الْخَالِقُ الْمُبْدِعُ، الَّذِي أَنْشَأَهَا وَبَرَّأَهَا، وَجَعَلَهَا مَصْدَرَ الرَّاحَةِ وَالْاطْمِئْنَانِ.

إعداد الاستاذ: باسم رحال



(أَعِيدِ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مُرَاعِيَةً الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ)

.....	شُءٌ وَنٌ	سَءَلٌ
.....	فَجَاءَتْ	حَاءِطٌ
.....	شَ وَاءِ بٌ	رُءْيَةٌ
.....	رَءَى	رَءْيٍ
.....	يُءِذِي	جِءْتُ
.....	يَتَءَلَّمُ	مُءَلِّمٌ
.....	زَءِيْرٌ	فُءَانٌ
.....	رُءُوسٌ	رَءَسٌ
.....	مَسْءَلَةٌ	نِءَابٌ
.....	مَءَةٌ	مُءَلِّفٌ

حالتان خاصتان للهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةِ



أنسخ الكلمات الآتية ولاحظ كتابة الهمزة المتوسطة:

تَشَاءَمُ	قِرَاءَةٌ	جَاءَكَ	تَنَاءَبَ	نُبُوءَةٌ	تَضَاعَلْ
.....

كَلِمَةٌ (تَفَاوُلٌ) وَكَلِمَةٌ (تَفَاعَلٌ)

هَلْ تَعْرِفُ السَّبَبَ فِي كِتَابَةِ الهمزةِ الأُولَى عَلَى (وَاوٍ) وَالهمزةِ الثَّانِيَةِ عَلَى (السَّطْرِ) ؟

صَحِّحِي الخَطَأَ فِي كِتَابَةِ الهمزةِ الْمُتَوَسِّطَةِ، وَبَيِّنِ السَّبَبَ.

الخطأ	الصواب	السبب
مَأْتِرٌ
رَأَةٌ
يُؤْتِي
مَأْتَةٌ



مُتَعَةُ النَّسْخِ

صِفَاتُ النَّاجِحِ

النَّاجِحُ لَا يَسْمَحُ لِلتَّشَاوُمِ أَنْ يَتَسَلَّلَ إِلَى قَلْبِهِ، بَلْ يَتَّخِذُ مِنَ التَّفَاوُلِ رَفِيقًا لَهُ يُؤَدِّي بِهِ إِلَى الْعَمَلِ
وَالْمُتَابَرَةِ. يُكْتَبِرُ مِنَ الْإِطْلَاعِ وَيُوسِّعُ ثِقَافَتَهُ حَتَّى يَأْخُذَ بِأَسْبَابِ النَّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ. رُؤْيَتُهُ بَعِيدَةٌ، وَطُمُوخُهُ
كَبِيرٌ. يُؤْمِنُ أَنَّ الْإِنْجَارَ يَحْتَاجُ إِلَى سَعْيٍ وَمُواصَلَةٍ. فَتْرَاهُ لَا يَفْتَأُ يَقْرَأُ وَيَتَعَلَّمُ حَتَّى يَصِلَ إِلَى هَدَفِهِ
الْمُقْصُودِ، وَيُحَقِّقُ طُمُوخَهُ الْمُنْشُودَ.

إعداد الاستاذ: باسم رحال



هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تَأْتِي فِي نِهَآيَةِ الْكَلِمَةِ

ءَ أَ ؤَ





لِكِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ كِتَابَةً
صَحِيحَةً فَإِنَّا نُنْطَبِقُ قَاعِدَةَ الْقُوَّةِ.
لَكِنَّا لَا نَنْظُرُ إِلَى حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ، بَلْ
إِلَى حَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا فَقَطْ.

إعداد الأستاذ: باسم رحال

حَرَكَهُ مَا قَبْلَ الْهَمْزَةِ الْكُسْرَى

شَاطِئُ

تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ عَلَى حَرْفٍ
يُنَاسِبُ الْكُسْرَةَ وَهُوَ الْيَاءُ.

شَاطِطٌ



حَرَكَهُ مَا قَبْلَ الْهَمْزَةِ الْفَتْحَةَ

قَرَأُ

تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ عَلَى حَرْفٍ
يُنَاسِبُ الْفَتْحَةَ وَهُوَ الْأَلِفُ.

قَرَأَ

أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ لِتَنْصِلَ إِلَى كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ مُطَبِّقًا الْقَاعِدَةَ.

تَنْبُؤُ	إِذَنْ تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ عَلَى حَرْفٍ يُنَاسِبُ (الضَّمَّةُ) وَهُوَ (الْوَاوُ)	حَرَكَهُ مَا قَبْلَ الْهَمْزَةِ (الضَّمَّةُ)	تَنْ بَاءٌ
----------	--	--	------------

.....	إِذَنْ تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ عَلَى حَرْفٍ	حَرَكَهُ مَا قَبْلَ الْهَمْزَةِ (.....)	نَنْ شَاءٌ
-------	--	---	------------

	يُنَاسِبُ (.....) وَهُوَ (.....)		
مَ و ا نِ ء	حَرَكَهُ مَا قَبْلَ الْهَمْزَةِ (.....) يُنَاسِبُ (.....) وَهُوَ (.....)	إِذْنُ تَكْتُبُ الْهَمْزَةَ عَلَى حَرْفِ
بَ دَ ء	حَرَكَهُ مَا قَبْلَ الْهَمْزَةِ (.....) يُنَاسِبُ (.....) وَهُوَ (.....)	إِذْنُ تَكْتُبُ الْهَمْزَةَ عَلَى حَرْفِ
لِ ءِ لِ ء	حَرَكَهُ مَا قَبْلَ الْهَمْزَةِ (.....) يُنَاسِبُ (.....) وَهُوَ (.....)	إِذْنُ تَكْتُبُ الْهَمْزَةَ عَلَى حَرْفِ
قِ ا رِ ء	حَرَكَهُ مَا قَبْلَ الْهَمْزَةِ (.....) يُنَاسِبُ (.....) وَهُوَ (.....)	إِذْنُ تَكْتُبُ الْهَمْزَةَ عَلَى حَرْفِ
تَ وَ ضَ ء	حَرَكَهُ مَا قَبْلَ الْهَمْزَةِ (.....) يُنَاسِبُ (.....) وَهُوَ (.....)	إِذْنُ تَكْتُبُ الْهَمْزَةَ عَلَى حَرْفِ
سُ وِ ء	حَرَكَهُ مَا قَبْلَ الْهَمْزَةِ (.....) يُنَاسِبُ (.....) وَهُوَ (.....)	إِذْنُ تَكْتُبُ الْهَمْزَةَ عَلَى حَرْفِ
يِ جُ رُ ء	حَرَكَهُ مَا قَبْلَ الْهَمْزَةِ (.....) يُنَاسِبُ (.....) وَهُوَ (.....)	إِذْنُ تَكْتُبُ الْهَمْزَةَ عَلَى حَرْفِ
خَ طَ ء	حَرَكَهُ مَا قَبْلَ الْهَمْزَةِ (.....) يُنَاسِبُ (.....) وَهُوَ (.....)	إِذْنُ تَكْتُبُ الْهَمْزَةَ عَلَى حَرْفِ



- أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَفْهَمْهُ قَبْلَ أَنْ تَنْسَخَهُ.
- تَمَهَّلْ فِي النَّسْخِ، وَحَسِّنْ خَطَّكَ.
- اعْتَنِ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- اتْرُكْ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.

تذكر





كثيراً ما أُلجأُ إلى البحرِ، كُلِّما هَجَمَ عَلَيَّ الهمُّ وأَحْسَسْتُ بَضْعِطِ العَمَلِ.
أَمْشِي على الشَّاطِئِ، اسْتَنِيرُ بِالْقَمَرِ المِضِيِّ، وَأَنْظُرُ إلى وَجْهِ المِاءِ يَتَلَأَلُ
كَحَبَّاتِ اللُّؤلُؤِ الصَّافِي. فَأُلْقِي عَن كاهلي العِباءَ، وَأَسْتَعِيدُ قُوَّتِي مِن جَدِيدِ.
جَلَسْتُ أَداعِبُ البَحْرَ، أَجْمَلُ مِلاءَ كَفِّي مِنَ المِاءِ ثُمَّ أَتَأَمَّلُهُ يَنْسابُ مِن بَيْنِ
أَصَابِعِي شَيْئاً فَشَيْئاً. فَشَعَرْتُ كَأَنَّ التَّعَبَ يَسْفُطُ مَعَ حَبَّاتِ المِاءِ.
وَكَأَنَّ مُواجاً مِنَ النِّشاطِ تَمَلَأُ صَدْرِي. فَغادَرْتُ البَحْرَ وَأَقْبَلْتُ عَلى الحِياةِ.

إعداد الاستاذ: باسم رحال

أقرأ النَّصَّ الآتي، ثُمَّ وأصحح الكَلِماتِ التي تَحْتها حَطٌّ في المَحْطَطِ الذي يَلِيه:

في يَوْمِ دافِئٍ مِنْ أيامِ الصَّيْفِ، حَرَجْتُ أَمْشِي 28 على شاطِئِ البَحْرِ، كُنْتُ أَشْعُرُ بِالدَّفْءِ، وَاسْتَمْتَعْتُ
بِرُؤْيَةِ البَحْرِ الهادِئِ، وَفَجْأَةً، تَلَبَّدَتِ السَّماءُ بِالعُيُومِ، وَبَدَأَ المِطْرُ يَهْطِلُ بِغِزارَةٍ، فَبَحَثْتُ عَن مَكَانٍ أَلْتَجِأُ إِلَيْهِ،
فَرَأَيْتُ كَهْفاً في الجِبلِ، رَكَضْتُ نَحْوَهُ، ثُمَّ جَلَسْتُ أَتَأَمَّلُهُ مِنَ الدَّاحِلِ، فَرَأَيْتُ صُنْدوقاً قَدِيماً قَدْ علاهُ الصَّدءُ،

السَّبَبُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

كَلِمَةٌ (دِفَاءً) وَكَلِمَةٌ (دَافِيٌّ)

هَلْ تَعْرِفِي السَّبَبَ فِي كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْأُولَى عَلَى (السَّطْرِ) وَالْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ عَلَى (الْيَاءِ) ؟

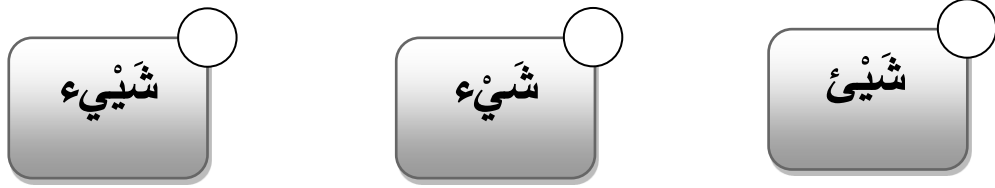
.....

=====

أنسخ الكلمات الآتية ولاحظ كتابة الهمزة المتطرفة:

مُتَكَافِئُ	نَبَأُ	جُزْءُ	مُلْجَأُ	عِبَاءُ	يَسْتَهْزِئُ
.....

وأختار الإملاء الصحيح مما يأتي، وبين السبب:



السبب:

إعداد الاستاذ: باسم ناصر رحال



السبب:

- اقرأ النص وافهمه قبل أن تنسخه.
- تمهّل في النسخ، وحسّن خطك.
- اعنّ بعلامات الترقيم.
- انرُك مسافات مناسبة بين الكلمات.

تذكر





مُتَعَةُ النَّسْخِ

فِي يَوْمٍ دَافِيٍّ مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ، خَرَجْتُ أَمْشِي عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، كُنْتُ أَشْعُرُ بِالِدَّفِءِ، وَاسْتَمْتَعْتُ بِرُؤْيَا الْبَحْرِ
الْهَادِي، وَفَجْأَةً، تَلَبَّدَتِ السَّمَاءُ بِالْغُيُومِ، وَبَدَأَ الْمِطْرُ يَهْطِلُ بِعِزَازَةٍ، فَبَحَثْتُ عَنْ مَكَانٍ أَلْتَجِئُ إِلَيْهِ، فَرَأَيْتُ كَهْمًا فِي
الْجَبَلِ، رَكَضْتُ نَحْوَهُ، ثُمَّ جَلَسْتُ أَتَأَمَّلُهُ مِنَ الدَّاخِلِ، فَرَأَيْتُ صُنْدُوقًا قَدِيمًا قَدْ عَلَاهُ الصَّدَأُ، فَتَحْتُ الصُّنْدُوقَ بِبُطْءٍ
وَوَجَدْتُ فِيهِ وَرَقَةً بَالِيَةً بِهَا عِبَارَاتٌ وَرُسُومٌ غَرِيبَةٌ. هَلْ هِيَ خَرِيطَةُ الْكَنْزِ؟!
فَتَحْتُ الْوَرَقَةَ، وَيَا لِلْعَجَبِ! مَكْتُوبٌ فِيهَا: يَا مَنْ يَمُرُّ هَذِهِ الْوَرَقَةَ، انْتَبِهْ إِلَى كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمِطْرَفَةِ.

إعداد الاستاذ: باسم رحال



ثَمَرَاتُ

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ

ثَمْرَةٌ

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ
وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ
وَالهَاءُ

لَيْتَ، حَسَنَاتٌ، عَلِمْتُ
عِزَّةً، شَجَرَةً، فَنَاءً
لَهُ، كِتَابُهُ، يَأْكُلُهُ

تُنطِقُ تَاءً عِنْدَ التَّحْرِيكِ وَالتَّسْكِينِ

تُنطِقُ تَاءً عِنْدَ التَّحْرِيكِ وَهَاءً عِنْدَ التَّسْكِينِ

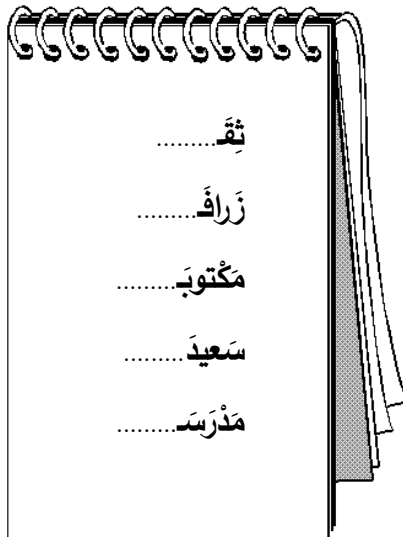
تُنطِقُ هَاءً عِنْدَ التَّحْرِيكِ وَالتَّسْكِينِ

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

الهَاءُ

انطق الحرف الأخير في الكلمة، متحرِّكاً مرَّةً، وساكناً مرَّةً أُخرى؛
لتعلم إن كان تاءً مَفْتُوحَةً أو تاءً مَرْبُوطَةً أو هاءً. ثم أكتبه في الفراغ.



اقرأ النصَّ الآتي، وتأمَّلِ الحَرْفَ الأَخِيرَ مِنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي نَحْتَهَا حَطُّ ثُمَّ صَنِّفْهَا فِي المَخْطَطِ الَّذِي يَلِيهِ:

يُنْتَمِي الضَّبُّ إِلَى فَصِيلَةِ الرُّوَاحِفِ، فَشَكْلُهُ يُشْبِهُ السَّحْلِيَّةَ إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ، يَعِيشُ الضَّبُّ فِي الصَّحْرَاءِ، وَيَبْنِي بَيْتَهُ فِي جُحْرٍ تَحْتَ الأَرْضِ. يُقْتَاتُ الضَّبُّ بِالحَشْرَاتِ الصَّغِيرَةِ، وَيَأْخُذُ حاجَتَهُ مِنَ المَاءِ مِنَ النَّبَاتِ الصَّحْرَاوِيَّةِ.

الضَّبُّ ذَوَاتُ قَدَمَيْنِ مُرْفُوعَيْنِ، إِذَا هَاجَرَ أَحَدٌ تَمَّ أَنْ يَسْتَكْبِرَ مِنَ

الصَّوَابُ	الكَلِمَةُ	الصَّوَابُ	الكَلِمَةُ
.....	نَبَاتَاتَةٌ	كَبِيرَةٌ
.....	كُرَةٌ	لَهُ
.....	بَيْرَةٌ	مُعَلِّمَةٌ
.....	قَرِيْبَةٌ	سَلَةٌ
.....	بَيْئَةٌ	رَوْجَتٌ

(اكتب خَمْسَ كَلِمَاتٍ تَأْتِيهَا مَفْتُوحَةٌ، وَخَمْسًا أُخْرَى تَأْتِيهَا مَرْبُوطَةٌ)

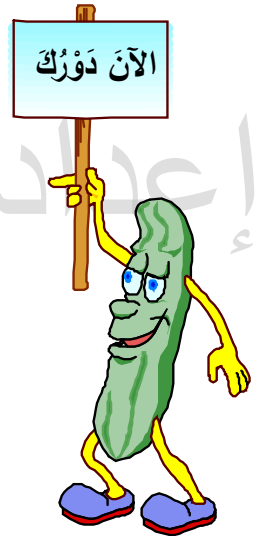
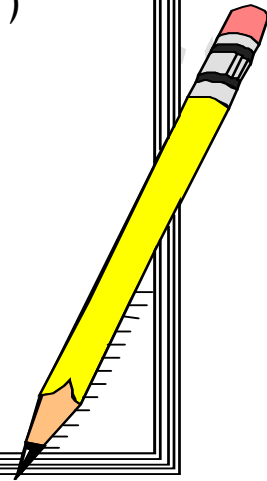
.....

.....

.....

.....

.....



أنسخ الكلمات الآتية ولاحظ كتابة الحرف الأخير:

قَلَمَةٌ	مَوْتٌ	حَيَاةٌ	عَلَيْهِ	عَالِيَةٌ	سَمَاوَاتٌ
----------	--------	---------	----------	-----------	------------

.....
-------	-------	-------	-------	-------	-------



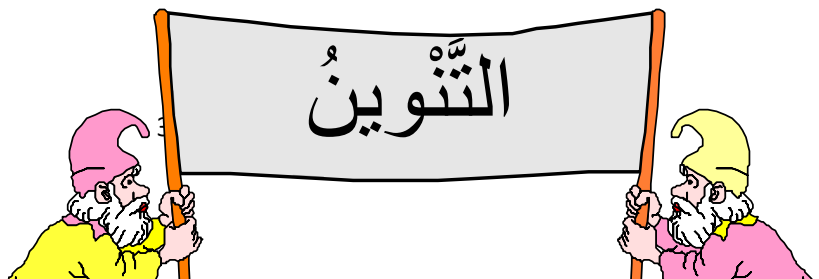
- أَقْرَأِ النَّصَّ وَافْهَمْهُ قَبْلَ أَنْ تَنْسَخَهُ.
- تَمَهَّلْ فِي النَّسْخِ، وَحَسِّنْ خَطَّكَ.
- اعْتَنِ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- اتْرُكْ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.

تذكر



وَطَنِي رَمَزُ حَيَاتِي وَعُنْوَانُ وُجُودِي، عَلَى أَرْضِهِ وُلِدْتُ، وَفَوْقَ تُرَابِهِ نَشَأْتُ، وَمِنْ هَوَائِهِ تَنَفَّسْتُ. أَعَشُّهُ
كَمَا يَعْشَقُ الرَّوْضُ الْمَطَرَ، وَأُحِبُّهُ كَمَا يُحِبُّ النَّحْلُ الرَّهْرَ. لَهُ عَنَيْتُ أُغْنِيَةَ الْحُبِّ، وَمِنْ أَجَلِهِ عَزَفْتُ لِحَنِ
الْحُلُودِ.

فَعِشْ يَا وَطَنِي الْحَبِيبُ عَزِيزاً مَدَى الْأَيَّامِ، وَلَا تَحْشَ شَيْئاً، فَأَرْوِحُنَا فِدَاؤُكَ، وَدِمَاؤُنَا نَسْكُبُهَا عَلَى تُرَابِكَ
لِتَرْسُمَ عَلَيْهِ لَوْحَةَ الْعِزِّ وَالْإِبَاءِ.



هُوَ نُونٌ سَائِئَةٌ تَلْحَقُ الْأَسْمَاءَ فَقَط.
تُنطِقُهَا وَلَا تُكْتُبُهَا.

مثال: كَلِمَةٌ (كِتَابٌ)
تُنطِقُ (كِتَابُنْ) وَتُكْتُبُ (كِتَابٌ)

تنوين الضمّ تنوين الكسر تنوين الفتح/ أضفنا بعده ألفاً

صِدْقٌ صِدْقِ صِدْقًا

نَوِّي الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِتَنْوِينِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ مُغَيِّرَةً مَا يَلْزَمُ:

الكَلِمَةُ	تَنْوِينِ الضَّمِّ	تَنْوِينِ الكَسْرِ	تَنْوِينِ الفَتْحِ
صَيْدٌ
قَارِبٌ
مُحِيطٌ
مَوْجٌ
سَمَكٌ
بَحْرٌ

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْآيَاتِ الْآتِيَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ الْمُجَاوِرِ وَفُقَ نَوْعِ التَّنْوِينِ:

تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الكَسْرِ	تَنْوِينُ الفَتْحِ
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- " أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى ."
- " إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ ."
- " وَمَنْ شَرَّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ."
- " وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِيَاسًا ."
- " مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ."
- " أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ ."

إذا انتهت الاسم بالتاء المربوطة فإننا لا نضيف ألفاً في آخره عند تنوين الفتح.
(صَلَاةٌ - صَلَاةٍ - صَلَاةً)

فائدة

الكلمات الآتية تنتهي بالتاء المربوطة، نونها ضمن الجدول الآتي: بِاسْمِ رِحَالِ

الكلمة	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الكَسْرِ	تَنْوِينُ الفَتْحِ
صَدَقَةٌ
رَحْمَةٌ
زَكَاةٌ
طَاعَةٌ
خَشْيَةٌ

- اقرأ النص وافهمه قبل أن تتسحبه.
- تمهّل في النسخ، وحسّن خطك.
- اعتن بعلامات الترقيم.
- اترك مسافات مناسبة بين الكلمات.

تذكر





مُتَعَةُ النَّسْخِ

النَّخْلَةُ



النَّخْلَةُ رَمَزٌ لِلْحَيَاةِ وَالنَّمَاءِ، صَاخَبَتِ الْعَرَبِيَّ مِنْ قَدِيمِ الزَّمَانِ، مِنْ ثَمَرِهَا أَكَلِ
رُطْبًا جَنِيًّا، وَمِنْ سَعْفِهَا صَنَعَ سِلَالًا وَشِبَاكًا وَحِبَالًا، وَتَحْتَ ظِلِّهَا أَحْسَنُ بِأَمَانٍ
وَطُمَأْنِينَةٍ. شَارَكَتُهُ حَيَاةً قَاسِيَةً، فَاعْتَنَى بِهَا وَرَعَاهَا.

وَفِي النَّخِيلِ إِنَاثٌ وَذَكَوْرٌ، يُلَفِّحُهَا الْإِنْسَانُ بِوَسَائِلٍ عَدِيدَةٍ. وَأَنْوَاعُ النَّخِيلِ
كَثِيرَةٌ، مِنْهَا مَا يُؤْكَلُ رُطْبًا، وَمِنْهَا مَا يُجَفَّفُ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ حَتَّى يُصْبِحَ
تَمْرًا لَدِيدًا.

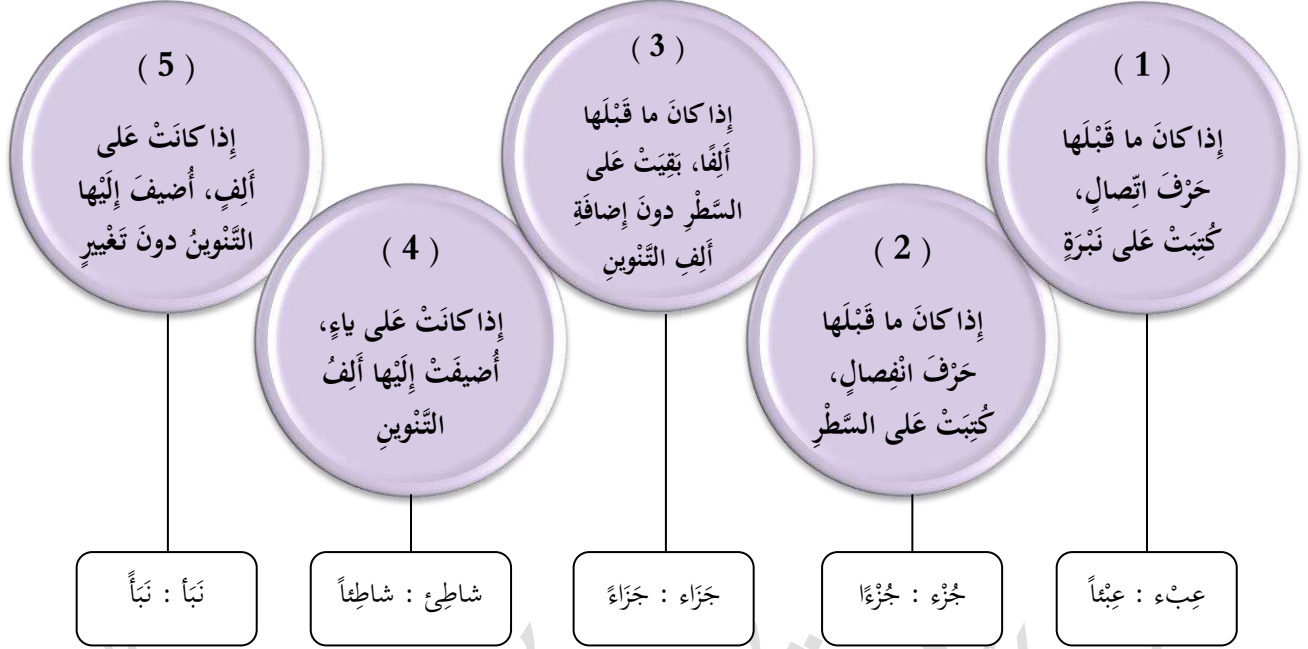
إِنَّمَا شَجَرَةٌ غَالِيَةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ، عَزِيْزَةٌ عَلَى قُلُوبِهِمْ؛ فَهِيَ رَمَزٌ لِلاِسْتِقْرَارِ وَالْعَطَاءِ.

إعداد الاستاذ: باسم رحال

كَيْفَ أَكْتُبُ تَتْوِينَ الْفَتْحِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالْهَمْزَةِ الْمُنْطَرَفَةِ ؟



هُنَاكَ خَمْسُ حَالَاتٍ



إعداد الاستاذ: باسم رحال

الكلمات الآتية تنتهي بهمزة متطرفة، نونها تنوين فُتْحٍ وَغَيْرِي مَا يَلْزَمُ:

دافع :	بناء :
ضوء :	منشأ :
نُشوء :	دفع :
عطاء :	بادئ :
ملجأ :	ملء :

صوب الخطأ في كتابة التثوين في الكلمات الآتية:

الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ
.....	مَبْدَأ	بُطْءاً
.....	سَعِيدٌ	بَيِّنٌ
.....	بِدْء	سُوِّقَ
.....	طَالِبِينَ	شَيْءاً
.....	فَجَأَتُنْ	ذَهَبًا

أكتب خمس عشرة كلمة مُثَوَّنَةً وَفَّقِ الْمُخَطِّطَ.

تَثْوِينُ الْفَتْحِ	تَثْوِينُ الْكَسْرِ	تَثْوِينُ الضَّمِّ
.....
.....
.....
.....
.....



- أقرأ النَّصَّ وافهمه قَبْلَ أَنْ تَنْسَخَهُ.
- تَمَهَّلْ في النَّسْخِ، وَحَسِّنْ خَطَّكَ.
- اعْتَنِ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- اترك مسافات مناسبة بين الكلمات.

تذكر



مُنْعَةُ النَّسْخِ

قَلْبُ الْأُمِّ

ذَلِكَ الْقَلْبُ الَّذِي يَمْتَلِي رِقَّةً وَعَطْفًا وَحَنَانًا، وَيَنْضَحُ أَمْنًا وَسَلَامًا، أَلَا يَسْتَحِقُّ كُلَّ تَقْدِيرٍ وَاحْتِرَامٍ!
الْأُمُّ بِمَا وَهَبَهَا اللَّهُ مِنْ صَبْرٍ عَلَى الْعِنَايَةِ بِالْأَوْلَادِ، وَحِكْمَةٍ فِي تَرْبِيَّتِهِمْ وَتَوْجِيهِهِمْ، نَالَتْ الْفَضْلَ وَحَارَتْ
الشَّرْفَ. فَهِيَ مَرْزَعَةٌ لِلْأَجْيَالِ وَمَصْنَعٌ لِلرِّجَالِ، فَاحْرَثْ بِهَا أُمَّمٌ وَسَادَتْ بِهَا شُعُوبٌ.
فَأَوْصِيكُمْ بِأُمَّهَاتِكُمْ حَيْرًا، قَابِلُوهُنَّ بِالْبِرِّ، وَالتَّمِسُوا رِضَاهُنَّ فِي الدُّنْيَا، تَنَالُوا مَغْفِرَةً وَفَوْزًا فِي الْآخِرَةِ.

إعداد الاستاذ: باسم رحال



مَلَّةٌ

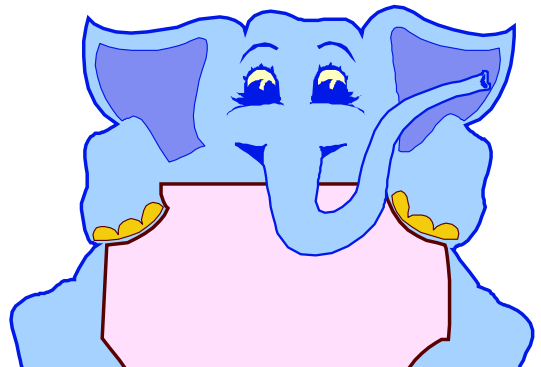
ل

أَلِفٌ سَاكِنَةٌ

هـ

أَلِفٌ مَفْتُوحَةٌ

هـ



الْمَدَّةُ

أستخرج من الجمل الآتية الكلمات التي بها مدَّة، وأعيد كتابتها في الجهة المقابلة:

تذكر	" أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى "	1
النَّاسُ يَسْمَوْنَ لِتَحْقِيقِ أَمَالِهِ.	" إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ "	2
	المُؤْمِنُ مِرَاةٌ أَحِبِّهِ.	3
	المِيسْلُمُ يَشْعُرُ بِأَلَامِ إِخْوَانِهِ الْمِيسْلِمِينَ.	4
	نَلْتُ مُكَافَأَاتٍ عَلَى تَفَوُّقِي الدِّرَاسِي.	5
	المُؤْمِنُ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ.	6
	آتَرْتُ أَحِي عَلَى نَفْسِي.	7
	آتَرُكَ الْكَآبَةَ وَعِشْ بِسَعَادَةٍ.	8
	أُمُّ الرِّسُولِ هِيَ أَمِنَةٌ بِنْتُ وَهْبٍ.	9
	آبَ الْمِسَافِرِ إِلَى وَطَنِهِ.	10

- أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَفْهَمْهُ قَبْلَ أَنْ تَنْسَخَهُ.
- تَمَهَّلْ فِي النَّسْخِ، وَحَسِّنْ خَطَّكَ.
- اعْتَنِ بِعِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- آتُرُكَ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.

تذكر

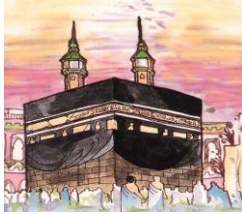




الرَّسُولُ الْكَرِيمُ

أَرْسَلَ اللَّهُ النَّبِيَّ مُحَمَّدًا - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ. دَعَا النَّاسَ لِيُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْوَاحِدِ
الْأَحَدِ، فَأَمَّنَ الصَّحَابَةُ الْكِرَامُ. شَارَكُوهُ فِي الْأَمَالِ وَالْأَلَامِ، وَآثَرُوهُ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَأَبْنَائِهِمْ.
عَلَّمَهُمْ أُمُورَ دِينِهِمْ، وَتَلَا عَلَيْهِمْ آيَاتِ الْقُرْآنِ، فَحَفِظُوهَا فِي صُدُورِهِمْ، وَطَبَّقُوهَا فِي حَيَاتِهِمْ.
وَاسْتَطَاعُوا أَنْ يَبْنُوا حَضَارَةً وَقَفَ لَهَا التَّارِيخُ احْتِرَامًا، وَكَانَتْ مِرْآةَ الزَّمَانِ، تَعَكِّسُ لِلْأُمَّمِ أَجَادَ أُمَّةِ
الإسلام.

إعداد الاستاذ: باسم رحال



حُرُوفٌ تُكْتَبُ وَلَا تُلْفَظُ

أستخرج الحروف التي لم تُلفظ في الكلمات الآتية، ثم أعيد كتابة الكلمة.

إِنَّمَا كَلِمَاتٌ سَهْلَةٌ
يَا صَدِيقِي. تَذَكَّرْهَا دَائِمًا.



عَمَرُو	و	عَمَرُو
.....	أُولَئِكَ
.....	أُولُو
.....	أَوْلَاءِ
.....	أَوْلَاتِ
.....	ذَهَبُوا، قَالُوا

أستخرج الحروف التي لُفِظَتْ في الكلمات الآتية لِكِنِّهَا لَمْ تُكْتَبْ، ثم أعيد كتابة الكلمة.

الرَّحْمَنُ	ا	الرَّحْمَنُ
.....	إِلَهَ



إعداد الاستاذ: باسم رحال



- اقرأ النَّصَّ وافْهَمْهُ قَبْلَ أَنْ تَنْسَخَهُ.
- تَمَهَّلْ فِي النَّسْخِ، وَحَسِّنْ خَطَّكَ.
- اعْتَنِ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- اتْرُكْ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.

تذكر



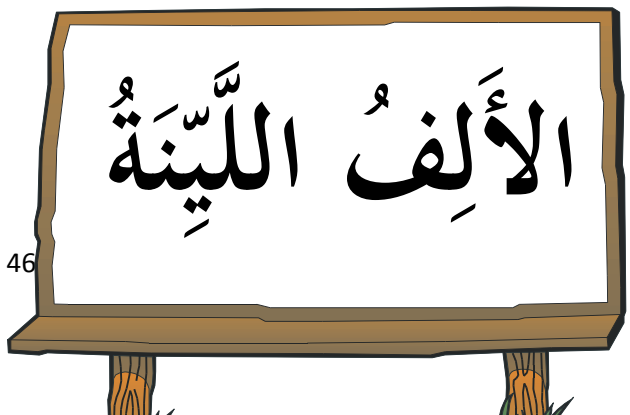
خَلَقُ اللهُ

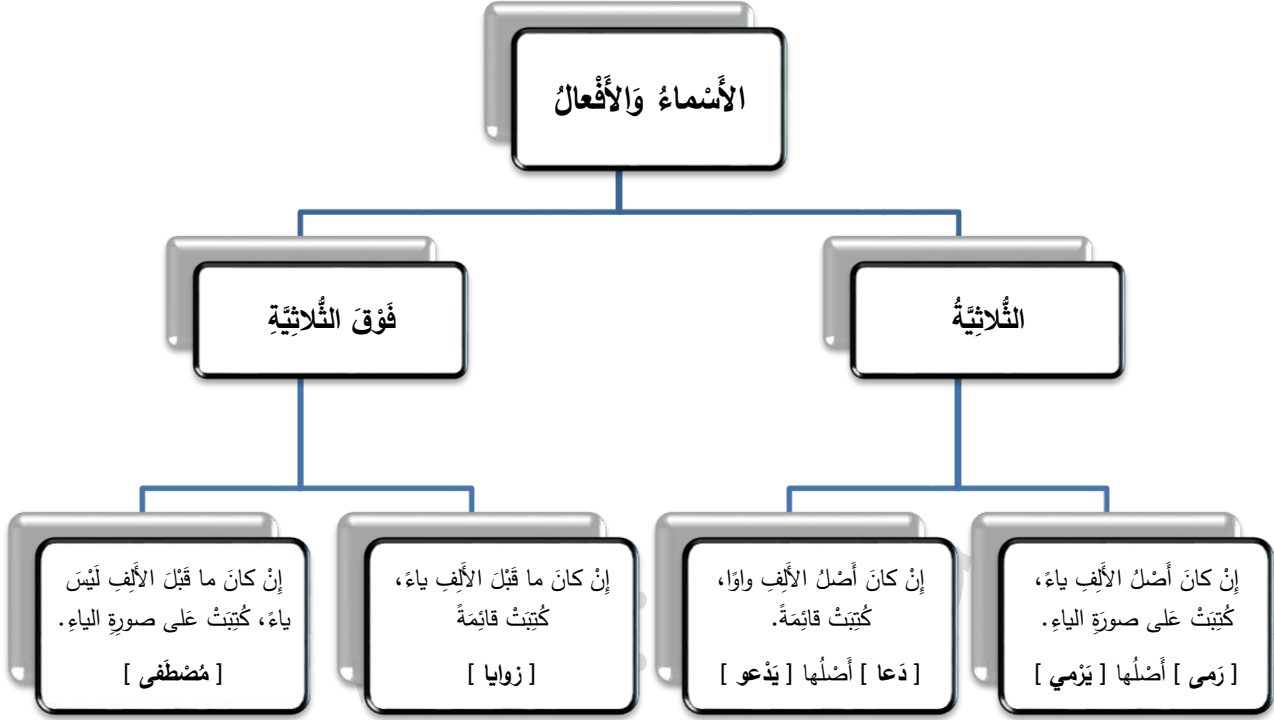
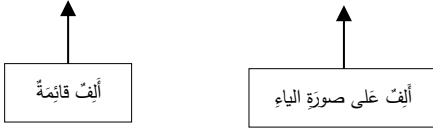
دَاوُدُ وَعَمَرُو صَدِيقَانِ، يَجْلِسَانِ دَائِمًا فِي اللَّيْلِ يَتَسَامَرَانِ وَيَتَنَاجِيَانِ. يَتَفَكَّرَانِ فِي هَذَا
الْكَوْنِ الْعَجِيبِ، وَيَحْمَدَانِ الْإِلَهَ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ، وَشَقَّ
الْأَنْهَارَ، وَأَنْزَلَ الْأَمْطَارَ. ذَلِكَ هُوَ اللهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ، الَّذِي أَحْسَنَ الْخَلْقَ وَأَبْدَعَ الْجَمَالَ،
وَأَنَّى نَظَرْتَ وَجَدْتَ آيَةً تَدُلُّ عَلَيْهِ، وَتُشِيرُ إِلَى بَدِيعِ صُنْعِهِ وَعَظِيمِ فَضْلِهِ.
وَأَنْتَ أَخِي الْكَرِيمُ، اشْكُرِ اللهُ عَلَى مَا أَعْطَاكَ مِنْ نِعَمٍ كَثِيرَةٍ لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى.

إعداد الأستاذ: باسم رحال

(هِيَ الْأَلِفُ الَّتِي تُكَوْنُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ)

هُدَى - دَعَا





أما في الحروف .. فَإِنَّهَا تُكْتَبُ قَائِمَةً فِي الْحُرُوفِ جَمِيعِهَا مَا عَدَا أَرْبَعَةَ، هِيَ:
[عَلَى ، إِلَى ، حَتَّى ، بَلَى]

وَالآن .. هَيَّا نُنَبِّقُ مَا تَعَلَّمْنَاهُ.



الكَلِمَاتُ الَّتِيئَةُ أَسْمَاءٌ وَأَفْعَالٌ ثَلَاثِيَّةٌ، عُدْ إِلَى أَصْلِ الْأَلْفِ لِتُحَدِّدَ إِنْ كَانَتْ تُكْتَبُ قَائِمَةً أَوْ عَلَى صَوْرَةِ الْيَاءِ .
(لِتَحْدِيدِ أَصْلِ الْأَلْفِ انْظُرْ إِلَى الْمَضَارِعِ، أَوْ الْمُتَنَّى، أَوْ الْجَمْعِ .. أَيِ ابْحَثْ عَنْ أَوْجِهٍ آخَرَ لِلْكَلِمَةِ تُبَيِّنُ أَصْلَ الْأَلْفِ)

الكَلِمَةُ	وَجْهٌ آخَرٌ لِلْكَلِمَةِ	أَصْلُ الْأَلْفِ	الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ
عَدَّ...	يَعْلُو، عَلَوْتُ	واو	عَلَا
سَعَى...	سَعَيْتُ	ياء	سَعَى
رَبَّى...	رَبَّوَةٌ، رَبَّوْتَانِ	ألف	رَبَا
قَرَأَ...	قَرَأَتْ، قَرَأْتَانِ	ياء	قَرَأَى
سَمَّ...
بَدَّ...
بَكَ...
عَصَّ...
دَبَّ...
سَفَّ...
هُدَّ...
رَمَّ...
فَتَّ...
عَزَّ...

الكَلِمَاتُ فَوْقَ الثَّلَاثِيَّةِ (أَسْمَاءٌ وَأَفْعَالٌ)

انْظُرْ إِلَى الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُ الْأَلْفَ لِأَحْدَدِ إِنْ كَانَتْ تُكْتَبُ قَائِمَةً أَوْ عَلَى صَوْرَةِ الْيَاءِ .
(تَذَكَّرْ : إِنْ كَانَ مَا قَبْلَ الْأَلْفِ يَاءً كُتِبَتْ قَائِمَةً، وَإِنْ كَانَ مَا قَبْلَهَا حَرْفًا آخَرَ كُتِبَتْ عَلَى صَوْرَةِ الْيَاءِ)

.....	ذِكْرٌ... ←
.....	زَكْرِيَّ... ←
.....	أَنْتُمْ... ←
.....	لَيْدٌ... ←
.....	مَنَائِي... ←
.....	مُصْطَفَى... ←
.....	عَيْسَى... ←
.....	قَضَائِي... ←
.....	هَدَائِي... ←
.....	مَبْنَدٌ... ←

.....	أَشْتَرُ... ←
.....	أَسْتَحْيِي... ←
.....	دُنْيِي... ←
.....	مَلْهُ... ←
.....	أَحْيِي... ←
.....	أَسْتَوُ... ←
.....	مَطَائِي... ←
.....	مُوسَى... ←
.....	ثُرَيَّي... ←
.....	أَسْتَدْعَى... ←



- افْرَأِ النَّصَّ وَافْهَمْهُ قَبْلَ أَنْ تَنْسَخَهُ.
- تَمَهَّلْ فِي النَّسْخِ، وَحَسِّنْ خَطَّكَ.
- اعْتَنِ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- اتْرُكْ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.

تذكر



أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ

الْمُسْلِمُ يَتَحَلَّى بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ، وَيَتَزَيَّنُ بِأَجْمَلِ السَّجَايَا، وَيَسْلُكُ سَبِيلَ الْهُدَى: يَرْعَى حَقَّ الْجَارِ، وَيُسَاعِدُ كُلَّ مَنْ يَلْقَى، وَيُعِينُ مَنْ يَطْلُبُ الْعَوْنَ، وَيَتْرُكُ فِي قُلُوبِ النَّاسِ الدِّكْرَى الطَّيِّبَةَ.
إِنْ بَدَا لَهُ خَيْرٌ سَارَعَ إِلَى فِعْلِهِ، وَإِنْ دَعَاهُ دَاعِي الْهَوَى صَدَّهُ وَرَدَّهُ. يَطْلُبُ الْآخِرَةَ وَلَا يَلْتَفِتُ إِلَى الدُّنْيَا، وَيَمْتَنِّي فِي سَبِيلِ الْوُضُوءِ إِلَى الْجَنَّةِ أَحْسَنَ الْمَطَايَا، الَّتِي هِيَ الْحَسَنَاتُ وَفِعْلُ الْخَيْرَاتِ.
يَتَمَسَّكُ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى، وَيَرْفَعُ شِعَارَ التَّقَى، وَيَتَّبِعُ سَبِيلَ الْمُصْطَفَى - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -.

إعداد الاستاذ: باسم رحال

بطاقة رقم (1)

(الجملة المفيدة)

الهدف: أن يتعرف على الجملة المفيدة.

تذكر عزيزي الطالب أن:

الجملة المفيدة: هي الكلام المفيد فائدة يحسن السكوت عليه ويعطي معنى تاماً. وأقل ما تتألف منه اسمان مثل: هذا محمد أو فعل واسم مثل: حضر الطالب.

نشاط (1):

أقرأ الجمل التالية ثم ضع علامة (☆) أمام الجملة المفيدة:

- *يذهب التلاميذ إلى المدرسة . ()
- *الوطن عن الجندي يدافع . ()
- *العقل السليم في الجسم السليم. ()
- *تتفتح الأزهار في فصل الربيع . ()
- *السمك الماء في يعيش . ()

نشاط (2) :

املا الفراغ بكلمات من الشكل لتكون جملاً مفيدة :

ينزل/الفلاح/الوقت/المكتبة/يوما

- *في الشهر ثلاثون
- *زرع أرضه قمحاً .
- *..... المطر في الشتاء .
- *اشترت الكتاب من
- *تستخدم الساعة لمعرفة

نشاط (3) :

رتب كلمات كل سطر لتكون جملاً مفيدة :

من النوم خالد نهض

إلى ذهب ثم المدرسة

الإفطار طعام وتناول

-
-
-

هيا نكتب معا نوع كل جملة (مفيدة ، غير مفيدة) في

تقويم ختامي:

المعلم العزيز ، تعاون مع الطالب وهي:

تستخرج ما بداخل الشكل من كلمات لتكوين جمل مفيدة تكتبها على الأسطر المقابلة .



إعداد الأستاذ: باسم رحال

1.
2.
3.
4.

نشاط بيتي :

أكتب خمس جمل مفيدة تصف فيها عمك اليومي :-

1.
2.
3.
4.
5.

بطاقة رقم

(2)

(الجملة المفيدة)

الهدف: أن يتعرف على الجملة المفيدة .

نشاط (1)

صل كل كلمة من العمود (أ) بما يناسبها من العمود (ب) لتكون جملة مفيدة :-

(أ) (ب)

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1- أصلي جميع الصلوات حتى | () تسهر على راحة المرضى . |
| 2- يشتد الحر في فصل | () بسم الله الرحمن الرحيم. |
| 3- تشرق الشمس | () يرض الله عني. |
| 4- نقول قبل الأكل | () الصيف. |
| 5- الممرضة | () من جهة الشرق. |

نشاط (2)

عبر عن الصور التالية بجملة مفيدة:



نشاط رقم (3):-

الهدف: أن ينشئ جملا مفيدة معبرة من مفردات متنوعة.

ضع الكلمات التالية في جمل من إنشائك

العلم :

الرياض :

ذهب :

تقويم ختامي

عزيزت المعلم : تحقق من فهم الطالب للمطلوب:-

خرجت سميرة إلى الحديقة ، فنظرت إلى السماء فوجدت الكثير من الغيوم تحمل عددا من الجمل ،
وحاولت قراءتها ، فهيا نقرأ الجمل معها ثم نضع الجمل المفيدة في الدفتر المخصص لها ، والجمل
غير المفيدة في دفترها .

جليس خير الكتاب.

أمة الإسلام أفضل

لخص أحمد القصة
في صفتين

ماكر
حيوان

يديك الأكل قبل
وبعده اغسل.

المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من
المؤمن الضعيف

دفتر الجملة غير المفيدة.

دفتر الجملة المفيدة.

نشاط بيتي :-

أكمل الجمل التالية بكلمات من إنشائك لتكون جملا مفيدة

- 1- في فصل الشتاء تهب وتختفي ويشتد.....
- 2- الأكل الكثير..... المعدة .
- 3- يصلي المسلم جميع الصلوات في المسجد .
- 4- يحتفل المسلمون بعيد في الأول من شهر شوال ، وعيد في العاشر من ذي الحجة .
- 5- يعطف الكبير على ويحترم الكبير .

اقرأ القطعة التالية ثم أكتبها غيبا :-

"أوصى لقمان الحكيم ابنه ، فقال : لا كنز أنفع من العلم ، ولا شيء أريح من الأدب، ولا تزين أزين من العقل ، ولا شيء أنفع من الصدق، ولا سيئة أسوأ من الكذب ""

إعداد الأستاذ: باسم رحال

بطاقة رقم (3)

(الاسم)

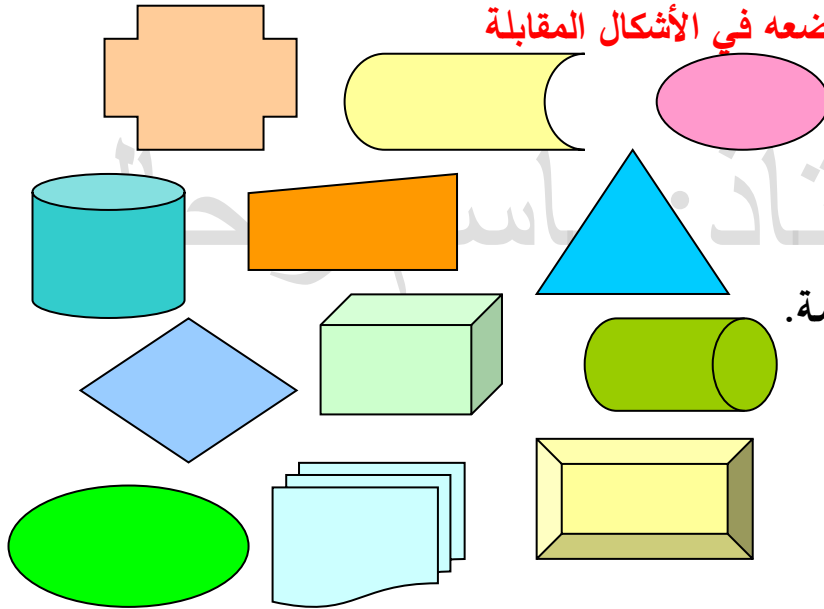
الهدف العام: أن يميز الاسم من الفعل من الحرف

تذكر عزيزي الطالب أن الكلام ثلاثة أنواع: - اسم ، و فعل ، و حرف
والاسم : هو كل لفظ يسمى به إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو أي شيء آخر

نشاط (1):

الهدف : يحدد الاسم من خلال جمل مختلفة .

استخرج الاسم في الجمل التالية ثم ضعه في الأشكال المقابلة



1- مكة أرض مباركة.

2- ألق الأوج الغريق على الشاطئ .

3- تصدق المؤمن على الفقراء .

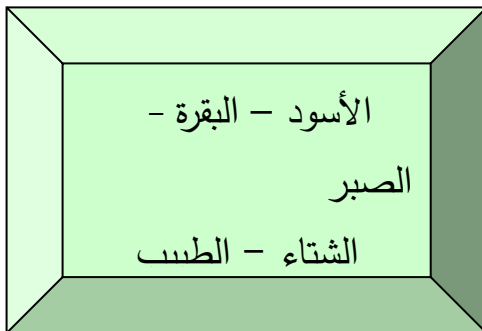
4- في التآني السلامة وفي العجلة الندامة.

5- انتصر المسلمون في غزوة بدر .

نشاط رقم (2)

الهدف : يوظف الاسم من خلال إكمال الجمل .

أكمل الجمل التالية بالاسم المناسب من الشكل المقابل :



1-.....يعالج المرضي .

2-.....مفتاح الفرج .

3-لا تؤجل عمل اليوم إلي

4-القرش الأبيض ينفع في اليوم

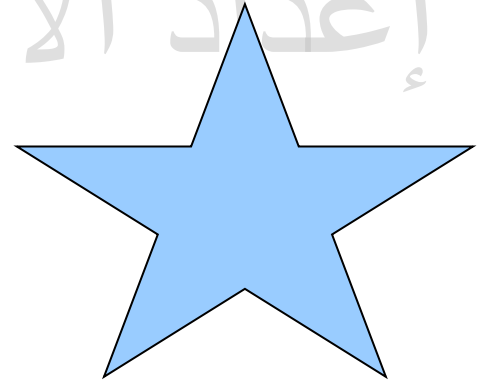
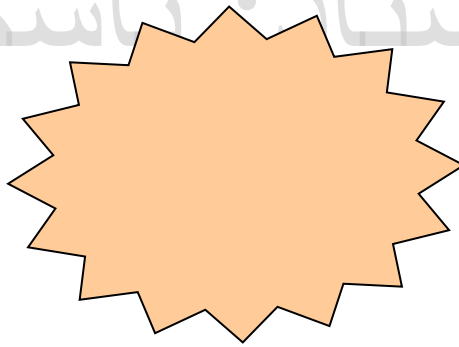
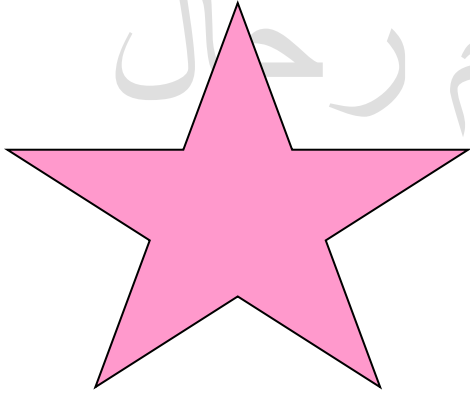
نشاط رقم (3)

أكتب من ذاكرتك ثلاثة أسماء لكل نوع مما يلي:

إنسان	حيوان	نبات	جماد
.....
.....
.....
.....
.....

تقويم ختامي :-

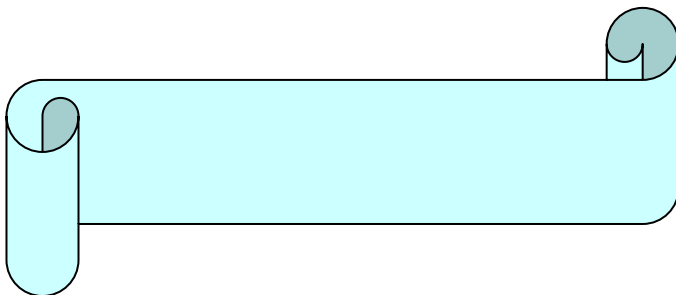
أكتب ثلاث جمل من إنشائك تبدأ باسم:



نشاط بيتي :

تحقيق النجاح أمر لا يقوم به إلا المجتهد ذو الهمة الذي يؤدي عمله مخلصا ويحيا في سعادة ، لذلك فهو أكثر الناس استجابة للعمل

استخرج الأسماء من القطعة السابقة ثم ضعها في الدفتر المخصص.



أكتب القطعة غيبا..

بطاقة رقم (4)

(الفعل)

الهدف : أن يميز الفعل من الاسم ومن الحرف.

تذكر عزيزي الطالب أن الفعل هو :- كل لفظ يدل علي حدث في زمن معين

الهدف : يحدد الفعل من خلال جمل مختلفة

نشاط (1)

ضع الفعل في كل جملة مما يلي في الشكل المقابل :

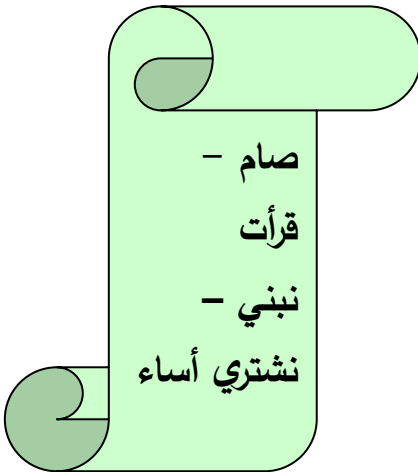
- 1- أقول الحق دائمًا .
- 2- رجع أخي من الرحلة مسرورًا .
- 3- الماء يروي المزروعات .
- 4- نصنع الخبز من الدقيق .
- 5- حاول اللص الهرب من السجن .

الهدف : يوظف الفعل من خلال إكمال الجمل.

نشاط (2):

أكمل الجمل بالفعل المناسب من الشكل المقابل :

- * أحسن إلى منإليك .
- * المسلمون شهر رمضان .
- *البيوت بالحجارة والأسمنت .
- * الفاكهة من السوق .
- * قصة جميلة لنجيب محفوظ .



نشاط (3):

أكمل الجمل التالية بفعل مناسب من تعبيرك :

- 1-.....الممرضات على راحة المرضى.
- 2-.....السماك في البحر .
- 3-..... المسلم في اليوم خمس مرات .
- 4-..... الكبير على الصغير .
- 5-..... الطيور أعشاشها فوق الأشجار .

تقويم ختامي :

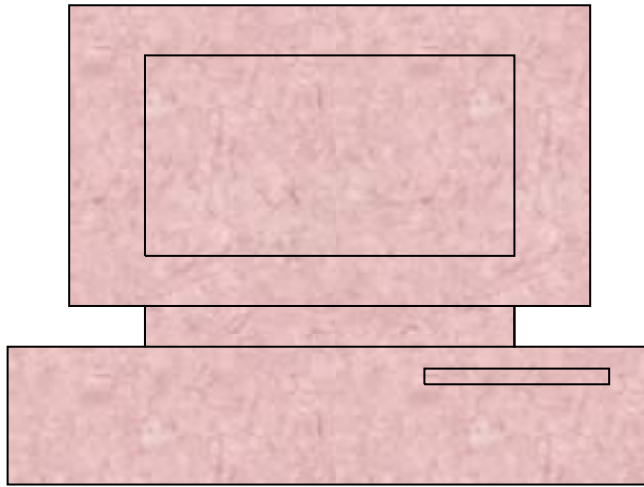
أكتب ثلاث جمل من إنشائك تبدأ بفعل:

- 1-.....
- 2-.....
- 3-.....

نشاط بيتي : اعداد الأستاذ: باسم رحال

اقرأ القطعة التالية ثم استخراج منها الأفعال، وضعها في الشكل

" أخذ المعلم تلاميذه إلى غرفة ، بها عدد كبير من الكتب ، فجلس كل تلميذ يقرأ ما يحب ، فالبعض قرأ قصصا ، وآخرون الشعر والنوادر وغيرهم قرأ معلومات علمية أو أدبية ، وقبل قرع الجرس طلب منهم المعلم إعادة الكتب إلى مواقعها ""



أكتب القطعة غيبا ..

بطاقة رقم (5)

(الحرف)

الهدف العام :

أن يميز الحرف من الفعل ومن الاسم .

تذكر عزيزي الطالب أن الحرف: كل لفظ لا يظهر معناه كاملاً إلا إذا جاء في جملة مفيدة ..

الهدف: يحدد الحرف من خلال جمل مختلفة .

نشاط (1)

ضع خطاً تحت الحرف في الجمل التالية :

(1) يصب نهر النيل في البحر المتوسط .

(2) الطالب المجتهد لا يتأخر عن الدراسة .

(3) أول من أسلم من الرجال أبو بكر الصديق .

(4) لقب أحمد شوقي بأمر الشعراء .

(5) تراكمت الثلوج على سطح الجبل .

الهدف : يوظف الحرف من خلال إكمال الجمل .

نشاط رقم (2)

ضع الحرف المناسب من الحروف المقابلة في الفراغ المناسب :

(1) أسرى الله سبحانه وتعالى بالنبي عليه السلام المسجد الحرام

..... المسجد الأقصى ..

(2) درست اللغة العربية العلوم العامة .

(3) يتحلى المؤمن دائماً الصدق .

(4) نزل القرآن الكريم النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) .

نشاط رقم (3)

أكتب ثلاث جمل من إنشائك تشتمل على حرف :

1-

2-

3-

تقويم ختامي :

صنف الكلمات التي تحتها خطوط إلى أسماء وأفعال وحروف ..

شاهد شرطي مخلص لصا يستعد لسرقة محل تجاري ، فاخْتَبَأَ في مكان بعيد عنه حتى لا يراه وأخذ يراقبه ، حتى دخل اللص المحل وخرج بما سرقه ، فقبض عليه الشرطي ، وساقه إلى مقر الشرطة وقدمه للعدالة وهناك شكر الضابط الشرطي على شجاعته ..

نشاط بيتي

أقرأ القطعة التالية ثم استخراج الأسماء والأفعال والحروف وأكتبها في جدول :

" قال الطالب الفتى لأستاذه الشيخ : علمني كلمات أتجه بها إلى الله في أعقاب الصلوات الخمس ، فإنني أجد في نفسي حاجة إلى الدعاء في هذه الأيام الشداد .
قال الأستاذ الشيخ لتلميذه الفتى : سل الله يا بني أن يعصمك من صغر النفس؛ الذي تضخم له الأجسام من ضيق العقل الذي تتسع له البطون ، ومن قصر الأمل الذي تمتد له أسباب الغرور" .

اسم	فعل	حرف

أكتب القطعة غيبا.

بطاقة رقم (6)

(الاسم والفعل والحرف)

الهدف العام: أن يميز الاسم من الفعل ومن الحرف .

نشاط رقم (1)

بين نوع كل كلمة من حيث (اسم - فعل - حرف)

الإمارات في اشرب..... العمل
مرفوع عن يكتبون مضي
شجرة عنب إلى من

نشاط رقم (2)

صنف كلمات الجمل الآتية بحسب أقسام الكلام :

الحرف	الفعل	الاسم	الجملة
			* الجمل سفينة الصحراء . * قول معروف خير من صدقة يتبعها أذى . * الساكت عن الحق شيطان أخرس . * المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده * تغيب الشمس في المساء .

نشاط رقم (3)

الهدف : يوظف الاسم والفعل والاسم في جمل مفيدة .

وظف الكلمات التالية في جمل مفيدة من عندك :

الشمس إلى
المعلم يذهب
تزرع من

تقويم ختامي:-

أكتب ثلاث جمل من إنشائك تبدأ ب :

- 1) اسم
- 2) فعل :
- 3) حرف

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- 1- عاصمة دولتنا . (اسم)
- 2- المسلمون شهر رمضان . (فعل)
- 3- نجا المجاهد . الموت . (حرف)

نشاط بيتي:-

أقرأ القطعة ومن ثم صنف الكلمات المخطوطة من حيث أقسام الكلام:

قال أحد العلماء عن فضل العلم : تعلموا العلم فإن تعلمه لله خشية ، وطلبه عبادة ، والبحث عنه جهاد ، وتعليمه من لا يعلمه صدقة ، وهو الأنيس في الوحدة ، والصاحب في الخلوة ، فالعلم حياة القلوب ، ونور الأبصار ، به يبلغ الإنسان منازل الأبرار ، وبه توصل الأرحام "

